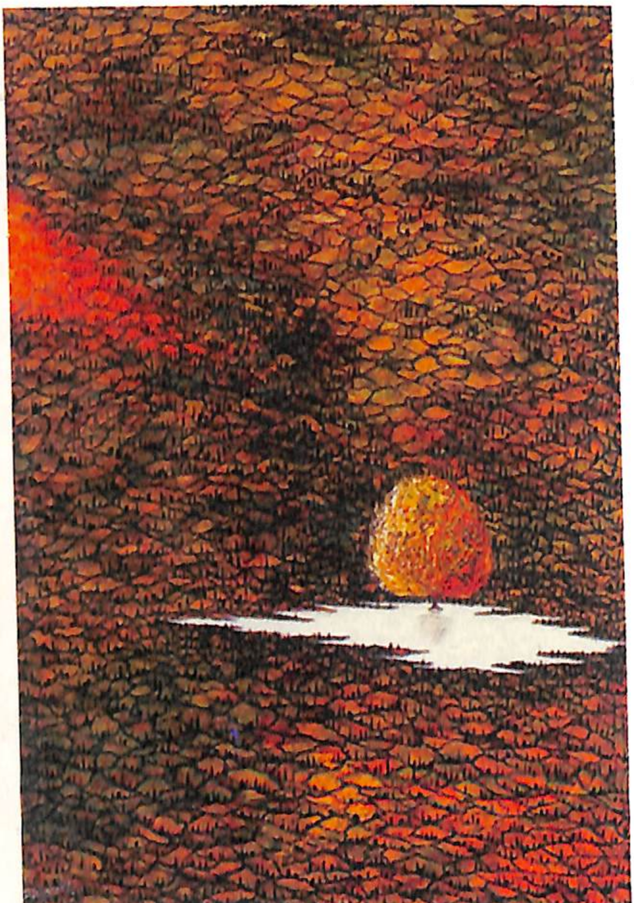
گولڈن جوبلی

پیش کش

شأعری
ازکأ لی کأشِر



غلام احمد مہجورؔ

عبدالاحد آزادؔ

غلام نبی عارضؔ

ماسٹر زندہ کول

نور محمد روشنؔ

غلام حسن بیگ عارفؔ

عبدالستار رنجورؔ

غلام رسول نازکی

رساؔ جاودانی

فاضل کشمیریؔ

دینا ناتھ نادمؔ

ترتیب : شفیع شوق

Printed at Shivam Offset Press, A-12/1 Naraina Indl. Area, Phase-I, New Delhi-110 028

ژھٔیتہٕ گاٗمتہِ وقیٖکہِ سُرٕ منزٕ ژھ

یادن ہنز زُتنیاہ اکھ نا گہا

مشرپھٕ کیٛن سوٚ کلیٛن شہرن منز

گٔیہِ ہنگہٕ منگہٕ زَن اکھ نارٕ کریٛکھاہ

وٚوتھ سبز ونَو منزٕ پریٛوٗ شاید

بٔے گٹا شستس منز ہیٛنہٕ آلیس

خوفن ہٕنزِ انہِ گٹہِ ؤجنس از

چھُم أندی پگٔھی بٚیِہِ سُے ژھایل وَن

زُنہٕ گاشن کوٚر ورشُن تیٛمبر یٛن

کوٚ روٗتھرٕ چھجس پُرٕ پارٕ پریٛوٗو

ہُمہِ پَتھ وَنہٕ وِگنیو ونہٕ وُن لوگ

وٹسے ٕمتیٛ ہاوس کاڈ کڈ ان

یٖنہٕ چانہِ کراماتھاہ سپد یٚے

ژٕتہِ ژین تہٕ میٚے نِش کیاہ بوزکھ

مےٚ چھےٚ ٹیب وُٹھن

ووٗنی کرٕ نہٕ بہٕ گتھ!

علی الیاس

ووٗنۍ کرٕنہٕ بہٕ گَتھ

گَتھ آمُت چھُکھ ہۭتھ تیوٗنگلہٕ ہلم

مےٚ چھےٚ ٹیب وُٹھن

ووٗنۍ کرٕنہٕ بہٕ گَتھ

وُنہِ ساأدروإرے زخمن تیٚہہ

وُنہِ زُنہٕ رأژن ہندی ژِہۍ چھِ تہَے

وُنہِ پٕشلِی پہر چھِم وُشنۍ وُشنۍ

ووندٕ نار چھُ وُنہِ برٚیہہ برٚیہہ جنگُل

مےٚ چھےٚ ٹیب وُٹھن ووٗنۍ کرٕنہٕ بہٕ گَتھ

گَتھ آمُت چھُکھ ہۭتھ تیوٗنگلہٕ ہلم

وق ژٚولُمت بٚیہِ پیوٚ وپھیرِ تھ ہتھ

پردس پۭٹھ ژھایَو لوگ رقص

سِر ساأوی صنم بٚیہِ نژنہِ لٕگم

ژیٚتہٕ تو رگ تہٕ بٚیہِ سیمأبی شکل

نہ گُنہِ ژیرے، نہ گُنہِ شُہلُے، نہ گُنہِ ہوا گڑ اے

عمہٖ شیخ نہِ ژھیّیہِ پہرِ وٗج پرٖ گائلی گری ٖمتی

ژھیٔے کیاہ، تپلہٖ گوگل کرٗٹ یاألی شہِ کاٹھ نہٖ گُنہِ

حمُد چھُ پران ذالتس ئی ژۓ مرضی

ہُپأری راوٖنی لنکاہش نبہٖ حاٖجتی کوٗٹھی

زوٗنہٖ ڈَب کیاہ! یاد پیٛوان ینڈرٖ دربار

کل ناگ ونس پرِ تھَم تہِ ژٗلی ٖمتی مگر ڈوٗری تُتی ......ڈٗکھرٖ تہٖ ڈٗرتہِ سُترِ

یارٛین نہٖ ٹھَل تہِ آمُت ...... دِودأری مشک، سُہ کیُتھ تہٖ کیٛک!

رأیِل، اَکاٹھ تہٖ بیٛکاٹھ

راکھٖ کیُٛتھ، زیُٛن یکُھ، ترٛشہِ رِکرٛشِٖ......ڈٗ دوَن

دپان سِری یہِ تام تِہ اوس کل ناگ وَنس اَپارِ یپور ترنس کھوژان

مگراز...... سِری یہِ سُنڈُ ے کنٹرول

ٖیہ اوسُس پڑاران آسان زِکُلم پوش واتہِ

از کتہِ!......ونہٖ واجنہِ ژھریٔے یوان......

خبر یہٖ ویٛژ ھَے تہٖ ژھریٛر کیازِ

یہِ چھاتُمی سُنڈُ ے یڑھُن...... رِکنہٖ میأنی عمل؟

یہِ آسہِ تہِ ....ٖیہ روزٖ نَو بہارس پڑاران

رویندر روی

ہرُد

یَتھ گُلستانس ہرٕدِنہٕ واو رنگشہٕ ستی
ہے بنٛگی گۆمُت ...... ترٛ ہریومُت ...... گُمہٕ سُری گۆمُت
اَش ٹاری برِتھ ...... سور یومُت ...... کاَرنۆمرِتھ ہٕہتھ
ہاَر، ژُ رتہٕ بُلبُل تام زَن رٕہتھ گاٮ۪متی
ہرٕدراَچھس آوازتہٕ مٕنٛٹھمٕژ، تَل ویرِ وارس
بجہٕ کولہِ تام آب تام راَسی گومُت
مٕنہٕ وُڈٕ تہٕ گُرَن، مرگن ژاَپتھ تراَوِتھ سیکہِ شاٹھس لگٕمتی
ڈلہٕ پچہِ نہٕ آبہٕ پاٮ۪تہٕ تُنٛی
دال گونہِ زَن تہِ مُردن داَرِتھ ہٕہتھ
گرٕٹہٕ شوگس باشہٕ تہِ مَشمٕژ
چاروَاے پنہٕ وُتھرن ومیدوار ...... نتہٕ ئلی درٛ اُمن
ویتال بَل چہِ زیٛر گجہِ ...... بونہٕ مٔشید ہنٛزِ بونہِ
گاٮ۪سہ وٕنکی کیکر ...... ہاَرڈٕ کھکی پھرٛس

گلشن بدرَنی

غزل

گائمتی خبر مےٚ کیازِ بروٓنہے روٹۂ سمندر
پانس أچھن اندر چھِ تُمِس آبۂ سمندر

سیٚکلٹین وُزان تریش تۂ ڈُدوَن چھِ سبز ترَ
ئے شین چھُس مےٚ کیازِ لیٚکھِن تاپۂ سمندر

چھُس ما خیالِ خام یوٓنی نۂ أچھن تَل
کھالن بۂ تَل پاتالۂ أتی ژاپۂ سمندر

وِٹپراو میأنی پأٹھی اگر چھَے ژےٚ پزی پَژھ
تیژاہ وُسعت تُمِس تہِ ، چھُ بسکینۂ سمندر

آکھے ژِ کیازِ ، مےٚ کتِہ پھیرِ سُہ وُشنیر
ٹھہرَ کھ مےٚ نِش اگر ژِ مےٚ چھی شینۂ سمندر

گُلشن وَنے ژِ بوز، مےٚ چھَے پانۂ دِلس دَگ
میانٹین گَتھن کرُن ژےٚ پیٚپی سینۂ سمندر

صبحہ چوانہرۍ شو زٕژو تہٕ ہیوٚک نہ

ہَتوٚ میٹھیوٕ تہٕ نالہٕ متھیو پتہٕ تہِ

میون شِشُر ویٚگلاو دِتھ

بہٕ اوٚسُس پنٕنہِ دارِ پیٚٹھ رٕہتھ گومُت

حرکتن ہُند سہلاب محسوس ہیٚکان کٔرِتھ

پوٚز پنٕنین لنجن پیٚٹھ بہٕتھ کوترن

اوٚسُس نہ کٔرِتھ ہیٚکان شی

تہٕ دِتھ ہیٚکان وُڈَو کرنٕک طاقت

اِسپدُس مجبور
لیچھٕ نظم
تہٕ پرِٕم

ستیش وِمَل

چھُپہِ پَے؟

چھُپہِ پَے
مےٚ کیاہ زِ لیچھ نظم؟
بہٕ اوسُس کالہِ پیٹھے سخ پریشان
بجلی گیہِ
تہٕ اَنہِ گٹہِ منز شمع ژھاران ژھاران
لوٚگ لبہِ الوند شیشہِ فریمس دَکہٕ
تہٕ وُسی پیٹھ گیٖس ٹکرٕ
ماجہِ ہُند کُنے بچومُت فوٹو ژھیوٚن
مےٚ آیہِ نہٕ پتہٕ نیٖندٕ ریوٚزٕ رالتس
أندرٕ زنتہٕ اُسم واراہ شیشہِ پھُٹےٚ متی
خاٲلی فریمکی پأٹھی رودُس راٲتی رالتس
پننی جسمہ چہ لبہِ الوند
تہٕ وُسی پیٹھ پھُٹنچ تہٕ چھکرنہٕ ینچ دگ روٗزم
الوند اُسیتھ تہٕ وجود کوٗران

نثار گلزار

غزل

وُچھُن کیاہ تام خوابس منز پیٚیس تھَپہٕ تھار ، کیا کرٕہَو

مےٚ باسیوٚو وٕری یہِ وادَن ہُند سُہ زَن بیمار ، کیا کرٕہَو

تُمِس کُر ہٲل پکنس زوٗنہٕ گاشس اُس دَب لگہِ ہَس

د وپُن گاچ وُڈر کُری زیوٗ ہناہ ہموار، کیا کرٕہَو

مسافر یَتھ گرس منز فاقہٕ پھوٚر ییٚتھ ژاو ترٲون زول

لُگو دِژ کریٚکھ ییٚری کَنِ تتھی گرس لوٚگ نار ، کیا کرٕہَو

پُرَن بأگر زِٹھیوٚ اَٹھ سُٹہٕ تہٕ پکنس وَتھ تہِ ما تھاوٕکھ

شُریوٚ پننین بَنَن أندی أندی گنڈِکھ دیوار، کیا کرٕہَو

لوٚبُن اکھ پنجرٕ پوٚٹ پھُٹمُت ،پیٚیس زَن دون أچھن شیٚہلتھ

تُمِس کمِہ چانٹہِ ونہٕ ہَو گو محل مِسمار ، کیا کرٕہَو

یِکِتھ کُس ہیوٚک سفر کوتاہ کُڈُر تمہِ شہرٕ ہیوٚر گلزآر

وَتَن پیٚٹھ شانکہِ روٗزِتھ کُلی تہِ شب بیدار، کیا کرٕہَو

شفقؔ سوپوری

غزل

نہ آفتاب نہ کھُژ زوٗن کانہہ نبس میأنس
فقط گرد تہٕ زٕلرِ زال تاٹوس میأنس

مےٚ چھِ گلاب تہِ رُوۍمتۍ دِلس دماغس منز
گرِو حضور تلاشی چپس چپس میأنس

مےٚ پیٚے نیٚندر تہٕ وُچھم خواب، خوابہٕ خواب
تہٕ رأچھ اوس کراں میون دَے جبَس میأنس

گوٚمُت عطا مےٚ چھُ دامن تہٕ دامنس وُسجار
تہٕ چھُس امیر زِ یارس چھُ گل بدس میأنس

خُدایہٕ کر تہٕ وول ژٕے رأچھ آنگنس، پوشن
گرس، گُلشن تہٕ شُرین پیٚیہ کھس کھلس میأنس

لسِ أس لاش أتھن منز تہٕ اِسہٕ تہٕ اوس پرٕژھان
تہِ کُمی سأ گوٗلی چلاو وُنی وُنی گُلس میأنس

تہٕ دوٗر تام ژٕے گرٕھنے کنن یم آلو میأنی
جواب یِنہٕ سأ ژٕ دِکھ کُنہِ تہِ آلوس میأنس

سوٚچھےٚ اُچھ

دپان سوٚچھےٚ ازِتہٕ

کلہٕ کھوٚ پرٛیٚن منز خُدا ایَن ہندی زُو

کاوِ دِگوٚ نِشہٕ بچأوِتھ وچھس ءستی رٹان

روٗد والان...... تہٕ ءکرٛناوان

تہٕ ووٹِل کاوَن ہنز ترٛیش ہُمراوان

سوٚچھےٚ خضر!

یِنہٕ زاگ یٚتھ روٗزِ ودوسَوپئتی کَنٕ تُمس

سوٚچھےٚ وَتھ

دپان سوٚچھےٚ ژُوٕتس پیٛٹھ

ژُوٚوت ہیُو پانٕ وُہراوِتھ

یُس تہٕ ....

اَپوٚٹھ شیٛنہٕ تھوٚس تس ہند راوِنہٕ چُھ گرٛھان

سُہ چھُ تہندِس وجودس ءستی کھوٚند کھیٛتھ

اوبرِ ملر بِنٛتھ روٗد والان...... تہٕ رَب ٹلان

سوٚچھےٚ اُچھ

یِنہٕ زاگ یٚتھ روٗزِ ودوسَوپئتی کَنٕ تُمس

شہزادہ رفیق

أچھ

پِنہٕ کُنہِ کنن کنہٕ شٕچھ وٗزِنو
یازاگ ہٕیتھ روٗزِ ودوسَو پٕتی کٕنی تُمس
سوچھےٚ أچھ !
تَمہِ وُچھ
ووٹَل چھِٹہ ہورکاو
لِتھواں کلن، ژھاران زُو
بےٚ ہیم خُدا اچھورٕ پچھورٕ کران
تَمہِ تُل تہٕ وُشنووُن شہَو
سووُن وچھس ٕستی، روح ذِ پِتھ
أندرِم وٕٹسی دودِ کول بٹھٕین لٕج میٹھی دِنہِ
بَہہ کھوٚت......روٗدپیوٚ و......وَن پھٕلی
رٕ ژھرووُن خُدا
رَب وٕژھ......یہٕ چھاپاپ!

وِجے ساقی

غزل

یا گوٗژھ نہٕ گوڈَے روٕتہٕ گٹن گاش منگُن

یا گوٗژھ نہٕ مندِنٕ گاش سُلی رأسی گرژھُن

احساسہٕ وَنس منز چھُ گوٗمُت تھامہِ سمَے

یا گوٗژھ نہٕ تواریخ ورقہٕ ورقہٕ پرُن

از شامہٕ بروٗنہٕ گوٗٹ چھُ اسان ژھالہِ دِوان

یا گوٗژھ نہٕ سِری یہٕ راتھ اَتھس منز مےٚ شِتھُن

سٔنۍ آکھ وَتن ہندۍ چھِ ووٕشلی اُچھ چھےٚ وژھے

یا گوٗژھ نہٕ وچھس پرٕد تھوٗن ، دود کھٹُن

ہے أنہٕ وُچھَن والہِ دِلن ژٕن کرُن زان گُناہ

پَر یوٗن بُتھ، زانگھ ژٕ رِکھن معنہِ پرُن

شہنازؔ رشید

غزل

پرٛیتھ کأنسہِ أچھَن زَنتہٕ دیتُھکھ شاپھ خُدایا
سبزار تہِ باسان ووٚں کوہِ کاف خُدایا

پرٛیتھ کانہہ چھُ نیٛبرٕ تاز وَنٛک یارِ گُلاہ ہیُوہ
پرٛیتھ کأنسہِ اندٕ ریٚ کنٛز چھُ گژھان کرٛاپھ خُدایا

یا اوس بدل حُلیہِ تِمن گیہِ نہٕ پچھانٕے
نتہٕ اوس یِمن آنہٕ ووٚں ناصاف خُدایا

اِسہِ زأج پرٕن تام، رچھُن توٚگ نہٕ تِہُند کیٛنہہ
نتہٕ باگہِ برِتی سأنٛی تہِ اسلاف خُدایا

اِستادٕ زٕنہے گئے نہٕ، شٔہُل پیوٚ نہٕ وتَن زانہہ
تِم سرٕو شجر ترأوِی یِمَو ڈاپھ خُدایا

گاہے چھِ شفق تِم تہٕ گٔہے عأنہِ گُہُل نب
کمِہ پٔرِ یہِ وُنٛک لَس چھُ أچھَن شاپھ خُدایا

سرتاز وجودس چھُ کراں ناو نبیؐ سُند
معطر مےٚ مدینُک چھُ کراں ناف خُدایا

پاں ژادرن نکھٖ گرٛ زوَ چھِنأوِتھ

ژھوپہٖ ویٛگلا وان

بَر بتَنیاہ زَن، انگ ووشلأوِن

تہٖ

وانٖہ تھرٖ چ اکھا کھ پٹ ؤ ژھ

رزگزپأ زارٖ یٛتھ ٖلِتھ نوؤ کھ

لِتھواں......لتھواں......مؤد

پریٛتھ ؤ ری یہِ مران

پریٛتھ شامہٖ مران

پریٛتھ گاشِہ مران

تہٖ اگرٖ نگرٖ ہؤلی ہاکے ؤوتھ

دودٖ کرٛ نڈِس لأے نأ گر رایَن ووڈھ

سِدٖ بَٹ ئری ژاپاں سوچان

لٹھیٛن ستن متعلق

رشید سرشار

پرٛیتھ وٕ ری یہٕ

وٕہرآ ژروٗدٕ رآ ژَن
وٕنوآ سی سرپھٕ کھیٚجاہ وٕ ژھ
.... پرٛیتھ وٕ ری یہٕ وسان
لِتھوان لِتھوال پان
وانہٕ تھرَن پیٛٹھ فیٚقر اٮ۪ین پادلیٚوِ کھ
دوٗدٕ بَبہٕ تہٕ برٮ۪کھ
زاوزاتُگ وریبہٕ ووکھَل
پرٛیتھ وٕ ری یہٕ زیٛوان
پرٛیتھ شایہٕ زیٛوان
ہنگہٕ منگہٕ دوٗدٕ ہیٛڈ رس
پٔتی میٛن پہرن
ژاوموت پرٛ ٕکرٛ
شِہلِتھ تاوِظُن تلہٕ ناٝوِتھ
أندی پٔکھی وِری کمی رنگ وٕہرآوِتھ

سۆتھۍ ٚنۄی گنڈان، پرانٕین راوٕ ٹ

یُپ ژۄرِ ژلاں اوس وۄلری انٕدری

اِوَ کنٕ آسی شہرتہٕ گامٕ بِچھتھ

نشاط بِچھتھ، شالمار بِچھتھ

آبشار بِچھتھ، سبزار بِچھتھ

اۆند پۆکھ، کُل عالم حأراں اوس

تِتہٕ چھاپۆز، تَتھ دیشس اندر

دِل اَکھ، بُتھ اَکھ

آواز اَکٕے ...... فلسفہٕ اَکُے ...... سوز وساز

اَکُے !

ابدی سکونک راز اَکُے !

تیٚلہِ اوس سُہ پٕزی کنٕ جنتاہیُوہ

رتن جوہر

یُتھ سہلاب سۆ رنہ زانہہ

ووتھِ واوتہٕ اؠ وبرس گرٛ ڈھِ چھلہٕ چھَل
کھسہِ ہِسری یہ وُنل ژَلہِ بالوٗ پیٹھۍ

روٗدٕ ترٛٹہٕ وَژھٕ
گیگہِ تامَتھ کھوٚت پونی

سہلا بن ژھُن ڈٖہی ڈاس کٔرِتھ
انسان کیو حیوان یِرٕ وأڑِن
کم باغ تہٕ جنگل نٔینگلاؤ وِن
گرٕ لُہر اؠ وِن
لُکھ ژٔ لرأ وِن
شہرن ہندی شہرگامن ہندی گام پھٔٹۍ آبس تل
یُتھ یُپ چھُنہٕ ازتام زانہہ کھوٚتمُت
اؠ وت تام ہے زانہہ سہلاب کھسہِ ہے
شہرٕ گام یواں أسی لوٗ کھ ژٔ سِتھ
اکھ آواز......اکھ آلو......اکھ گرٛز

بران سخ مامے سائِنس مِلڑارس

سُہ نیرُن زوٗنہِ ہُند تام بالہٕ پٔتی کِنۍ

تہٕ دیُن گوڑ میوٗٹھ چاۓنس ماہ جبینس

یہِ عالم اوس شولان زن گُلستان

کران اوٗسس بہٕ کم کم سائل ہوٕسکی

ژیتس ژیٚتہِ ماپیٚو ان چھُے میأنی پأٹھی

گٔنڈِتھ مُد یانبس گُن وقتِ شامس؟

نعیمؔ کشمیری

میٹھ یاد

پیٚواں ما یادچھی تم ماٗری مندی دوہ
یہاں اٗسکھ مےٚ ستھین شامہِ شفقن
کراں اٗسی سپنہٕ مُژ رِتھ میوٗٹھ گُفتار
تہٕ باواں اَکھ اَکس اٗسی داٗدی اٗندرِم
بلان اٗسی چھوکھ ژلان اٗسی داٗدی پانَے
پھولاں اوس نب تہِ وُچھ وُچھ سون مِلژار
تراوت ِکرِ سپنس گاش چشمن
یواں اوُسس کراں اٗسکھ نظریام
سِری اوس ژھایہِ روزان بالہٕ پتی کَنی
رقص کٔری کٔری کراں ٹاٹاتہٕ نیران
ہوااوس سازوایان گُلی کراں ژٔر
دِواں شاباش سأنس اُلفتس کیا!
کراں تارَکھ وُچھِتھ اٗسی شادماٗنی

ینَے موکھ ہوو مےٚ جانن

تنَے گرٛکھ لٔج مےٚ ارمانن

بۄ ژھٔلرأ ونس گٔیس ہلپَتھ   تہِیم ناموٚت مَس پیٛالہٕ ہیٛتھ

گوڈنی بوٚ رَنم سیٛٹھاہ لوٚلے

نِشے باسیوم تسُند اوٗلے

پتَے بُل گوس کٔڈنم لَتھ   تہِیم ناموٚت مَس پیٛالہٕ ہیٛتھ

گٔمژ چھَس ہالہِ منز گیرَے

یہِ ما چھَم پیٛرٕ ہنز زیرَے

گٔمژ ما چھَم مےٚ کانہہ غفلت   تہِیم ناموٚت مَس پیٛالہٕ ہیٛتھ

مےٚ چھَم پرٛژھ بوٚ ٹھلگہِ میانٕی ناو

وزیٛم سنطور ، تہِیم ٹھہراو

گرٕی موہنی ژٕ پزٕ رس گتھ   تہِیم ناموٚت مَس پیٛالہٕ ہیٛتھ

{ ''شٔہُل نار'' منزٕ }

موہنی کول

گرٛزاں چھَم وۍنٛتھ

گرٛزاں چھَم وۍنٛتھ، دِواں چھَس ژۍنٛتھ تِہٕم ناموٗت مَس پیٚالہٕ ہیٚنٛتھ

گلاں چھَس ڈیشہِ ہَن بونٛتھ تِہٕم ناموٗت مَس پیٚالہٕ ہیٚنٛتھ

سوزے جامَے دِمَس دامَے

مےٚ واتیٚم یوٗرِ پیغامَے

ہِمَن اِدٕ دامہٕ دامَے چیٚنٛتھ تِہٕم ناموٗت مَس پیٚالہٕ ہیٚنٛتھ

چیٚیم چاوِیم سُہ اَمارے

تِمَس چشمَن چھُ خُمارے

ژُمارن یاٗرِ چھےٚ نزاکتھ تِہٕم ناموٗت مَس پیٚالہٕ ہیٚنٛتھ

میٚتے تھۆوُ پیٚالہٕ مالا مال

کرُن اوسُم مےٚ تُمی ہےٚ سال

تنےٚ اٰسُم نہٕ آمِژ وۍنٛتھ تِہٕم ناموٗت مَس پیٚالہٕ ہیٚنٛتھ

ییٚلے بوزِلولہٕ چھُس پراران

مےٚ چھَم پَرٛژھ سُہ تِہٕم لاران

رٹَن نالَے مےٚ ژٕلہٕ ہےٚ دَتھ تِہٕم ناموٗت مَس پیٚالہٕ ہیٚنٛتھ

لول سارِنے بأ گرووُم

ہول جِگرُک للہٕ نووُم

أندٕ رِ پننے بول باشے حال ونتمو ہابأے گاشے

تَتھ کشیرے منزٕ مرٕ ہا

ادٕ آسُن پننُے سرٕ ہا

ییٚہٕ گوٚ ژھُم نہٕ کانہہ تہٕ راشے حال ونتمو ہابأے گاشے

شُرِ تہٕ زُرِ بالغ سپدان

کھُرِ چھِ بسیاروٕ تلتھ یوان

کتھِ دژ امنوزانہہ تہٕ واشے حال ونتمو ہابأے گاشے

ناومیون فاطمہٕ حسین میر

لأنی ہانکلن منزٕ چھس اسیر

کیاہ ژٕ بوزَکھ یمہٕ میانہٕ باشے حال ونتمو ہابأے گاشے

فاطمہ حسین میر

حال ونتمو ہاباۓ گاشے

بال لجسوز الہٕ والہٕ واشے حال ونتمو ہاباۓ گاشے
کال کریوٗٹھ پیوم گومونا شے حال ونتمو ہاباۓ گاشے
راز کوٗراہ مائلی ماجہِ رٕچھنس
لوٗچرے بو ماجہِ روٚس گٲیس
پوشہِ پھُلیے لوٚ گموترا شے حال ونتمو ہاباۓ گاشے
علمہٕ دفتر توہہِ پرناۓ وہس
رٕژرٕ آبَے بوسگنٲۓ وہس
پیٛتھ فصل گوموہا شے حال ونتمو ہاباۓ گاشے
صبرس مے کاٲم ہیٛژمو
جبرس پریٛتھ وِزِتن دژمو
پریٛتھ موسمہٕ سونتچہِ آ شے حال ونتمو ہاباۓ گاشے
اہل وعیال ہیٛتھ درامریکا
صحراوس منز زَنتہٕ بوٗنیا
بونہِ باغس گومونا شے حال ونتمو ہاباۓ گاشے

گرِ ؐھُن کوٚ ت چھُے

بہارِ کی پاٗ ٹھی چھکھ دژ امرٔ

خُدا را کھوژ دُنیاد ارلوٗ کن

یمن دِیہ چانہِ حُسنُک گاش میچھر

سُہ کُس وُچھِ آرزوہن گُن ، دِلس گُن ؟

دوٚ پُن پتہِ چھُس ژے ہیُو محبوب ژھاران

مے گیہِ اکھ واٗنس پژاران

مے چھِے بس زندگی ، اِد پیش تھاوَے

مے کرتھچھ زندگیہِ ہنزن وتن منز

مے تھَو آبادووٚنی پٔنٔین کتھن منز

○

صبح گوٚ وشام گوٚ و ، اِدلول بوٚ رنم

دپیوس وولہٕ لُکن تھی پانہٕ راوُم

چھُ ماسہِ نیک بختی ناودیُتُمت

خُدا ین زن چھُ اسہِ اولاد دیُتمت

سبز کُرتی اتھس کیٛتھ دِتھ

مے دوٚ پمس نیر پانس......

محفوظہ جان

محبت

مےٚ گوٚ وأ کی سُند محبت چائنی پأ ٹھی

چانہِ انہارَ ے سُہ اوس

گُلا باہ ہیُو جواناہ نُندٍ بون

مےٚ وُچھتھٍے لوٚتی قدم ترأ وِن تہٍ وُچھنم

ڈوٚپُن کوٚت چھُے گرشھُن

لبہِ روز تامَتھ

یوٚ تامَتھ ٹانگہٍ نیرن

یہِ رش ہمہِ بے وطیرن بے پرن ہُند

مےٚ زَن وُشنیر گوٚ وروحس تہٍ پرارے لیس

ڈوٚپُن وولہٍ پگھ

گوڈنی چھایوٗت حُسنگ بار ہیٚتھ نیران گُنزٕ زٕنی !

لُکن کیاہ، تھَپھ دِنَے، ژلنَے ژےٚ ہیٚتھ گُن

سبز گُرتنی اتھس کیٚتھ دِتھ ژےٚ وننہٍ نَے گرشھ

لوکچارٕ چ گتھ مےٚ کرٕا ٚوسہم

پرارُن تہٕ پرُن راتس راتس

گُنہِ ساتہٕ دِلس شَرتس وُچھنس

ژھاران گاران ییٚتہِ ، ہُت والس

دیدارٕ چ گتھ مےٚ کرٕم اٚوسہم

منگہٕ نس کیا عأب منگُن گرٛشھِ رُت

ییٚلہِ تگہِ تہٕ زانُن گرٛشھِ تٔمی دیُت

سأری چھِ منگان بس پانس کیُت

سمسارٕ چ گتھ مےٚ کرٕم اٚوسہم

(سونزَل منزٕ)

اۄسہم

یِیلہِ دزٕ وٕنہٕ شہرُک شام وُچھِتھ
شٮ۪ہجارٕ چ گتھ مےٚ کٔرم اۄسہم
سوٗنتس منز پھوٕلوٗن گام وُچھِتھ
گُلزارٕ چ گتھ مےٚ کٔرم اۄسہم
گوو راتھے ژھیٛنہٕ ہمسایہِ پنٕن
تَتہِ غآب گوٚمُت از سایہِ پنُن
تَتہِ بوٗلن گو نا ضایہِ پنُن
سمرٕ ارٕ چ گتھ مےٚ کرٕم اۄسہم
یٮ۪ژھِ پَژھ، تَے لولُک ناز ژٕھِتھ
دِل مُژرِتھ اٰویُٖل راز ژٕھِتھ
سوے میٹھ موٕلل آواز ژٕھِتھ
اِظہارٕ چ گتھ مےٚ کرٕم اۄسہم
اِدٕ ٹوٹھ سہٕ پنُنے موٚت دِلبر
آیُت لیس تھووُم خوٗنِ جگر
تُلہِ یوٗت مژر کس اٰس خبر

سنیتا رینہ

غزل

بہارن ہُند اثر چھُنہٕ ووٚنی بہارن
توٚے چھنہٕ کانہہ فرق گامن شہارن

رِواں بُلبُل تہٕ گُل زَن گردِ لِتھوِتھ
دوا چھُنہٕ توٕ ہوا أزی کُے بیمارن

ژےٚ ما چھےٚ سونتہٕ پھُلیاہ چھاوٕمژ زانہہ
ژےٚ نیونےٚ دِل توٚے ہرِدکی نظارن

مےٚ چھُم ژھیٚپہٕ ژھارِ گِندمُت بونہِ أندی پکھی
توٚے زوٗلُس بہٕ تیٚمی دَزِ وٕنی شہارن

تیٚمِس گرٕ روو تس کیا روٗد باقی!
گرس منز چھُے قراراہ بے قرارن

صبر گر صبرٕ سے حاصِل موٚدُر پھَل
مہ وَن کیٚنہہ زِہر لگہِ چھوکہٕ لد امارن

رنجورؔ تِلگامی

غزل

یِواں چھِ پیش نٔوی حأری ثات شہرس منز
گرٛشھاں چھِ کالہٕ پگہہ وأری دات شہرس منز

لیٚکھاں چھِ لوٗکھ تِہندی اشتہار دیوارَن
دپاں چھِ أس تِمس ڈٔر بسات شہرس منز

گٕرس نہٕ کانٛسہِ پچھاں کوچہٕ کوچہٕ پھیراں روٗد
دپاں سُہ آو یُتھے خود بذات شہرس منز

تھٔوِتھ چھُ موت پٔنُن گشت ہرطرف جأری
منگاں چھِ لوٗکی بٔڈی زُوٕنچ برات شہرس منز

دوہس چھِ شوشہِ ، بحث ، شور اورٕ یور پکان
تہٕ رات سِتھ نہٕ صدا گتھ نہ باتھ شہرس منز

دپاں سُہ پانہٕ پٔنِنٕ وُستخان کپتان اوس
نٹاں چھِ ناوٕ تِہندِ ذرٕ ذرات شہرس منز

ٹلاں سُہ اوس کتھن پرٕ صاف صاف ونان
دیُتے نہٕ کانٛسہِ تِمس ساتھ واتھ شہرس منز

جواہر لال سرورؔ

نظم

تَپہٕ ریۆش تَپہٕ ونٛک

نتہٕ وۆتھمُت کانہہ دِوتا آکاش ژھٔنڈِتھ

اکھ منُش مگرآ کاربدَل

کھسوٕنہِ ہِری ئیک سون ہیٚتھ ہلمس کیٚتھ

گیٚانہٕ سرُک امریٚتھ کوچھِ ہیٚتھ...... چاوان پۆک

اکھ منُش، تیٚمی دوژھِ دوژھِ موکھتس گٔری انبار

کھسوٕنہِ وٕسوٗن بُتھ...... یِی کۆر ہس ناو

پأرا ویوہےَ پٛھس

گٔٹہِ منز تیٚمی گاشِکی آلَو دِتی

اکھ سادٕ تہٕ شۆد انسان

مُشرااوان پۆک درواز حیإتکی

از تِہندُ ے دوہ

بس کیٚہتام زیٚنہٕ گرِ کۆر ہس ناو

بشیر اطہرؔ

تھالک گۆد

أسی دوٚشوٚے أسی أکی سے تھالس منز کھیٚوان

دوٚدِ بتہٕ......

تمہِ پتہٕ تہِ اوسُکھ ژٕ...... ژٕ ے، تہٕ بہٕ......بےٕ

اچانک سپُد خبر کیاہ

تھال پھُٹ......دوٚدِ بتہٕ آو چھکرنہٕ

ژٕ گوکھ......ژٕ، تہٕ، بہٕ گوس...... بہٕ

اسہِ رٕٲڈی بیوٚن بیوٚن تھال......بتہٕ تہِ بأگرتہٕ دودتہِ

مگر افسوس چھُ صرف یہِ زِ

أسی دوٚشوٚے روٗدی امہِ کتھہِ نشہِ بے خبر

زِ یَتھ تھالس منز أسی یکوٹہٕ کھیٚوان أسی تتھ اوس گۆد

تہٕ اکھ سرُ پھ اوس أرٕگرِتھ بہتھ

تمی دوٚدِ ہٕ ستی پھانپھلِتھ......اجدر بنان

یُس تھالس نیٚرِتھ اوس ژلان

فیاض تِلگامی

غزل

خاموش وُٹھن پیٹھ چھُ ہێتھ روداد مسافر
چشمَو چھُ کراں ساسہٕ بُدی فریاد مسافر

توہہِ ما چھِہ تم درواز صدا بندرِ ٹلاں از
توہہِ ما ووں نِصف رأژ پێواں یاد مسافر

اَکھ ژأنگی رێہا از تہٕ گہاں دوٗر گٹَن منز
گتھ تام زُوِس منز چھُ وُنہِ آباد مسافر

تَخ ہیُوہ چھُ وُڈان واو تہٕ افتاب شِٹھیومُت
دریاوِ بُٹھِس پیٹھ چھُ بہِتھ شاد مسافر

کُس تام سبز خواب ظأہر یاد پێوان چھُس
صحرأوی وتَن کُن چھُ دِواں ناد مسافر

کانہہ نیب منزِلُک نہٕ نشانے نہٕ وتَن ہُند
ژ اواں چھُ خبر کور کُنتھ پاد مسافر

فیاضنہٕ غزل چأنی پرِتھ چار سوٚیس پیٹھ
ساراں چھُ وچھِکی چھوکھ تہٕ دِواں داد مسافر

رتن تلاشیؔ

غزل

شی شی کرُون جنگل ژھوپہ کرناوان چھُس
گُلہٕ گُلہٕ پھیرِتھ اکھ اکھ گُل سمبلاوان چھُس

شوق ووندس منز آش سوتیمژ گاش نہ رژھ
ہرشنہٕ پیتیو پیٹھی ئیتھ ئنزتن ڈُلہٕ ناوان چھُس

الگیٕ الگیٕ أندرٕ وَزان سازن پیٹھ ساز
وُڈونہٕ سیکہٕ تل اکھ اکھ گرٕز دوٚبراوان چھُس

وُنہٕ تہٕ چھہ کُنہٕ کُنہٕ کانہہ کانہہ آلو بود گرٕھان
وُنہٕ تہٕ بہٕ کُنہٕ کُنہٕ کانہہ کانہہ سوٚتھ لوہراوان چھُس

راتھ سِیاہ بیٚہٕ سمچہٕ سرونگہٕ ہنٕز وُہونٕی گتھ
معلق روٗزِتھ اکھ اکھ برٕنز گنزراوان چھُس

تھمن پیٹھ اوٚبرٕکی پش دِتھ اکھ اکھ لرٕ
شینہٕ یتھ بستی کیُتھ نوٚو موسم آزماوان چھُس

میون غزل پازیبن ہُند زنجیرٕ صدا
پوشہٕ ڈلن ہُردُس برُدس تُلہٕ ناوان چھُس

سأرٕ ے لبستی نیہِ سہلابن توتہِ چھےٚ کیہتاں بچینٛج بڑانتھ
کمہٕ تاں بدلےٕ لوٗکھ چھِ نالان اسہِ چھےٚ پُرن ہمساین تل

وَلہٕ ویراہ اکھ وٕظِفہِ گوٚراہ ہیُو کاغذ تِلمن پیٹھ لیکھان
پگٕہک بوٚڈ ہنگامہٕ چھُ میاٰنیٖن اٰزِچن کنہٕ پھسراین تل

لوٕلچہِ براٰنژمےٚ ژٕہ دِتھ نیوٗناہ دٕیہِ ہُند اکھ بے وونت سوٚ دُر
ہژرٕ بوٚرُت احساس تہِ رٕژھرُم واوس منز تھتھراین تل

عزیز حاجنی

غزل

دوہ اوس وَچھ وۄتھ ترٲوِتھ چھاواں دنیا اوُسس پاین تل
کوہ گوو انزٲنی منز راوان ، روان شاہری ژھاین تل

ژھایہِ ہٕلس منز ہیٚنہٕ آمُت لرِ پاوُر میون چھُ دعوا ہیٚتھ
عمراتن ہُند تاپھ چھُ أمی سُند أندی پکھی بٔنگلن جاین تل

یُہسُک موسم اوس نہٕ کُنہِ کِنہِ نوزُک لوکن کیُتھ موزون
أڈی گٔری گرٛیشمکی خشمن دم پھُٹؠ ، أڈی گٔیے پھرٛڈ گگراین تل

تُہی تہِ چھِوا داما نَو رۄستُے ، توہہِ تہِ چھِوا وۄتھرٲوِتھ گٔنڈی
میٚیے اوس عریان لوٗکن تھیوٚ کمُت بہٕ ہاویٚپہ تُہندیٚن ساین تل

سمجھوتس منز اوُسم فہمُک ، ادراکُک سودا کوٚر مُت
ییٚتھ تِتھِ زاٰنتھ دِل رٔژھرایَو ، پتہٕ گوو سُہ تہِ دُبراین تل

تنہا نظامی

ہمسوس

قرنۂ پھیُر گرڑھِ ہے   وٴسِتھ تارَ کھ پیہَن !
ٹھسِرٔ ہارَے پرٔ یتھ تھدِس چیزس لگنٔ !
بال بٹھی وٴسی یٔنز تۂ سمسوٗ ترُ گرڑھُن گوٗ ژھ عالمس !
کا نہِ شَر روٗد ......نیرِ نا کُنہِ طرفۂ نوٗن تَے تراوِ پڑو
مأری موٗ ند سِری یہِ ! تۂ ژلہِ شٹھنیأرٔ شَر
زندگی ہنز آش وُ زِ ہے بیٚیہِ دِلن
زیٔوِ یہِ پھرِ ہے ،باوِ ہے پھپھرایہِ رُس
أچھ یہِ وُچھِہن ،ڈیشہِ ہَن بے خوف پأٹھی
اچھرٔ آذرترٔ اوِ ہَن پھرٔ کھ، نارٔ کڈٔ ہن قلمۂ پیٚتی
نیرِ ہگھ شوش ،باوِ ہَن اسہِ سِر گُمبُر
اَکہِ بدل انہارٔ بیکہِ انمانۂ پأٹھی
اکھ بدل بُتر اتھ یِیہِ ہے بارسس
آسِہے اپٔنز کتھاہ ...... لوٚلچ شیٚچھاہ!

مےٚ پرٛیُژھمس ''کُس ژٕ چھکھ؟ کہٕ بے اثر چھُکھ؟''

دۄپُم تمہٕ شانہٕ بُڈِ ''اَلعصر چھُس''

نقل کیا ٹار کھسہِ تس تیٚمی اصل وُچھ

گنییم کل تہٕ شوقے معنہِ پرٛیُژھمس

وصل کہٕ یاوٕنن مےٚ تگو نہٕ بوزٕنی

دۄپُن ''دوہ راتھ ہم آغوش ڈیٚنٹھِم

أچھن منز تس چھُ یُس مُحسن زمانک

چھُ للہٕ وُن آسمانس ہول تمہِ کُے

دوہس راتس توَے رخ رنگ چھُ بدلان''

پشیمانی پہتھ گیہِ راتھ ژبدنس

خشک آبانٕتھ آوارٕ سپدٕیے

شٕہلی رۄٹ رنگ تہٕ شٕہلتھ باگہِ آیس

ٹمِس یامتھ وُچھکھ گیسو موکھن نکھٕ

چھُ عرشک ناز بس سوے میزبأنی

سپدی عاشق تہٕ معشوق قاب وقوسین

بشر بشیر

وصل

وُزٕھلِ وقتس بہٕ صُبحَ شانکہِ اوُسس

مےٚ سرگوشی کٔنن گیہِ رأ ژھنزٕ ہِش

وٕٹتھ ڈٕلی مٔلی ژلان اَس لارِہٕژ زَن

تہٕ وو شلیمٕژ دِوان تھَپھ تھَپھ نقابس

پھرٛ کیومُت شَہہ تہِ وٕلی وٕلی پوٚری مینان

کریٚہٕنی کوٚتل وُٹھوتٔلی مالہٕ پھوٚلران

ہواوس مُشکہٕ پھٕٹٕ وٕڈٕ وٕڈٕ پیٛوان اَسی

تہٕ ٹوٚ ریٛن اوس انہرِ مُژ ووٚن اُلران

ہُپأری جاناورو گٔہر کاس ہیُوتُل

گُلیٛوٕ زورَے پٔہن شہنأے رٕ ٹمٕژ

شفق اوس مالہٕ ییر ان دأن پوشن

زٕ ژَو ووٚل روٗ پھ شریرس بس نژُن لوٚگ

گوتن اندگُن وٕٹسی پل ہیُوسہٕ وأنسٹھ

فاروق فیاضؔ

میون بوز

اَنہِ گٹہِ کوچھِ منز

أچھؤ ہرأوِتھ

کالہٕ نبس نکھٕ ترٔ ہرِ تھ ہیُو

أتھۍ منزا کھ وُزمَل ہش ژٔہنم

زَن أس اۆ برس آے منگان

کوترجورۍ مےٚ ڈَبہِ وٕژھوُ پھ دِتھ

ماجہِ دٕلِس گوٚو پھیٚر نس چاک

میٚیتہِ أچھ مُژ ریٖم نِند رِاندر زَن

کوترجوٗرۍ نبس نکھٕ بُتھِ أس

کمہِ تام تھز رُک ہِر باوان

ماجہِ مےٚ اِد بوٚل بُتھِ وۆننم

کوترچھِ وونۍ باشہِ کران

اَیّاز رسول

غزل

یێلہٕ کأنسی چھُ اضطراب مےٚ کیاہ   کھسہٕ صُبحس وٕں آفتاب، مےٚ کیاہ

فوج دوشوَے چھِ اکھ أکِس زاگان
شورٕ بُزی زَن گرٛھَن گُلاب ، مےٚ کیاہ

یێتہٕ تہٕ کُس اوس ٹھیکہٕ در پرٛزُرک !
گوو اَپُز از تہٕ کامیاب ، مےٚ کیاہ

ساسہٕ بٔدی لۄکھ تریشہٕ ہٕتی ییٚمی تھأوی
دورٕ واں لَس چھِ از سراب ، مےٚ کیاہ

پانہٕ زِیرَک چھُ کٔری تنس تعبیر!
تمی چُھ وُچھمُت اگر یہِ خواب ، مےٚ کیاہ

شاٹھ أنی کٔمی سأ ناگرادَن منز
تریش یۄد چھَکھ نہ دستیاب ، مےٚ کیاہ

یۄد ژٕ وُچھہکھ ایازٕ صائبس ستۍ   دیُن زمانس پێیی جواب ، مےٚ کیاہ

غزل

ڈیٚکس چھُ بونہِ شُہُل گوٚن کشیٖرِ میٛانہِ جُرِتھ
وَچھَس وُہاں چھُ سبز نارأچھن چھِ ناگ بٔرِتھ

مےٚ چھَم پتاہ زِ ژٕ چھَکھ از تہِ پرانہِ تارٕ تران
مگر خبر یہِ ژےٚ ما چھےٚ غرق بہٕ تارٕ تٔرِتھ

سُہ خواب پژون وُہاں از تہِ ژٕیرِ شامن چھُم
ژھیٚواں مےٚ داغ دِٕلکی چھِم ہواوٕ گرٛاے گٔرِتھ

مےٚ لانہِ کھُر چھُ کیٚہتاں نتَے مےٚ راجُت کوٚر
مےٚ ساسہٕ واد وٕری چھم ستارٕ مال گٔرِتھ

یہِ میٛون ٹوٹھ زبرَوَن ڈَلس مُدے چھُ گٔنڈِتھ
سُہ واو وٚتھ تہٕ تھوٚین کیازِ لانکہٕ چانہِ ۂرِتھ

اگر سُہ زانہہ تہِ ژےٚ سمکھی کتھاہ کُنی پرِ ژھیٚ زیٚس
کشیٖرِ لولہٕ خزانن ژےٚ دژوے کیا سہ پھٔرِتھ

گریٚکاں بہٕ شیٖنہٕ شبن چھَس شِہج بہ گریشمس مٔز
یوٚہے مزازٕ مٔژھیُل میون ہیٚکی نہٕ ہار زٔرِتھ

بے وایہِ سہٕ ژٚول پتہٕ ہی تھٕرِ کُن
ہوٚل چونٹھ گرٛشہِ ہتھ پتہٕ حِس کس روٗد!

ہکہٕ اَتھی منز پٕچ اکھ واوِ رنگاہ
موٚت ژوٗٹھی مشک رُمہٕ رُمہٕ تیلیوم
ایڈِ لِپس پیوٚ وگوڈ نِکہِ پھٕرِ بُتھِ از
(دوے خاأر کرُم مےٚ چھےٚ وُنہِ سوے سَتھ)
یَنہٕ ہی تھٕرِ ہنگہٕ منگہٕ داأن پٕنٕم
معصومس زَن گو وبوسہٕ دِژنک
(یہِ چھُ شَر ......تہٕ شَر مانیرٛیم زانہہ!)

مجروحؔ رشید

نظم

کمہِ لولہٕ بہٕ برونہہ گُن آیوسَے

تعظیماً تسلیمات وَنَے

درواز نِبر ییٚلہِ کھورژےٚ کوٚڈُتھ

فیروزی پھُلَے لُج سیٚکہِ شاٹھَن

یوٚت یوٚت آم سونچُم لرِ بیٚھَے

(یہِ چھُ شَر ......تہٕ شَر مانیرٛیم زانہہ!)

پَے کتہِ چھُم آوِری کتہِ آسَکھ

بیٚیہِ ماپچھُے نار أندرِی وٚوتھمُت

تیُتھ نار زِزانہہ چھُنہٕ سمکھیومُت

تیُتھ نار زِہنگ تاں سوٚری گٲیم

ژھوٚٹ بوزمےٚ ہیٚرِ بون ژھٹھ کڈتھَم

○

ہُمہِ وأج سرُ پھ آو ہکہٕ نِیرِتھ

غزل

آلثین اژنس از چھِنہٕ بُہران جاناوار   آلو آلو' بار خُدایا پاپ نوار!''

ظُن ما اوُسس رُمہٕ رُمہٕ گرِشھنُک ، اَنہٕ بچور

مےٚ تہِ وُچھ بے خبری منز پراَٹھم لب یکبار

اسہِ زَن پوٚش نہٕ نالے ماٲرتہٕ زاَنہٕ ویلاس

پَتھ گووتوتہِ چھِ بڈشاہ سِندی زُری بختاوار

کشکولن ہُند جمہٕ گوٚٹھ أندی پکھی لُکہٕ ارساتھ

پیٹھ تِم شہرِ کی لوٗکھ مےٚ گنزران بختاوار

سئینڈ رِپلس پیٹھ اوس دپان اکھ جوٗگی بہان

ہِندرِ چھِ باسان بالن پیٹھ تِہندی آکار

چندِ منزٕ کوٚڈ ہس گرِکئین باَژن ہُند تصویر

نتہٕ ما اوُسس پرٚزنژ ہُند کانہہ نوٚن آثار

اسہِ ہیوٚت پراَئین ژانگئین مٔلی نوٚ وگاشری گوٚٹ

ووٚنی ہے ترٚاو و ، تراو وُس ہِر سرِ بازار

یا گوٚژھ بدلُن تُمی سُند بے بُتھی کرٕہُن مزار

نتہٕ گوٚژھ میونُے توقع مٔشرُن گُلِ انار

شادٓ رمضان

غزل

بےٚ شونکی پأٹھی سانہٕ دارتَل سٕمِتھ کوٚرُن اقرار
پتو یہٕ تاپہٕ ٹیوٚک بچور ووٚں نیٚری تَن مےٚ زأنی کار

عجب سپُد زِ سانہِ بڑانڈ نِصف رأژ سِری یہٕ کھوٚت
تہٕ وُچھ تہٕ ژیوٚن مےٚ زِ زوٚن أس ءکرٕژ بیقرار

ووٚزُم ووٚرُد گٔرِتھ ہیٚژوم سٕہ أنہٕ مٕلی تہٕ واہ کریوم
یہٕ کر خبر مےٚ أس میون بُتھ چھُ یوٚت داغدار

نظر تجُن دوٚشونی جنگل جنگل گوٚنڈُن الاو
نتَے وُچھَو تہٕ میون دِل تہِ چأنی پأٹھی وضعدار

کتھےٕ سو أس ترِژھ زِ پیوم اوٚنگجہِ پَن گٔنڈِتھ تھوٗن
مےٚ ماسأ اوس ظُن زِ زندگی چھےٚ یٔژھ بےٚ اعتبار

اچانکھےٕ سٕمکھی تہٕ عقلہِ پھٔر دیوانگی جنوٗن
تسُند اوٚیٚر گوٚبیٚر تہٕ میون شُری مزازٕ پانیأر

گَہےٕ یہِ میون دِل بچور گِنداں خوشالہٕ ہرنہٕ زَن
گہےٕ گرِدتہٕ واوِلُن رٔلِتھ بنان چھُ گٔٹ غُبار

علی شیدؔا

سوال

راتھ اوسس بہٕ سیکلِس ءخمہٕ دِتھ

بیمار بدٕن ہیٚتھ سجدس منز...... اَلَم تر سٕورس معنہٕ پران

دٕ چھنہٕ أچھ پیٹھ تھووٕنم کر بلا ہٕک بار

از چھُس بہٕ زونہٕ رأ ژہُند مسافر

ماجہٕ ہنزِ کوچھِ منز لیکھان...... جہادُک نوٚ وتفسیر

اکھ معنہٕ بٕرژرتل عبارت

کھوورِ أچھ پیٹھ تھووٕنم پننہٕ کُلہُم آسنُک بار

راتھ ءتہٕ از منسوو ءتھ ءتتھ

ووٕنی چھُ پگہُک معنہٕ بوٚ رُت تصوّر

رأ ژہندس کینوٗاسس پیٹھ وہراونہٕ یوان

اسہٕ سارنے پزِ از شبس بیدار روزُن

پگہہ پزِ ژھ سہٕ ضروٗر سوال......!

ڈیڈِ تٔلی نیران گُر، زانپانہٕ ساءلری ...... سورنَین ہنزٕ لَے دِوان

چھےٚ دِژہٕ زوٗنہِ تارَکھ بازرس منز باگ

تھَچھ پوٗژِ لونچہِ واون

سُہ سوٚ درس تارٕ ترٕوٕنی سُم چھےٚنِس ...... نٕہہٕ طوفانن

ڈیکس پیٹھ چھِس پھٔلِتھ برجستہٕ آءمتی نیٛا یے لانٛی

اُ چھن منز باگ چھُس سقروت لوٚ گمُت ناگہٕ رادَن

کھورن چھِس نائلی گاءمتی آوٕلنٛ ...... وأ رِوی وتن ہندی

چھِہس سَن دِتھ نیمٕ ...... مالِنٛی قبیلیچ کول

پھُٹر مُت نوٚٹ ...... چھکُر مُت یارٕ بَل

ژوٚٹمُت سِرَن ہُند گُل

گُنی چھےٚ راتھ براندس پیٹھ

شِشٹھیمٕ کورِ موجاہ ہٕش

وٕلِتھ وأنا کھ خوابن ہٕنز وُنَل

اسماعیل آشناؔ

زوٗنہٕ راتھ تہٕ یِنہٕ وول

کُنی چھےٚ راتھ براندس پیٹھ...... شِشھیمٕژ کورِ موجاہ ہش

ؤلتھ وأنا کھ خوابن ہنز وُنل

کُنی چھےٚ زوٗن، کُنےٚ کُل، تہٕ کُن زوٚن راتہٕ موٗگل

جگرٕ کیٛن گہلیٛن ونن منز

شوٚنگی ٕمتیٛن داڈیٛن ہنز مأیٛن

ویڈا کھوٚستی پنٹیوٗزٕ ہہ دِوان

رتہٕ ٔسری پڈیٛن ہندی چھوکھ

بٔرتھ منز ژھیٚنی ٕمتِس ہلمس ونان

"مأری مندے مدن وارو کرسأ میون نیاے اندے"

چھےٚ وُزمل ہش عریأنی نیٛتھ ٔنی گأمژ...... گٹہٕ ژلی کھلس منز

تاچِس پیٹھ رومُت ژونگاہ لیکھان

وأنسن ہندیٛن کھاتن حِساب

أچھ موٚہان، بوزان نژن ہُری

مأنزِ رأژن ؤنی دِوان

غزل

یا تہ یژھہکھ نہ دلک سوز تہ سرخابکی پر
کھستہ اسمان، منگاں روزتہ سرخابکی پر

تحفہ اسہِ ساۓ غریبن ژٔے پرژھتھ کیا سوز کھ
کینہہ تہِ اسہِ گوٚژھ نہ مگر سوزتہ سرخابکی پر

راتھ گے گٹ تہ شمع ژھیوٚ وتہ سپز خاموشی
صبحٕنس تام ژٕ ووٕنی بوزتہ سرخابکی پر

اسہِ عطا کر تہ پوٚلتس تراو قہر ییٚلہ ژٕ پنن
اکھ چھپن جاے زمیں دوز تہ سرخابکی پر

أچھ وٹتھ تھاو ژہ یوٚت تام نمودار گژھن
پتہٕ لگاتار وچھاں روزتہٕ سرخابکی پر

بالہ پتہ بالہ دواں أسی تہ کھٕتی اوٚ برہ لنگن
پیٚے پتھر عشق نو آموز تہ سرخابکی پر

پتھٕ کنتھ بس چھہ ییتے یوت پری خانس منز
سبزہ رنگ آبہ برتھ حوض تہ سرخابکی پر

لوٚب کنتھ اوس مگر پرون سہ قلمی نسخہٕ
ییتھ اندر قصیہ دلدوز تہ سرخابکی پر

ثاعرن سون تخیل تہ حقیقت ملناوی
دس بدس أسی نہ جلغوز تہ سرخابکی پر

بو بو جی یس ژھنٛز زِٲ چھن پِچھ
اکس اندس بییہِ ؤچھنس منز ینہ تاٲر لگییس
یعنی لیوٚ کھمت اند گرٛشھہِ خالی اندس واری کھیٛنس منز
برونہہ برونہہ آسُن

وتہِ وتہِ خالی اند غیبے کرنٛچ مشق گٔرم
یوٚت تامت ووت سکول
ینہ کانہہ چغلی کھیم خالی اند تھووم تل کن رژھرتھ
زن تِتھی ٲسم رٲچھ کرنی
امہِ پتہ گوٚو بو بو جی دوکھس منز
لیوٚ کھمت اند دوییہ پھرِ ؤچھنس پیٹھ راضی
پرِ یتھ دوہہ مے تہِ گوٚو مشقہِ دنس ور دِنہ کس شوقس ہریر گرٛشھاان
خالی اند رود خالی

یا روزندگی ہندسے لیوٚ کھمت گسہ آمت اند
بازی گرن ہندی پاٹھی اتھن ہنز پھرتی ہاوتھ
نظرن برونہہ کنہِ تھووم
راٲژ وچھس منز خالی اند دوٚ برووم
صبحس صبحے سمکھووم

منیب الرحمان

مشقہِ ہند خالی اند

خالہ بساطس نش سێپہِ ہندا کھ ٹکرہ اٴنتھ
گرٕ ووتس
زیٚوِ پیٹھ لوٚت پاٹھێن مزٕ و چھمس
دنٕدٕ ستیٚ زٕل دِتی مس
دجہ منز تھاٴوتھ کوٚرمس بسر کھ
آب رلاٴوتھ چھجمٕر میلہِ دواتہِ اندر دزٕمس کھلن
نرکانٕی قلم گوٚرم مونڈِ شراپچہ ٴستێن
موٚٹ قطراٴ وتھ تھووم اندٕ کُن
مشق تجم چیں پیالہ چہ پھچہ مرٕ کھنجہ ٴستیٚ دتمس موہرٕ دپاسے
اکہِ اندٕ لیکھی مس ہیرٕ پێٹھہ بوٚن تام
ہجن گجن سطرن منزاٴ درٕ میلہِ اندر کینہہ لفظ مکرر
پتہ تھاٴوم تاپس ہو کھونٕ
تام شرێن ٴستیٚ گندنس منز گوٚ وشام

اکہِ اندٕ خالی مشق رٹتھ دراس صبحے سکول
زِاکی شاطر لڑکن وتہِ وتہِ ووٚننم
اکھ اندٕ ہاٴوتھ مشقہ دنس دزِور تھتھہ پاٹھێن

سڑکن پیٹھ

پکان چھُ واو لیٖکھاں انتشار سڑکن پیٹھ
وُڈاں چھُ راتھ دوہ گردو غبار سڑکن پیٹھ
گُلاب ہیٚتھ نہ بدس کانہہ تہِ گُل، نہ کانہہ خوشبو
دیٚوٲکی داس ہیُو پھیراں بہار سڑکن پیٹھ
ووداٗسی مَن چھُ گرٛشھاں تیٛژ مانژ بوے واوس
لتن چھُ متھنہٕ یواں اعتبار سڑکن پیٹھ
دوہے چھُ رأژ پہر تام نیٚندرِ ناش گرٛشھاں
اَوارٕ روح چھِ نژاں بے شمار سَڑکن پیٹھ
ہُراں چھےٚ تریش تہٕ کریشاں چھِ آبہٕ قطرن تام
وَداں چھِ لوٗکھ فقط زار زار سڑکن پیٹھ
ڈلاں چھےٚ راتھ ہُراں اضطراب، خواب ہَراں
سحر تہٕ شبنمک شولاں چھُ نار سڑکن پیٹھ
خبر سہ آو نہٕ غمگیٖن أچھ چھےٚ سخ پھوراں
کراں چھِ یار تَمِس انتظار سڑکن پیٹھ

غلام محمد غمگینؔ

زُنہٕ گاش

سۆت سۆت یَتھ زُنہٕ گاشس منز

دَگ کوٚران وَچھ

پہٕ تہٕ میون مژر، ژھوپہٕ تنہائی

گُلی کاپھ بےٚ سود، سِر سأوی شہر

دُنیا چھُ موژان بَس أنس سۆمب

مَدٕ مأژ سو پدمان، کاڈ کڈان

ژُری میأنی چھِ ہُتھ کمرس اندر مژنیٚند رِشۆنگتھ

وہی وج چھُ گومُت ژیٚتھ کوٹُر سنٛخ پکھٕ واوگرٕ ھان......وَہی پنجرُک پأز

مُنزی مُنزی چھُ گرٕ ھاں کُنہٕ ہوٚنی ٹھواہ

مےٚ چھُ گَتھ تام سوچس کھُر آمُت

یہِ چھُ جوٚنگ اردأہم تأریخ

مےٚ چھےٚ ترسنیمٕ أڈی جن منز

پکھ نیر نیبر وولہٕ تاپھ تپۆ

نانہِ ہنزِ زیٚوِ منزٕ لی بأتھ بوزان بوزان پیٚیہِ ہَم نیٚندٕ ر
پوٚ زسہ نیُو پٔننی ماجہِ گرِ کڈِتھ

تہٕ تھووُن کتہِ تام انہِ گٹہِ کوٗٹھرِ منز بند

سُہ نہ چھُ ماجہِ بانگیٚ وُچھان تہٕ نہ ژانگی

تہٕ دوہلہِ سو وٕسوٕنی کول تہٕ کولہٕ بٹخ چھِس کولہٕ وان کران

روتلہِ چھِ محل خانچ شوٗب

دزٕوُن شمع تہٕ گرٕ نزٕسی پونپری چھِس گتھ کران

آدِ پرٕ باٚچ زندگی بٔنتھ ینہٕ والہِ سیمیچِ علامت بنان

نیٚشبوٚ دِس چھِ گریشمہٕ ژنجہِ منز

دارٕین ہندٕین سیخن لٗمی لٗمی اَتھن بستہٕ کھرٕ شہٕ

سُہ چھُ سیخہٕ داریٚو کنٕ وٕنی دِوان

زِ کانژھاہ پلہٕ ناوٕیم نابونہٕ پیٹھٕ اتھٕ ...... تہٕ نَیم گرٕ پٔنُن

سُہ زنتہٕ آسمانس پیٹھ اوبرٕ لنگو منزی ......ژھایہِ گتی کران

بہٕ تہِ چھُس اتھٕ پلنا وان ہیوٚ رٗکن

زِ اَہن رٔٹتھ اوبرٕ تلک ژٔندرمہٕ ......تہٕ کرٕہس کوم

پوٚ زدوسہِ پیٹھ کوٚم یأج

نہ پلیٚس چأنی مأج ،نہ پلیٚس میأنی مأج

بال کرشن سنیاسی

دوٚسہ پیٹھ کوٚم یاۓ ج

سُہ چھُ شُر دوٚدٕ ہیٚڈُ رچھُ

ترٚک چھُ تہٕ تنبلہٕ تُجن، ہوڈَل گُری ہٕندی پاۓ ٹھی

ییٚلہِ سُہ گرِ کوٚ ڈُکھ تہٕ اغوا کوٚرُکھ...... مےٚ ہیوٚک نہٕ سُہ تس نِشہ ژھینٕہ

گرِتھ

سُہ چھُ گرٕ برٕ نِشہِ سیٹھاہ دوٗر...... کانژھاہ گرِونا وُدیوٗگ

تہٕ مےٚ نِش اُنیون میون نکھٕ پوٚک، میون زُر...... تہٕ میون بونہٕ شیٚہجار

بہٕ کرٕ ہس راۓ چھ تہٕ رچھِ ہن...... پھرِس تَل رٕٹھن

سُہ نیوٗ پٔنٕنی ماجہِ اتھس تھٔچھ گرِتھ......... تہٕ بوٚ رُن سیاہ چھٕس

پٔنُن پان تھوٚوُن آزاد

دوٚدٕ ہیٚڈُ رییٚلہِ اغوا کوٚرُکھ...... سُہ گوٚو کوٚل تہٕ زوٚر

تہٕ عارٕ ہرٕ وچشمو اوس وُچھان

زنتہٕ ونان مأنٛلی ہٕنز کو چھ ترٛاوِ ہانہٕ

یُس اَجے چھُ .... یَس پیٹھ نہٕ ازتام کانٛسہِ تہٕ فتح میچ

دوٚدٕ ہیٚڈُر .... زنتہٕ ونان اوس: منزِلی نِکہٕ چھُسنا!

پرٛ ژٕھ وُن ماکانٕہہ
یُس سمُکھ تہٕ سُے
وُچھوُن بایوٗ

تَمہِ موڑٕ ڈٕلتھ

سُہ تہِ اوس دوٕہا
سیٚدی سادن أکی
بس نظرِ أکِس
زُوجان ٕکنیوٗ

تَمہِ موڑٕ ڈٕلتھ
کیاہ کیاہ بدلیوٗ
تَمہِ موڑٕ ڈٕلتھ

اکھ دوہ سفرُک

کیاہ کیاہ سپدیوو
تَمہِ موڑٕ ڈٲلِتھ
کیاہ کیاہ بدلیوو
تَمہِ موڑٕ ڈٲلتھ

لرِلوٚر پکہٕ وِن
پوٚز دوٗرسیٚٹھاہ
پوٚت نظرٕ تہِ دِژ
ییٚلہِ دِل تنبلیوٚو
تَمہِ موڑٕ ڈٲلتھ

متہِ گریٚشمُک دَزٕ وُن
توٚت دُپہر
گُمہٕ سۆرانہٕ جسم
رَژھِ رَژھِ ویٚگلیوو
تَمہِ موڑٕ ڈٲلتھ

لُکہٕ عرساتھاہ

بۄ أۍسس کھوژان تَتھ دارِئیٚری منز رآژ گھے

تمہٕ فِکرِ نہ ترٕونہٕ کریٚکہٕ گرٛھنس

بۄ أۍسس کھوژان تَتھ گریشمس منز

بارانہٕ پیٚٹھس

بۄ أۍسس کھوژان تَتھ ہَنگہٕ مَنگہٕ رِکس

سہلاب ییٚنس

بۄ أۍسس کھوژان تَتھ دانہِ کھَلن منز

رٕۍ گرٛھنس

بۄ أۍسس کھوژان تَتھ لوکچارس

بوٚچھِ ہوٚت مرٕنس

تیٚلہِ أۍسہٕ خبر تَتھ گرٛیشمس، سہلابس تہٕ تمن

داں ڈورۍن منز

لتہٕ مونجہِ گومُت ژُنہٕ ئری یاوُن ژھٔٹہِ باکھ تہٕ پرٛژھِ

''ہے کانہہ وٕنی تۄ''

''تمِ معصوم خوف، سُہ کھوژُن، بیٚیہٕ تمِ پاسکھ دَر

تو ہہِ ماچھِو کُنہِ ازنظرِ گرٛھان؟''

نسیم شفایی

تٔیلہِ اوس سیٚز ر

تٔیلہِ اأسی ونان..............

سأنٛز ژ ۄ رچھِ روتلہِ تیٖل مُتھِتھ

سَن دِنہِ نیران

تٔیلہِ اأسی ونان..............

پرٛیتھ گرس چھُ موکل رأچھ کران

ژھیوٚٹ شرٛ ۄ ژۄ چھان

تٔیلہِ اأسی ونان..............

بوٗنٛین چھِ گوڈَن تَل پاسَکھ در

بٔیہِ ژن روزان

بہٕ اأسس کھوژان تَتھ ژ ۄرَن ہٕندِس روتلہِ

کُنہِ وِزِ تالو پرأٹتھ گرٕاژنس

بہٕ اأسس کھوژان تَتھ شامن بأگیٚن کُنٛ زٕنی انہِ گٹہِ

ہیمہٕ تہٕ بَیہِ ہرِ بون وٕسنس

سأری پانس پانس منز

بٖے اکھ ژٖلوٗنی گُلیٖ کٹ ڈینٖشتھ

سڑکہِ ہُپأریٖن وٖسونہِ نالہٖ کہِ پاں ٹر نیارٖ کی خواب وٗ چھان

بٖے اکھ اَڑی پأ ٹھیٖن

یَتھ دزٖوٗنہِ سڑکہِ ہُپأریٖن

نیلیٖن بالن، سبزن وٗ ڈرن پیٹھ تمہِ خوابکی خواب وٗ چھان

عمرن وأنسن

(ورمُلی واوٕ کرٕ آلَو بوزان......نغمہٕ لیکھان)

بٖے چھُس کلُی گٕہلیٖن منز

پھمبہٕ سیریٖن

رنگہٕ بُلبُل ژھانڈن، چُری گیُش بوٗزِتھ

نَخِتے تھامہِ گرٕ ھان

بٖے چھُس اَتھ رنگہٕ شایہِ ہیتھ

ہٕتی لیٖو پیٹھی اِستادٕ وٗ چھان

کُنہِ خوابُک خواب

ژٕلوٗنہِ سیکہِ پیٹھ

موکھ مُدین آکار تھُران

جی، ایم، آجرؔ

وہم ادراک

ژلہٕ ونہِ سیکہِ پیٹھ
نبہٕ کیٚن بسکینن ہنز خاموشی
سوٚے اَس اوٚبرٕ لنگیٚن منز دأن تھریٚن منز باگن سمکھنہٕ وزِ
کرٚیہنیٚن ڈأنن، سونہری رانٹسی ساتن ہندی تصویر ٹُلان
سوٚے اَس گیری ونن منز گوسأنی بوٚدتہٕ خیاٚلچ راگ وُہان
بےٚ لیکن یَتھ گُنسہٕ پلَس پیٹھ زیری شمع خوشبوٚے ژھٹان
بٕیے چھُس جود گُری یو رنگہٕ پڑنی کونتیٚ لنیٚن منز
سِری یہِ تھُران
تمہِ منزٕ دیٚو دریٚنٹھا کھ کڈان
ازتہِ چھُ خواب ژرٚے ستیٚن اسمانن پیٹھ
بستی بساوان ویوٚز ٹُلان
ازتہِ چھِ ژلی ژلی کُلی کٕڑ سأری
تاپری بچھِ نِش معلق سپد تھ

دۏرِ گرٛ ھاں چھاوُنہٕ تَم تُمبک نارِ صدا؟

شیٚستر واجوُنہٕ چھاوایان تراموٚ نٹؠ؟

قہوٕ سماوارن چھانیران ہی کنٛزوُنہٕ تَم تٔتۍ تٔتۍ شَہہ

ہی مالے چھاوُنہٕ ہیوٚر کھالان قُلچہٕ تہٕ قتلم مجمن کیٚتھ

شاہ ییٚلہٕ نیران شاہانہٕ پأٹھۍ کلہٕ تھٔزرأوِتھ ہوُرگُن

محلہٕ چہٕ ساریٚے کورِ گیٚوان چھا ''نچہٕ گاڈٕ کھرٕ موہلمس کیٚتھ''

ہے جگرا، ہے جانانا! وۄش گَتھ ترووُتھ؟

بدلٕے رنگ گَتھ پھیوٚرُے رویس؟

یامَتھ پرٛ ژھمس، نظراہ ترأوِتھ اسُناہ کوٚرنم

ژٔندرم نہنوُن اتھٕ ستیٚن

تہٕ برِ منز ژلوُن ژٕلوُن وۄنن

''تَتہِ ہے شووَے ژیٚے چھُتھ وۄنمُت:

یِنہٕ کانہہ یوسف نامہٕ گیٚوِ!''

وٚون

لۆکہٕ عرساتس منزلبہٕ ہن نا!
ڈیٖکس پیٹھ لتس ژٕ ندرم اوس
کتھن اندرسوے خوشبوآے سس
اتھن تہٕ اوُسس سُے وُشنیر
سیوٚ داوس باسان وِنی وِنی آمُت
پَتھ ونہٕ چھاَوِتھ شُہُل تہٕ تاپھ
پتہٕ چھا پانس تامَتھ روزان
سارنٕے تھی میٖتہِ لاَئِس کریکھ
"ہے جِگرا! ہے جانا ناہ! ژیٚے ہساَ وٚنمَے وولہٕ یوٗگن
وَن کانہہ تازٕ شیٚچھاہ، پاَ غاماہ، تَتہِ کیُتھ سنا ازگل موسم؟
زونہٕ پَچھِ شب چھا؟
نبہٕ ذٕری دوہ؟
تیٚلہِ ہےَ آسن سخ کھاندر
ہے جِگرا، ہے جانا ناہ! تلہٕ ساَپۆز وَن
رائے ژن اَسی یم ڈٕبہٕ پیٹھ یکوٹہٕ بوزان اَسی

تارکن ٔستٔین مشابہت تس گٔرِتھ
دِلہٕ اندٕ رٕی سونچان لگٔیس یِنہٕ نظرِ بد

یِی کران پرٛیتھ دوہہٕ چھےٚ روزان راتھ کیُٛتھ
صُبجنس ہمسایے بایَن کُن دپان:
''وٕ چھِو بی کیُٛتھ چھُم گوٚمُت ما آو راتھ!
پٔندی مےٚ شب کوٚڈنم گٔرٕم ما اکھ تہِ زول
کانہہ خیالاہ ماجہِ ہُند ما چھُس نہٕ چھَس گرٕ چی فکر
دُنیکِ شُری ہےَ وسان اُسی عیدگاہ
نوٚ فلہٕ بوٗنٔین نِش شوٚنگِتھ گُس روزِہا!''

فیاض دِلبرؔ

تیۆل

ژٕپری بأ گٔیِن ییٚلہِ تہٕ روٗتُل زال ۄ ہراوُ ن ہیٚوان

ژٕپری بأ گٔیِن ییٚلہِ چھُ فوجُک گشت آسان سڑکہِ پیٹھ

ژٕپری بأ گٔیِن ییٚلہِ چھِ سأری بند کُرِتھ بجلی تھوان

ژٕپری بأ گٔیِن ییٚلہِ چھِ سأری لوٗکھ آسان محوِ خواب

ژٕپری بأ گٔیِن ییٚلہِ نیٚبرٕ ی ہوٗہوٗ چھُ آسان ترِٕ ہُند

ہُتی نَنس ہُمہِ دارِ پُٔتی کنی نارٕ منقل ہِش ۄ ہان

لرِ پھِرٕ نی دی دی کران گرٛ ند تالوَس سارِٕ نے بچن

ترٛیشہِ جگ اکہِ دامہٕ چیٚنہٕ پتہٕ پوٗ ژِییٚلہِ تراوان چھِ گنڈ

دود کو چھِ ہُند بیٚیہِ پھرُیک وُشنیر چھُس ترِٛشہِ کل کڈان

پرٛ ون اکھ کُرتنہِ پلَو ، اکھ موزٕ کھور، اڈٕ گٔلی حرف

کھونہِ اندر تھأوِتھ تہٕ بیٚیہِ ہوہو کُرِتھ

دارِ پیٹھ لوٚت لوٚت گیٚوان روزان منزٕ لی بأتھ کتی

زوٗنہِ کُن ہأوِتھ دپان مہرٛینی انس

یہِ ونتم ژٕ کُس چھُکھ؟

دپس چھُس بہٕ اگیان، ءمتھیا، اسَت چھُس

اَوُ چھ عالماہ اکھ، محض انہِ گٹہٕ ٹیک

اماہ پٔو زمےٚ نوٕر چ پرٛ کاشچ طلب چھَم

محض اکھ طلب چھُس محض جستجو چھُس

مہا کال وأنسن اندر بأ گرِتھ چھُس

م ، ح، ظفرؔ

اَگیٚان

گاہے چھُس بہٕ سونچان :

اگر کانٛسہِ کُر کانٛہہ کتھاہ غیر متعلق

رٕژر پاٹھی پریُژھنم......

چھُ بنہٕ وُن تہٕ آمُت

اگر کانٛسہِ کُر کانٛہہ ذِکر چانہِ ناوٕچ

اگر کانٛہہ پرٛژھیم ٲنٛی محض پرِژھنہٕ باپت:

یہِ وَنتم ژُ کُس چھُکھ؟

اگر تھامہِ گوٚ ووق تہٕ دریاو وسوٚنۍ

بہٕ گژھہ شعور زد ہیُو

سراپا سہٕ موٚتُن مےٚ پھیریم شریس

مےٚ کانٛتیاہ زنم ٲنٛی عبث کالہٕ بُزۍ گۓ

مےٚ کرہیوٚک کیٚڈِتھ میون نہٕ آسُن تہٕ باسُن

اتھۍر گوٚٹ تہٕ اَگیٚان، بہٕ کُس چھُس؟ ژٕ کُس چھُکھ؟

اگر کانٛہہ پرٛژھیم ٲنٛی محض پرٛژھنہٕ باپت:

وننہٕ واسٕشین ہُند وُڑن

یُس پھوٗل نہٕ زٕنہے سُے گاش چھِ أسی
کمہِ پُتھرِ کی کم آ کاش چھِ أسی
سوٗتی سأنی قدم سوٗت سون کلام
سأنی ارزَتھ بس حض شیخ سلام
أسی چأنی غُلام
سأنی پرٛزنَتھ سأرے چون انعام
آزآدی گے افراتفری
وُنیُب أ چھن بے راہ روی
سر روو تہٕ اسہِ سر دأری لٔب
جب چھُ یأ گی ......خودسر و خود راہ......نہنگ

نہ چھُ وأ فر گاسے نظرن منز
نہ چھُ روچھے سَتھ ہِش نظرن منز
سیکلیٔن کوسہِ وہ پزاوَتھ؟ سونچِو
جب روزِیا فاقہٕ ہوٚتےٗ؟ سونچِو
ونہٕ واسیٚو یمہٕ رَکھ کرِ ویران
تمہِ شہرٕ نہ چھُ وۄتھمُت امریکہ
امریکہ وۄتُک پناہ دار
بے یار و مدد یم خیمہٕ بدوش
بے نظم تہٕ بے ترتیب چھِ یم
شیخ سلامن امر چھُ ''ژھاپِتس تل روٗزِو!
مُٹھی مِتی زُوذأ ژن چھُ مقدر روٚوٹ بازر''
کھیٚلہِ ژھینٛژِ مِتی لیہِ اننہٕ باپت
چھِ جبری مدرس تہِ ضروری تہٕ
چرٛیا گرن منز بُرتی تہِ
شیخ سلام چھُ وَتہٕ ازرن منز ژانگج ریٚہہ
امریکہ چھُ وحشی ہرنن ہِوی کرٕنکی کم کم سانگ بران
شانتی باپت چھے پاٹھ شانتی ہُند لأزِم

امریکہ، شیخ سلام تۂ جب

امریکہ! خوش روے تۂ خوش رفتارۂ تہذیبک آگُر

اکھِ روشن بروٗنہہ کالُک آلو

{ڈیرے اسماعیل خان کہِ اکھِ جرگک حأ کم

اکھ روچھ۔۔۔۔۔ گژھِ ہند رِ اندر

ہوٚٹ چیرٕ ٹِتھ۔}

شیخ سلام! علمُک آگُر

تُژ تأ وچھےٚ آگروانچ شیچھ

بروٗنہہ کالہِ کہِ نوٗرٕ چ نٔژ باوَتھ

(کرافورڈ بازر..... ہفتۂ وصولی...... پکھچ پژھ/ امہِ دربارٕ کہِ سایہِ

نیٖبر کس روزِ فضوٗل/ کلس پیٹھ آسمان آسہِ پوٚزُے

پوٚز سلام بن سلام چھُ کھورن تل زمین آسنُک اصول)

جَب!

موسمہٕ چہٕ بدلوٕنہِ تیٖہہ نشہِ بےخبر

(جب رأ چھ چھِ ہونٕین ہندس تلاشس منزورفتار)

چھگہِ لگی متی سیکلِس کُن سأری

بوٚ دِ کولن وُ چھ وُ زمَل ہِش کوٗراہ تہٕ روٗٹُن فِلمی پوز

دیوی بَلہٕ وُ چھ پڑ زلان پڑانیٚو آ بُک ژونگ...... کِنہٕ

رنگ منچس پیٹھ پٹُن مقرر رول لوٚبُن ؟

بوٚ دِ کولن کیاہ وٚون ، پی کولن بوٗزیتُے

ژٕ ے چھکھٕ نرگس ؟ میٚتہِ چھِ ونان لُکھ راج کپوٗر

لفظن ہنز ئو کھیل گِندَ و

کِنہٕ

معنہِ وُ چھَو لفظن کیتہِ دژ او؟

عمہٕ شیٚخ یُس گنپتہ سیّدِ سیوٚد اوس شیران پار

عمہٕ شیخاہ، کانہہ عمہٕ شیخاہ زانہہ روزان اوساہ گنپت یار

گنپت یارس ءتیٚ عمہٕ شیٚخُن رِشتہٕ چھُ بس یک مِصرعی شعر

کِنہٕ

گنپت یارس نیٚرتھ اوس کوچس پیٚٹھ عمہٕ شیخاہ گوو زِ

تس اُس آشیٚنۍ ہاوٕنۍ لایق، کوٚرمگر اٚسس منحوس

گونٕد کولس ءتیٚ عمہٕ شیٚخنۍ یارٕ زاُس شہرس منز مشہور

پیٚٹھٕ اُسی یِم دوشوَے مشہور

بوٕدکولس اوس تھرٕ وانس پیٚٹھ عمہٕ شیٚخُن شور شورتہِ کھران

پیٚٹھٕ ییٚلہِ عمہٕ شیٚخ پیران گیران گرِتامَتھ اوس واتان

تھرٕ وانس پیٚٹھ قایم دایم شیرِ کشمیر سُند کُن ارشاد...... کِنہٕ

بوٕدکولس اوس کاپہٕ رٔٹن عمہٕ شیٚخ تہٕ عمہٕ شیٚخس بوٕدکول

تیٚلہِ تہِ وُزان اُس لیفن سردی،

تیٚلہِ تہِ دزان اوس ژانگیٚن تیل

پی کولن کوٚر نیٚزس نرگس ناو تہٕ ژاٚنن مائِلس نِش

ژاو زمستان ہرٕدِچ شَے ...... کِنہٕ

ماتا ویشنو دیوی ترٕاٚوس تیٚلس سے؟

دوٕن مخصوص درٛین منز ہَنگہٕ مَنگہٕ ہٕر ہُند سَنز...... کِنہٕ
ویٚتھِ منز گامُک شہرُک سورُے ژھوٗٹھ چھُ وٕشپان
بَند تلاوس کھُلو دِنُک چھا کانہہ موسم
فیٖنایلہِ ستیٖن کرٛاہ ژلِہ کو چس بد بوٗ
فیٖنایل چھا دھرم؟ ادھرم...... کِنہٕ
دھرم وٕنتھ أسی کوچہِ نَموٗ یا...... کِنہٕ
شہرٕ چ پتلی گل
بیچھِ تہٕ لنگی لیڑی ییٚتہِ سأدگار
پیٖرٕ وسان ٹنگ وٕپرٕ منگان
دھرم دَپَو زَن کوچہٕ تہٕ چھا دھرمی کوچ بد بوے
تھرِ پیٚٹھ تازٕ گلابس ماوتھِ زانہہ بد بوے؟
بی ڈی کولس نچُو پٹُن
پی پی کول آس گرٕ عمہٕ شیٖخنی کوراہ ہیٚتھ
ہِندو مُسلم جنگ چھُ بیانن زاگہِ ہیٚتھ...... کِنہٕ
یمہٕ گے سارِیٚے وٕنیچہ گَتھٕ، ونس ماچھےٚ کانہہ لاگتھ؟
نتہٕ کوسہٕ تہٕ کیٚتھ عمہٕ شیٖخنی کوٗر!
بَٹہٕ زَن مانو خارٕ ے گوو، توٕ پتہٕ ماکرَو واتِھ منظور؟

گُلشن مجید

معنہِ وُچھو لفظن کتہِ دژاو

نہ چھُ ووٕنی دوٚدِ ے صاف میلان

تہٕ نہ شکرٕ ے ویان

اعترافِ شکست......کِنہٕ

ڈمب رچھنَے کوٗٹھی تراوٕنی ڈیلہِ

گَل چھےٚ ووٚندس منز وٚوٹ شرہیُو

نہ چھےٚ یہِ وأنسے مازان تہٕ نہ موقعے

اکھ ساد پزر......کِنہٕ

ژھلہٕ کمہِ ہتہٕ لگہِ گتھ ہُند جَل

بوٚدِ کول آو دوٚے پوٚت پھیرِتھ ناروناز

اکہِ توٲریخی اہمیژ ہُند بیان......کِنہٕ

بٹہٕ باٗیس کیُت ہنگہِ منگہٕ خرچاہ

حاصِل؟ نیوٚتھ

ادھرمین اوس دھرم تُسند بھرٗشت کرنک ٹژ

غزل

حریرٕ وی خانہٕ أندیٕ پٲٹھی ریشمی دیوار گٲشتامتھ
طلسمی شہر خوابس درایہٕ گُل بٔبُل نار گٲشتامَتھ
سری بیٚیہٕ زون تارَکھ تے غلافن منز کھٔٹِتھ تھاوِکھ
سیاہ خانس اندر زوتان چھہٕ اسرار گٲشتامَتھ
گٲرِن خٲرات سٲری خواب یم تٔمی وأنسہٕ وادَن وُچھی
أچھن منز چھِن رٕچھِتھ تھٔوی ٲتی فقط انہار گٲشتامَتھ
پرٕژھکھ شاہن چھہٕ کأتیاہ زِندٕ دِل ہُشیار وُنہٕ باقی
عرض کوٚر چاپلوسَو گُلی گٲنڈِتھ: "سرکار گٲشتامَتھ"
پُپِس کیا! آو زَن پھیٖرِتھ دِمَو کیالتس بچاوَو کیا
چھہٕ ووٚنی اپستادِ شہرس منز درودیوار گٲشتامَتھ
بہٕ گُس چھُس، کیازِ چھُس، اَسۍُن نہ آسن چھُس سران پیٚہم
مےٚ ازلے باگہٕ آمتی چھہٕ یہے آزار گٲشتامَتھ
رَسے آسن مسافر طَے کراں راتگ سفر رالتس
وژھے آسن فقیرن أچھ کراں دیدار گٲشتامَتھ

دِلس چھُ آمُت کان

سفر چھُ زیوٚٹھ وَنو منزِ کڈُر چھُ برونٹھ پکُن

تمام ژھایہِ دِرٕ دِوتھس کراں پوزا

دِرٕ دیوار وٕستھ پیٚن ، تہِ چھُم نہٕ آش کہٕنہٕ

دزُن چھُ پانہٕ کرُن زوٗل پتھ ونس تہٕ پکُن

شبُک شباب مسأفِر جنون الــلہ ھُو !

یوٗ تام واو ڈلان گو توٗ تام گو نہٕ شکے

یوٗ تام ژأنگی دِلن ہندی ژھوکیہِ شام سپُد

یوٗ تام دوٗنہِ دوان گو سُہ تارکن تامَتھ

یوٗ تام نَب تہِ سپُد سَرنگون، الــلــہ ھُو !

مےٚ تیوٚت کال سبز خواب وُن، الــلــہ ھُو !

سمےٚ چھُ روڈٕ گوٚمُت عالمس چھُ شہہ تہِ ژھوکان

وجود میون چھُ روشن دِلس چھُ آمُت کان

سَران پہٕ زِندٕ زُوے کُل مَن عَلیہا فَان

نہ تاپہٕ کرٛاے ، نہ سورمُلی گژھے، نہ تیٚمبرِ نژُن

نہ آفتاب، نہ تارکھ، نہ زوٗن، الــلــہ ھُو !

اکھ دما بیوٗٹھ مےٚ نِش آرٕ پلس پیٹھ اتہٕ وۄنُن:
پۄت نظر دِی نہٕ دریاو ، مےٚ وۄنمس نہٕ کہِنٛز

تاپہٕ صحراو لۄدُن بارِ الٔس ژھایہٕ ہِلس
وارٕ وُچھ ہے نہٕ سیۄ دُے دراو، مےٚ وۄنمس نہٕ کہِنٛز

تس تہِ زَن کوچہِ پھیرُ ے اوس گۄمُت میأنی پأٹھی
کوچہِ منزی کوچہِ گلشِن ژاو ، مےٚ وۄنمس نہٕ کہِنٛز

شِکوٕ ، بس شِکوٕ ، صرف شِکوٕ شکایات کرِن !
آنتہٕ گُل زنتہٕ پھۄلِتھ آو ، مےٚ وۄنمس نہٕ کہِنٛز

رفیق رازؔ

غزل

راتھ اُس گٕٹ تہٕ تُلُن واو ، مےٚ وۄنمس نہٕ کِہنۍ
ژأنگی لیہِ ستۍ لیۄکھُن ناو، مےٚ وۄنمس نہٕ کِہنۍ

ازتہِ وُچھنس تہٕ وُچھان روٗز یۄ تاں چشمہٕ لجس
زنتہٕ وۄنم زِ ژٕتیس پاو ، مےٚ وۄنمس نہٕ کِہنۍ

کُلۍ گوڈس تَل مےٚ پرٛ ژھُن ؛ ازتہِ چھِوازوٗل کران؟
لنجہِ پیٛٹھ اوس ہِہتھ کاو ، مےٚ وۄنمس نہٕ کِہنۍ

رأتۍ راتس مےٚ علامژ تہٕ سیاہ صُرٕژ دِژن
گاش گُنہِ پھۄل نہٕ، دۄپُن باو، مےٚ وۄنمس نہٕ کِہنۍ

واژیا منٛی یس واژکھ

ہے واژیا منی !......واژیا منیو!
یُس تہٕ آسَن اوس أسی أسی آسنوُ کھ
وُل ونہٕ یُس آکھوُ چھہس وونت تام
وُل أہے کونہٕ اوس

وٗ ژھ نہٕ وانژھا
شاستر بوُتھ زبر
قرنہٕ قرنہٕ کرنہٕ پی سأری کران!
نوٚ ونا چھُکھ کینٛہہ ونان

لاس ویگاس، ایلیس ایلیوٹا، ایوِٹا ایسکارٹس
وا یگرا کھیٚیے کھمان
شاستر بوُتھ زبر......چھُے نہٕ اکھ آسن خبر
اکھ سہٕ آسَن
یُس نہٕ زانہہ تہٕ سورٕ وُن:
خلوتس منز فرصتھاہ ہیتھ
یارٕ سنز ستھ

(2اکتوبر،2006ء)

ڈ۪نتۍ زَنوان دِوان
اکھ ڈأن مارنس لچھ سورگ

بُرزٕہائی شیلہِ منز پھٕسِتھ ووشن ہُند اثر
میانہِ ییمہِ پشہِ پیٹھٕ لاس ویگاس اکھ ووٹھ دوٗر

کچھ باغُک لچھِ نوو
ہٕرٛی تھکان،ٹونگر مونڈان
دتُرر،سوے،ٹھُلہٕ پر،گُری سوژل،ژرلِشٕ ہیٚچ تہٕ ہامہٕ
نوان پھبان جہار کران
ڈوٗرین ہنزأ وِج زأ وِج پوشہِ نہائی
تہٕ آنگنُک فرمائیشی درٛمُن
چھِر کاوس پراران

(3جولاے،2006ء)

گَچھ

کِچھ لچھِ نوو

ہۆل تہٕ دستار ہٕژ روُن

تلوارِ وٕلِتھ ہیٚوٚتُن شاندتہٕ شۆنگ نا گنہِ بُٹھِس پیٚٹھ

خلوت خانن، بُٹیکن ، پارلرن تہٕ کلبن منز

لۆگ متھٕ وانیُت

بأندی وانن ہنزٕ دوسہٕ ویٚسر ییہِ

ملک بدر کرنہٕ باپت تیار ناو

ژھٕرٕ ے خشک سۆدرٕ بُٹھِس پیٚٹھ ڈولان

یَتھ وورسس منز

ژٚے زَن أچھ پھوران

مےٚ زَن اتھٕ ؤتھی ؤتھی گرشھان

ڈیٚکہٕ گیٚنہِ تہٕ ٹُجہِ مٕنٛز

شفیع شوقؔ

شاعری

بنہٕ......دوٚن جنگلن منز باگ

یوٚتن

یپأری مہ تہ ہپأری مہِ جنگلکۍ پٔش تہ جنیات

مٔنزی مٔنزی یوان

اکھ أکِس کُن وُنگان

زَنہہ نہ اکھ أکس ءستۍ چونٹھ تہ رلاوان

نہ سہواہٕے کران

صرف وُنگان......!

تہٕ پتہٕ واپس پننس پننس جنگلس منز شرٛ پان

تہٕ بنہٕ رَکھ

ترِشہٕے وأنا کھ......ترِشہٕے ووداٗسۍ

(27مارچ،2004ء)

سَتَن سوٗندرن تھاویوم بوٗنِے   دود کھوٗت ونے ، نوٗنُے دراو
موٗراوس موٗ ژِتھ مُردَے کھوٗنِے   نوٗتھ گوو نوٗنُے چھوٗنُے دراو

نٹیر سورُے نوٗنُے ہاؔوِتھ   سنٹیر لبُن پانس تام
ظُنُک زانٹیر کندے ساؔوِتھ   منس راؔوِتھ ہیٹیس تام

نیٗندرِ أندرَے کریکھاہ لایان   اَتھَو وایان نگارِ ڈول
سوٗپِنٔ سئنٔ سیٹھُر ژھاین   ہُشیأرٔ حِسَو دِتھ گرٔھ دول

ہانکل دِژم سمسأرٔ بیں   نبس کھورُم ہاتَے ہُـــــــہ
طماہ موٗہرُم نِفرٔی بَبَس   دوٗبس ترُوم کروٗد تَے مُہہ

کنن کوٗڈُم مےٗ وانہ وانہ   مےٗ پأنٔی پانہ پانس پھوٗر
گَل کر ژھَلہِ گوٗر چاوان پانہ   پہ ، مےٗ میونُے منس ٹھوٗر

بِملا رینہ

واکھ

{''وۄنتھ ماچھےٚ شۄنگِتھ'' منزٕ}

پختہٕ کارپۄت ہۍیہِ نِشہِ دربارس   موکھتس رٕتنن بَر مو مال
نأٮ۪ی لالہٕ مالہٕ شاہسوارس   روز رازدارس نأٮ۪ی نال

سَت سَت بولہٕ وُن سَتتُھاہ پیے   موکھتہٕ تَے رٕتنن نیے کھۄنتھ
ہۄنہٕ رۄس دِتھ گرٛٹہِ روزِ نہٕ پیے   ساہٕبہ نوو سہزٕ وَتہِ دِیے گتھ

سہزا نندا سٔہزٕ وارَے   امرۄتھ نارَے چھکُون روٗد
ساہٕبہ بزٕ وِگنہِ نۄمرِتھ کارَے   لچھِ بزٕ لالہٕ مالہ دِتھ گیہِ سوٗد

سوپنٕز آیوم دوہہ اکہِ رازَے   ساز اوس ہۄتھ سنٛبل شیران
دۄپنم چھی مابی کِنہ تازَے   مازَن تَس یُس گُل پأران

نظام الدین سحرؔ

غزل

دۄرِ ژیر کہِ نارِ وٕہاں دِل چھُ مَتَن، ییُتھنہٕ أسِو
میٚانہِ اظہارِ وٕیٚکھتیٚ آکھ تَتَن ییُتھنہٕ أسِو

از تہِ چھِم برأنتیٚ گژھان تأرۍ برَن وُنہِ چھِ وٕتھی
وِگنہِ ونوٗن چھُ گژھاں وُنہِ تہِ کنن ییُتھنہٕ أسِو

یادٕ وٕترِس چھُ لگاں پھیُر تہٕ گژھاں کرٛأم کتھن
شرٛانہِ نَنہِ نبہٕ چھُ أچھو روٗد انن ییُتھنہٕ أسِو

شٔترٕ گیلُن تہِ ژیُر، مترٕ ستم ژألی سیٛٹھاہ
واے کیاہ کیاہ نہ سرِتھ کوٗش نہٕ کنن ییُتھنہٕ أسِو

چھےٚ تہِ بُتراتھ سرٕے میون صمن پیرٕ تھُریکھ
چھَپہٕ تہِ بےٚ چھُس ووں لگاں نخقہٕ پہَن ییُتھنہٕ أسِو

خیر خواہو مےٚ گِندُکھ ہالہِ تہٕ پرٛتھ ژھالہِ نوٚژُم
پیٚیہٕ تہِ چھا کأنسہِ گُمژ میأنی ونن ییُتھنہٕ أسِو

غلام نبی آتشؔ

غزل

کوچہِ گلشِن پیٹھ پاسکھدر، یہِ چھُ سأنِس شہرس لون
گامہٕ وتَن پیٹھ کم کم اشدر، ییٚتہِ کیاہ چھُنہٕ سون
دیو تہٕ دانَو، راکھسی مانَو، اکہِ اکہِ سأری کھٔتۍ ٕمتۍ گام
سیٚکہِ شاٹھس منزامریٚت ژھاران، ژھاراں دیُتہس دون
ترٛہریومُت اکھ پوشہِ پتھُر اوس اندگُن چھُچھِ منز روٗزِتھ
ژَکھِ ہتۍ واوَن ٕکتہٕ ٕکتہٕ کوٚرنس ٹوٗریٚو ہیوٚت مند چھون
کرِ پینکہِ آزارِچ دَگ ہیٚتھ سرِ بالس ئُج زوٗن
کرِ کیاہ مأنزِ مٔژاہ معصوماہ مالِنہِ ویٚتراں وأرِوۍ تون
توٚت ماپہکھاہ پو ہلاہ آوٗ ے پوٚت نیٚرس منز جب گووئٚ گۍ
پوٚتو لٲ گتھ کُس کھسہِ بالس، کُس تُلہِ حالس بأتھاہ پرون
اسہِ تییٚ گتھ کرِنس گیہِ کامن، اسہِ تہٕ چھِ دِتۍ ٕمتۍ جامن چاک
ژیٛہا سکوٗنک پانس ٕستھین ہیٚتھ یتہٕ ساتھاہ سون
یاوِنہٕ اوسُس آتش شولان ، بولان وولان خوٗب
وأنسہِ تہٕ وقتن ہنگ چھٔرِ ٕرأوِم، ہہٕ تہٕ اوسس نُند بون

بیٚا کھ نظار

بوز مالہِ ! بہٕ آسےَ تورٕ پھیرِ تھ
اَلماسس اَے پزٕ پأٹھی چھےٚ پھلےَ اُلجمژ
شینکیاہ خورشُنی یاہ تیٚیے چھُ پننہِ وسیع القلبی
ہُند ثبوت فراہم کران
وٕنی گوا کھ کمی کیٚابا چھےٚ..............
قدرشناس تہٕ صاحبِ نظر گژا کھ ندارد
آ کاشس تہٕ ذٔرتی منز باگ
چھِ زٕلری بونہٕ ہیوٚ رتہٕ ہیٚرٕ بون گٔرِتھ
زربفت تھان وونان
جمود اگرَ ے پھُٹمُت چھُ ، تہٕ یہند یےٚ ذٔسی
حرکت اگرَ ے جأری چھےٚ ، تہٕ یہند یےٚ ذریعہِ
گرٕ ے چھےٚ گرٕیال
موقعہِ قیمت تہٕ نظارٕ وُچھن لایق
نصر بابہٕ !مےٚ وُ چھ تہٕ ژٕ وُچھنہِ گژھ ،،

تِمنٕے وُتھس واپس تہٕ

مکانَک یہِ دَندٕ سۄ کرُن

نہ آم پسند تہٕ نہ راس

اوَے ژاس بیٚیہِ پنُن کُٹھ

مےٚ پھِر بیٚیہِ نظر

سأری چیز أسی تِتھَے پأٹھی

پنٕنی پنٕنی باوَتھ کران

اِلانہ سٕہ أندرٕ ہُمَل

نہ نٟبری تہٕ نہ اندٕری

مےٚ رۄدنہٕ اختیار

تہٕ ہِکہٕ ژٕوُلُم نیرِتھ:

''مگر یہِ مکانہٕ کیا سناچھُ سوچان؟''

کُمی تام بۄز تہٕ نیونم ٹسنہٕ کٔرِتھ

''راتہٕ موگل تام اَے شۄنگی

''ژٕ چھُکھاوُنہِ تہِ ہُشیارٕ ے؟''

(22جون،1992ء)

زِ ہے قسمت

ہُسی تِس ءستی یارانہٕ لاگن والیٖن گرٕ ھِ

ہُسی برَن تہِ آءسنٕ

الونداوس کُنٕے کاغذی ءسہہ

مگر کاغذی ءسہن کس چھُ ازتام کھوٗژمُت زِ بہٕ؟

أتھی اندر پیوٚ وٚمے

کلوخ ہیٚنہِ ٹیبر نیرُن

مکانس کرٕم ژوواپاۤ ری نظراہ

زِ یگھ کیاہ سنا چھُ سوچان

مگر أمی وٚون کوٚ رنہٕ اورٕ کہیں تہِ

مےٚ دِتِس گتھ

مگر جواب ندارد

بہٕ کھوٚتُس ٹھَس ٹھَس کران ہیرٕ پاویٚن

زِ کانہہ نتہٕ کانہہ جواب میلیٚم

مگر..... یمنٕے ہیرٕ پاویٚن کھوٚتُس

ایس، راضیؔ

یێلہِ مےٚ ہور

رأژ پہر اوس گٔذریومُت
بہٕ اوٗسس وٗنہِ تہٕ سوچان
ہنڈی گرٕہم زِندٕ زُوَے.....مگر
گٕنڈی نہٕ مُرِتھ تہٕ
أتی نٕے اوس تریشہِ گلا ساہ اَکھ
ربوٗدٕ گوٚمُت.....ہَتھ انقلاب خاموش
تہٕ آزأدی طلب بحرالکاہل
نگھَے اوس ژھیوٚ ومُت لالٹین
پھِسرا اے کران: "بہٕ چھُس نہٕ محض
اکہِ دزٕونہِ گندَکھ تُجہِ ہُند حاجتمند"
سٹینڈس پیٹھ اوس ہَچہِ ہوٚستاہ اَکھ
مےٚ گُن وُچھان تہٕ سوچان:
"کُجایہِ راضیؔ بچور، تہٕ کُجا بہٕ!"

ہے لاُ رَگتھ جوُ گی گڑھِها ڈیر ڈیرَ ے

مشک ما آسہِ تمُی سُند کاَنسہِ اُلس

کھورن چھُم بستہٕ اخرواتہٕ کوٚت کوٚت

شہس چھُم دٕہ گوٚمُت خونس مےٚ تیزاب

دِواں چھُم گریکھ مےٚ پننُے خون شاید

گڑھاں چھُ ناگہٕ راداں تام گرداب

سو لَے ہردم گڑھاں چھُم پوشہِ پہرن

مےٚ وَنہِ نا کانہہ اکھاه یُتھ کیاہ مےٚ سپدیوٚ و

گڑھاں چھُم ماگ ہارس، ہار سونتس

یمَو برانتیو ووں اوٚنہم گیوٚر ، وُچھتوَ

پتو لاکن یہِ آساں ژھاے پننی

اقبال نازکی

مےٚ کُس سمکھیوٚ و

مےٚ کُس سمکھیوٚ ویہِ ییٚتہِ نس اڑ ئ تِس پیٹھ
رژھاہ پوٚک ئتی ہُت تامَتھ تہِ سکھریوٚ و
کہِ کالاہ گُژھِتھ تروٗن وُڈو ہیُو
پکھن کوٚڈ ٹاس تُمی یُتھ پَر پھُٹرینم
بُتھیِل گوٚو زنتہِ میانین شیشہِ محلن
مےٚ گوٚو احساس زخمی تیُتھ ونَے کیاہ
تہِ سوکھِ موکھِ آرِ پکوٚنی باندِ زَن گے
دپان چھُس ژھانڈِہن، کوٚت ولتہِ گُن زوٚن
پرَورِس چھُس مےٚ گوٚ ژھ کانہہ پھاپھلاوٗن
مگر تو پتہِ تہِ پوٗشاہ کاو پاٗزس؟
وُڈو تُمی سُند چھُ آسان ہرموکھس کُن
چھُ کاوس انتہا بس بونہِ تھرُے
یہِ پرِژھہا پریت اٗکِس انہار تُمی سُند

پریم ناتھ شادؔ

یاد پیوم

شالمارُک سرِو شُہُل یاد پیوم شام شیٖتل شانت روتُل یاد پیوم
وِیر وارُک کٔرِلہ موٗرَن ہُند گگٕرس آلہِ نیرُن ژھالہِ بُلبُل یاد پیوم

ژیرِ کُجہِ تہرِس دُزاٗلِس کگرِلہ اول
تونہٕ منز اونُمت درمَن تُل یاد پیوم
پاتھلِس کُن نیرِ وۄتھمُت تیری کھیٚول
تۄہسی چھرِ سنز ووٚٹھہٕ ووزھُل یاد پیوم
رایہ نیرِس نافِہ مُلی مُلی پوشہِ پھٔتی
ماشہِ ماران ہرِنہ ہانگل یاد پیوم
شوقہِ شبنم بُتھ چھلاں ییمبرزلن
عطر چھکراں بڑیٚڈی مشک گُل یاد پیوم

واوصُبحُک زِندگیہِ نوٚ ورنگ بران نوٗرِ ووشلُن سورِہہ شامُل یاد پیوم
بونہِ باغچ ناگہ نیٚندِر سوکھ سکون دِگنہ بلُک نغمہِ رٔسیُل یاد پیوم
وأنسہِ وادَن ہُند موٗ دُرمِلہ ژارشادؔ یَرِ ھتہٕ پَرِ ھ سرمایہِ موٗلُن یاد پیوم

محمد احسن احسنؔ

غزل

کوچہِ پھیُر گۄوتہٕ بازرُک سُے وان   خونِ آدم پیٚتھین گۄمُت ارزان

شپنہٕ شہرس چھےٚ گریشمہٕ ژٕنڈ پھٕر مٔژ
وَہی شِشر گانٹہِ یاوُنک ارمان

یُپ دپاں کھۄت تہٕ بالہِ تینتالیٖن
تریشہِ دامن چھِ پاٹھلکی کریشان

واوِ طوفانہٕ مٔنزی سۄدُر پوزُکھ
دالہٕ وس تل چھُ موکھتہٕ ہیُوٚ ناپان

ہاوسن کس أکِس چھےٚ آمٕژ گرٛینٛد!
مےٚ دپے یوِ کرس ووں نۄو غلطان

قبرِ چھُم نال وۄتھ گۄمُت کرتام
باکھ ژھٹہٕ ہاتہٕ کُس تُلٛیم پرُسان

پھاسہِ کوٚٹھین چھُ زندگی ژٕری مٔری
کانہہ نہٕ منصوٗر آلوٚیس زُو جان

ہاپہِ پیٚہرٛین گٔرِتھ چھُ مندٛین زوٗل   ژھمبرِ میلتھ محلوٗ چھُم بوٗمان

موکلَو دِتٕ ڈیرٕ گانٛگل ٕستی چھکھ

ژھوٗپٕ صدا ، دَم پھُٹ گمتی کم اچھرٕ ہَر

لۆسمُت مۆر پانٕہٕ جانٛک قٕدی ہیُوہ

روو دَم ڈدوَن سپُد پوٗشُل امار

ناگرادن تام پھۆرمُت چھُم سراب

آرٕ گرٛزٕونی لوٚسی ٕمتی ، تھگھ دِتھ پکان

یارِ وَن رأوِتھ أچھن لۆگ إٓمتاو

لولٕہ ہَر ، ڈَل بُٹھی تہٕ تاوَل وُٹھ پھیشان

أنہٕ بدنس دٕہ دیتٕس گُمی آتشن

ہایہِ بُتھ کۆرنس تہٕ نیوٗنس یاوُنے

کامہٕ دِوژول أچھ وٗتھ روٗشتھ دوٗپُن

شوٗبہِ أزی مہجوٗرٕ گرٛاوَن گن تھوَن

پرارِ گُس پمپوش لاٗگتھ درشنس

ڈَل ودان از پانٕہٕ اکھ بے چارٕ ہیُوہ

شاٗلمارن واو لۆگ ، پھۆٹ تیل بَل

أسی نا درشن دِوَے تم یارٕ بَل

آوٕلنی رٕٹ ناو واوَن سۆدرٕبَل

سو نتہٕ شہہٕش لَد شنا یَو نا ل وٚول

گُل ہرَن وُچھ وُچھ وُجارَن لوٚگ بہار

کُس روٕپلٕی بُتھ مانہِ صُبحُک ہایہٕ وٚول

میون سورٕمٕلی شام زَن گوٚو خوٗنہٕ سٕری

شوقہٕ شیٚہجارُک سفر گوٚو گردِ بزی

قافلَے رووُم پڑاوس واتہٕ گر

سِری یہِ صحراُک وٕہُن گوٚو یُن اجل

شام سپدُم اکھ قیامَت تالہِ پیٛٹھ

رأژ موگَل یِتھ نِواں چھِم لوٗٹہٕ خواب

باشہِ معصوٗمن چھےٚ رٕہنس تَل بٕڈتھ

مٔژ جوأنی جُرمہٕ کیٛن کھاتن کھٕسِتھ

ژھاپتھ چشمن سونتہٕ بیوٗٹھُم ہرٕدِ کال

وقتِ پیٛری آلوَس ہالَو کھیٛوان

أس ڈَکھٕ وِنٕ لوٗر پھٕٹ ییٚلہِ دَب لوٚگُم

ناتواں چھُس ، بار چھُس پانس اٹُس

وَتھ نہ ویٛز ، پکٕنٛج نہٕ توژھ ، ووٕنی واتہٕ کوٚت

شاپھلَد بستی بسُن ، ژھایَن نمُن

ظریف احمد ظریفؔ

راتھ، ازتہٕ پگٲہہ

گَن تھٲوِتھ بوزکھ وَنےٚ نٔو پرٲنۍ گَتھ
دَگ وچھَس چھَم ازتہٕ دِلہٕ وُہہ وُن تیوٚنگُل

بہرِ زَن کوٗتُر پنجن تل چیوٚرمُت
خوفہٕ ہوٚت رُم رُم اما کُس زالہِ ژونگ

ژھاے پٔننۍ ماچھےٚ، ٲلۍ گوس براٚنتی بُزی
ووٚل گوٚو کیُتھ نیٚوٚل نب، دیُت کاڈ راٚژ

ہرخہٕ چشمن کامہٕ دیوٚس دٕہ لوٚگُم
زانہِ ہاسےٚ نیبہٕ روٚس ژوٚل زنتہٕ واو

راٚژ پہرَن ٹاٚرۍ ڈٕدۍ متی ہِندرِ روٚس
اَچھ درس لگہِ وقتہِ نزٕٹک اضطراب

راٚوی ہاوس گےٚ وٕٹسی شاپھل امار
خوابہٕ شہرس کھوٚت نہٕ تعبیرُک ہِری

راٚژ گٹہِ شہہ ہیوٚن زُوُن میوٚنۍ بٔژر

شاہِد بڈگامی

غزل

شَبس بیوٗٹھُس تہٕ پرار یوس زوٗن کھسنس
مےٚ گو ووٗنی لَس سیٹھاہ یٛژ کال وُچھنس

یہِ وَتھ واٲران ساٲرے دژاے کرتام
یہِ چھُس پیٚتھی جایہِ وُنہِ پراراں خبر گس

کرَکھنا ازلہٕ ابدُک میٛثل ژٕ أخر
رٲٹِتھ دامن مےٚ تے پھِری پھِری پرٛژھمس

نصف رٲژن وُچھُم استانہٕ دوٗرے
گہان افتابہٕ اوٗسُس منز جبینس

یہِ چھا سُے خواب، کِنہٕ دیوانگی میٲنی
أچھن منز وُنہِ تہِ راتچ بے خودی چھُس

تِتھے چھا سأ تِمس شاہد پرستار
چھِ بدلے خولہٕ خط لَس نازنینس

شہباز راجوروی

تِم دوہ

گۓ کوٚت ییٚلہٕ نارٕ الاوُک ناوٗ ''سہ'' اوس
بُمہٕ ییٚلہٕ کھاسِتھ دِیہِ ہَن حرکت
گُمہٕ ژھَٹھ وٕنہے اُچھو شیٚچھ
ژھو پہ ژھو پہ تاوِ ہے منقل کانہہ
ویٚگلِہے زَن وُشنیارٕ چ مأنز
تارَکھ نژٕ ہَن ،فِضا اسِہے
بُموٚ پٔشِہے امریٚتہٕ رَس
اِدٕ تِم ژِہی زَن انگہٕ انگہٕ مس چاوان
تَتہٕ اوس کلان گنہِ ہُند وجود
اُس کلان اظہارس زیٹھ
ووٚنی یِمن لفظن معنے...... ووٚش تام شِشر یوٚ و
ترُن تہٕ بے پَرٕ ھ کنہِ موزٕ ژ زَن
نارٕ ژُتی کانہہ...... یِژ کائی خواب

ناڑ پَربَت

گتھ چھِو مندورِشن

پورس پیٹھ پور کھاران

مَرُن چھُونہٕ یادٕ ے

یَتھ وَنہِ راوَل بستی منز

یێتہِ بُڈٕ ے یوت چھِنہٕ مران

بلکہِ یَم چھُ براد یومُت

یێتہِ کُلی فقیر زندگی ناڑ پَربَت بارِ چھےٚ

یێتہِ تَل پاتال تہِ روزُن کیُٛت روٗدنہٕ

تہٕ سمسار چھُنہٕ

ناپایدار زٕلری زال تہِ

گتھ چھِو مندورِشن

پورس پیٹھ پور کھاران!

(4دسمبر،1994ء)

ژھٹاں چھےٓ بُسر أندرِم

دِواں چھےٓ زیٔنہٖ چیخ یتھَے کنٔ

نیٔتھِ ئُنی شِہج مُرش ھَج بُترا تھ

یہِ گووخُدا ے

تۂ سأری مأرِن یی خوش گوس

پگَھہ تُلیٔکھ تۂ دپیٔکھ یی گووکُن فیگَون

وٕلوسَمو ، حمُد دپوس یکَے وَڑہٖ شوٗبیٔس نا

تُلوتھوٓ داتھِ تۂ رُتےُ رُت منگوس

اسہِ شوٗبہِ یہَے

''یہِ کاینات چھےٓ وُنہِ تہِ اڈِلیٓچی شاید

گرٔزاں چھُ دمہٖ دَمَے صدائے کُن فیگون''

رزِیلَے رزیلہٕ یہِ دُنیا

چھوپ زندگیہِ ہُند ازل تہٕ ابد

وونت......تہٕ ووٚنتے نہٕ اَتھ گُنہِ حدلاحد

گاٹہٕ!......گاٹلۍ دگاں، دگ دَگ

دیٚن راتھ توہ زَن کوہ

کُفر، اسلام، دھرم مذہب

خُدا ے رٔچھِن زَن ووہووہ

گوٚبے پاپ زَن بُتراٰ ژتہٕ آدَم گووگُمراہ

پاٰنۍ پانے ظُلمگار چھُ توَے چھُس بوٚڈراہ

زمینہٕ ژٕکی پھیُر تہِ اگر گوو واہ واہ شوٚبیٚس

محل تہذیبکۍ زمین بوس کوٚرُن

تہٕ ہاہا وٚنۍ زیٚس

اُسہٕ منزٕ ماجہِ ہنز بَب کٔڈ معصوٗمس

تس کیاہ پروا!

تہٕ ماجہِ ہُند جگر کتراٰ وِتھ تھوٚوٗن!

تس کیاہ غم

زندگیہِ ہندۍ رنگٕے رنگ نیٚن کتہِ کور چھکرٕنی کتی

سید رسول پونپر

بُنٛیل

(26 جنوری 2001ء کہِ گُجرات بُنٛزلہِ پتہٕ)

چھونپ !...... زِندگیہِ ہُند ازل تہٕ ابد

وونت !   ...... تہٕ ووتُے نہ کُنہِ اَتھ حدلاحَد

ٹوٹھ !...... تہٕ سۆ درن ہندی سۆ درتریش چٕینس

وولہِ تہٕ !...... تہٕ برتن ہٕندی پرٕنتھے ئری پٕیٹھی پیٛنس

شُنٛز !...... شُنٛز یأے ،سأری ،سأری عالم

سپر !...... سِر سأے !سورُ ے ،سورُ ے دَم خم

بوز !...... بوزَن ہارنہ سأنی آلو

سوز !...... سوزَن نہٕ سوزَن ہار لسہٕ ٹک پوٕپےَ

سار !...... سأرِتھ تہِ چھےٚ زندگی سنگدِل سراپا

ژین تہٕ رحُمک نہٕ کُنہِ ہیٚرِ بون زَن افشا

سیر !...... سیر سرٕ ہَم

سیرٕ ے وُچھِتھ چھِ گرٛشھَن

سَمیہِ پھیُر گوٚو، کرٛنز اویزان چھُس بہٕ یتھ سیکٕلس اندر
یارِ ءگس ءگس، وِگنہِ وٕنوُن، راے نپر یٔک زیرو بم
اہرِ بلہٕ کِس آبشارس تَل پیوٚمُت وٕسی رازٕ ہونز
شورٕ ٹاسن منز خبر کوٚت گوٚو یہِ سورُے شاۂلمار

پاسِہ لِللہ اکھ عرض، فریاد ئی سُند تھاوِو ژیٖتس
کانہہ اکھاہ توہہِ منز اگر پوٚک میانہِ آنگنی کائی زانہہ
خواب میانی آنگنس میانِس ٕوِو درجاتہٕ ناوی

بالہٕ ترٕوُن دوستن تُہی باوی زیٖو احوال میون
شاپہٕ لَد سُے لالہٕ ہَے ہَے بالہٕ پٔتی گومُت ویلاسی

موھن لال آتشؔ

ہُمہِ بٔٹھِ کَس یارس چِٹھی

لولہٕ وولاہ کانہہ اگر پوٚک میانہِ آنگنٕی کأنٛی زانہہ
اکھ امانت چھُم مےٚ رٔژھرِتھ برانٛدٕ کنہِ تَل تھوومُت
خواب پٔننی دَجہِ پُرَس منز بند کٔرِتھ چھم تھأوِیٕمتی
تُہی اگر تِم آنگنس میأنِس ؤوِو، پھولہٕ ہَن گُلاب

ہنگ گُٹھِس منز راجہِ رێنٛزلِس ماجہِ ہُند تصویر چھُم
آسہِ ووٚنی تِتھ ہاے پیمُت، بێیہِ کھیوٚمُت کاغذ کیٚمیو
پاسہِ لللہ تھأوِی زیوٚتِتھ بُتھ کھٕٹِتھ، ووٚنی لونچہٕ ستی
من اگر توہہِ دِیہِ گوأہی، واکھ للہِ ہندی بأوِی زیٚس
میلہِ لِس تسکین روحس، آوٕرێنہِ پھولنس گُلاب

مشعلؔ سُلطانپوری

غزل

وَنہٕ ہگھ لُگن ژٕ پننہٕ دِ ٕلکی سپر ، راوٕ رَن
نُکتن کران معنہٕ گرژھن گیر ، راوٕ رَن
شُری چاٲنۍ شُری چھِ ماۓج قدر ماٸرِتھ ہیٚکن
ژٕ ے چاوٕ ہگھ تہِ پننہٕ وچھُک شیٖر ، راوٕ رَن
کیٚنہہ لال بخشہِ ہگھ ژٕ زبروَن پٕچھتھ گرِتھ
رٕ ژھراں اگر مرید رٕتھندی پیٖر ، راوٕ رَن
اَکھ سر پھ اوس اکبرسٓ رالس دُہس بُچھان
رَچھِ ہگھ ہہٕ ریٖژ پننہٕ جہانگیٖر ، راوٕ رَن
یُس لگہِ ہٕ ضرب اندرٕ تسنز گتھ سٕنٛنۍ محال
لفظن ووں چوٗنہٕ تے جرن تاٸثیر ، راوٕ رَن
نَے چھکھ تُلنۍ تگان کماں نَے نشانہٕ صاف
گری گری اگر دِمکھ ہہٕ سیٚٹھاہ تیٖر ، راوٕ رَن
مشعلؔ ہہٕ جنس وار تیٚے ٹھیلن دِمکھ برٕتھ
ییٚلہِ دیگ بَرنہِ یم اژن اچھیٖر ، راوٕ رَن

محمد ایوب بیتابؔ

شور

ہکہٕ کریکہٕ ناداہ......ہوٗلیا، بارَو!
ٹھَس ٹھَس......ٹھَس ٹھَس! ......باں باں شی شی!
کرِچ گوٚو أندری ......کیاہ تامَتھ پھُٹ
نارِ وکریکھ گے برأری چھ پھانگن
واوٕ گرتھ لیٖل...........سارن ژِنچ ترٛس......
باکہ ودَن کریکہٕ ناد ژہ پاسے
کھوژان، ترٛہران
کٕنٕنے زَرپیوٚو
دارِ کریٖم بند ......نرٛہٕ دِتھ کٕنٕنے
بیو، ٹھُس دَم دِتھ
شور ہُران گوٚو......شورِ قیامَت
أندری أندری شورو زاں چھُم
شورِ قیامت!

نشاط انصاری

غزل

گُم گشتہٕ کاروانٕکُے گردو غُبار چھُس
یَتھ منز بنٕہٕ قبرِ وار بہم ملگزار چھُس

میونُے چھُ راج تاج تَے میأنی چھےٚ سلطنت
سورُے بہم أسِتھ مگر بے اختیار چھُس

بجلی بُتیاہ نہٕ کوچہِ گلشین پیٹھ لگِتھ گُنے
نیرَے تہٕ نیرِ رِکتھ کنیٖتھ انہِ گُٹ شہار چھُس

دامن وٕٹِتھ ژٕ تھاو مسافیرٕ دوٗر روز
ییٚنہٕ چھِہ لگی مےٚ ءستی دزکھ حطبہٕ نار چھُس

میانٖین کتھن نہٕ سوٗد کانہہ بے معنہِ ذات میأنۍ
صنفِ غزل أسِتھ تہِ بہٕ ابہأمی شعر چھُس

اوسُے نہٕ میانہِ ناوٕ لیکھِتھ کانہہ سنَد بنُن
پارٕدی مزاژٕ مضطرب بے اعتبار چھُس

ییٚنہٕ بُل گرٛھی نشاؔط تھَوے پوشہِ پھوٚتی بہَم
نَے سونتہٕ واو نَے کانہہ فصلِ بہار چھُس

مگر رفتارٕ کی رنگ اُسی

رہروِن بےٚ وایہِ گل کئڈتھۂ لراوان

سیٚدی بۆ دی تہٕ ہٕلی گٔلی قدم

دَم دِنہٕ رٕوستے دَوان، دوران

گتھ اُس قرارٕ چ

یُس نہٕ کُنہِ اُستھ تہِ کتہِ تام چھُ

منوِتھ انُن گونظرَن ہُند پارُ دپرٕ اٹُن

قدم قائلباوِنی

یاتہٕ چارسویَن پیٹھ تھاوِنی عُمری یٔنی

نتہٕ...... چارسوین پیٹھ زالنی وجود

موتی لال ناز

قرار

کَتھ اَس قرارِ چ

یُس نہٕ کُنہِ اَستھ تہٕ کتہٕ تام اوس

رفتارِ کیٚن وٕلگتنیٚن منز......ژھیٚپھ دِتھ

تل پا تالکیٚن زُویٚن منز......دَم شُمأری کران

کرٛالہٕ پنٛگ ژھیٚن لٕگتھ وجوٗدکی زٕ اَڈ ژھانڈان

کتھ اَس قرارِ چ......تہٕ

گری اَسی کنپٹ لأگتھ

اونٛدپۆکھ مُشرِتھ......واوکران

بےٚ ناووتَن لتہٕ مۆنڈ گرِتھ وَتھ ژھانڈان

تِلہٕ وأنی داند......اَچھن پٕٹ گنڈِتھ

پنٛنیو اَچھوأنی سارِ پکان

منزِل مۆدی نہٕ زانہہ

کَتھ اَس قرارِ چ

بال کھور شور یٖتھ وُرُن ہُپ دُپ گرِتھ

أ کیہِ ٹیٚنڈ یٖن پیٹھ وودنہٕ وٕتھی وٕتھی

نظرٕ یم گٔلۍ گٔٹ دِوان...... کیٚنہہ بوزٕ ہَو

تارکن أچھ لوسہٕ وُچھ وُچھ بُتلہِ کُن

زوٗن سونہٕ مہرٛینز ،یہِ شِلہٕ پدمائی گے ہے بنگہٕ، رأو

کیاہ نہٕ یٖیمہِ بُترأ ژبوٚ ربلمس اندر

نغمہٕ سوٚتی ...... کولہٕ راد، کٔدلن ژھایہِ گیٚوی گیٚوی درایہِ

ناگہٕ وُزنیٖن تام تھنہٕ پیٚیے اکھ شٔہج موکھ وٕژھ رٔسج خاموشیاہ

نیوٗل سوٚم......سونہٕ سوونب نَے تھامہِ ہے......وُچھ وُچھ نظر

اکھ کریٚہنی کٔٹہٕ کال ژادروہرنہ شہرِ گام

ژھیٖتہٕ گرٛھتھ ژانگیٖوتہِ تُل اکھ ہوٗل ہال

کرسنا دِیہِ چاک جامن شب تہٕ تھنہٕ پیٚیہِ آلواہ!

یِنہٕ دپکھ مدٕ وسہِ یہِ ژھوپہٕ؟

شولہِ کر یٖکہٕ ناد......سوچھےٚ بیا کھ کَتھ

غلام نبی ناظرؔ

ژھوپہِ ہندی آلو

أدی ییلہِ ژوٗل ڈُنگہٕ دِتھ ہُمہِ بالہٕ پٔتیٚ
ووٗڑھ دِتھ کھنس منزأ چھؤ ٹتھ آفتاب دَپھ
اوس میٚے للوان شفق رانگہٕ راجہِ نارُ وبُتھ کُرِتھ
یا کنڈؠن پیٹھ أسی یم گُلہِ لالہٕ
جگرس دٕہی کُرِتھ رٔتی ریہہ ژھٹان
أچھ نارٕ ژأنگی ......وُڑھ تہٕ وُڑھ مِلوِتھ
یہِ نبہٕ دوٗنداوس بالہٕ چہِ مالہِ ستی کیاہتام پھسرارے کران--
ژھوپہٕ دَم کُرِتھ
شامہٕ ژھایوٗتام پکھ مُژراوِ......سوٗ می سمسأری ژھُن کلہٕ بیٚیہِ
چھکاواں میأنی گِتھ
گوٗ وبناوَتھ وُتہٕ پھُکِس شامس تہٕ گٹہٕ ژٕلی نال وٗل
شب رنگ چھِ بوزٕنی یِتی ......مگر تم کن چھِ کس؟
وولہٕ ونے! شیطانہٕ ہندی کن ژٕری کتھا
یا بوز چشموٕ ستی ---پتہٕ اِدٕ زیوٗ دِنگھ

ژٕ تہٕ شوخ غزل مدٕمأتی گیٚون   بہٕ تہٕ ازلے لولُک سازندر

ژٕ تہٕ وَسوُن آراہ زوٗنہٕ اندر

بہٕ تہٕ ویرِ گیٚون مستانہٕ قمُیر

ژٕ تہٕ شامہٕ سوندر بوٚن گامہٕ کُکل

بہٕ تہٕ صُبحُک جتہٕگی تازٕ ہوا

ژٕ تہٕ یَمبرٕ زَل گر پوشہٕ وژُن

بہٕ تہٕ بوٚمبُر چھُس گِند باشہٕ کران

ژٕ تہٕ شمعہکی پأٹھێن روز دزان

بہٕ تہٕ پونپُر ہیُو زُو جان وندَے

یہٕ چھےٚ قُدرت چأنی یارٕ فقط

یوٚسہٕ سَتھ چھےٚ دِوان کمزور شَہن

نتہٕ وقتُک جأہِل پأز غمُک

مےٚ تہٕ نیٖہٕ ہا خبر کر تونتہٕ اندر

أسی آءسہو اگر نے سمکھے ءتی   یم پٔرن یہٕ سوٗل کتہٕ کھسہٕ ہے

ژٕ تہٕ روٗ ہگھ یتھ أئی شہرس منز   میٖتہٕ آسہے کرتام میٗثر گأمت

ژیٚتہٕ آے ہُری، بہٕ تہٕ مرٕ نہٕ زٕہے   یہٕ چھےٚ لولہٕ کرامت أسی سمکھیٚے!

غلام احمد گاشؔ

یہِ چھےٚ لولہٕ کرامت

ہُمہِ چانہِ وُڈٕر ہنز سِندجہِ پھُلَے ییٚمہِ میانہِ نشاطک بونہِ شُہُل

ہُہ چھُ چانہِ أنۍرۍ انہأرۍ حُسن

یہِ چھُ میانہِ أنۍرۍ دِلدار دوکھن

ژیٚتہِ آے ہُری، یہ تہِ مَرِنہٕ زِہیے یہِ چھےٚ لولہٕ کرامت أسی سمکھیےٚ!

ژٕ تہٕ چون ضیا پمپوشہِ سوٚدر

یہ تہٕ میون شرارت آبہٕ ملر

ژٕتہِ چون پکُن ویٚتھ زونہِ اندر

یہ تہٕ میون ڈَل شامہٕ سِری

ہُمہٕ بادٕمی أچھ مَس پیالہٕ ہِشن

ییمی کاغذی وُٹھ بیٚیہٕ مانچھِ بٕرِتھ

ہُمہٕ وُچھتھے پیٚیے پیمانہٕ پتھر یمہٕ وُچھنے لالن تریش ہیٚمے

ژٕ تہٕ ساقی ییٚتھ مس تازٕ ملر

یہ تہِ ازلُک موٚشمت تریشہِ ہوٚتاہ

غزل

ݬنیٚے در پرݬ اسمانن سئیٚے گتھ یار سڑکن پیٹھ
ݬنیٚے افسانہ پزݬکی تھوٚنگی پھیکیٚن پیٹھ بار سڑکن پیٹھ

نصر بآیو دوہا ݬیتہ چھُے دمی بُتھی کنز، أتی پئتی کنز
ݬہ چھُس ییٚتہ ݬیٚے ووݬنی روٚزِتھ پراں اخبار سڑکن پیٹھ

چھُیا یاݬے ونیونے کیاہ ونیو تھس کیاہ ژٕے یوٚت ݬینہ برونہہ
ݬہ چھُس تاپس یہِ گتھ سوچان دوہے تِلہ دار سڑکن پیٹھ

مےٚ ییٚنہ الکارِعہ بوٚزُم تتنے چھُم پأر ہیُو پیومُت
پرٛژھاں پوشن چھُ چھِٹہ پونپُر یہِ گتھ لبہ تار سڑکن پیٹھ

دِتم کأتیاہ ضرب پانس رگن ہنز تارِ وُزناویم
فکر چھَم چانہِ فِکرے ہنز کراں ہموار سڑکن پیٹھ

چھنئین اچھرن تہِ الفاظن دوہے نوی رنگ دِواں شأعر
یہِ بومنصور تیمی وٚون نوٚن تہ کھوٚت بردار سڑکن پیٹھ

خیاٖمنز کانہہ رُبأعی وَن، نتَے پَر غالبٖنز غزلاہ
مہ وَن بدرد ژٕ میخانس مہ ژَٹھ دستار سڑکن پیٹھ

ثنا سأیی ݬنز گوہر عطا سپزٕ ے مبارک چھُے
اوَے چھُنہٕ کانہہ ژٹن واٹن نہ کانہہ دربار سڑکن پیٹھ

محی الدین گوہرؔ

بوٗنۍ

بوٗنہِ پنہٕ وٕتھرو! قسم چھُو ذاتہِ سُند
میانہِ باپت نَے منگِو
شُہجار
وُہوُن نارتس
مےٚانہِ مےٚژِ باپت
مُژھیُل آکارتس
دیٚو مأنزِ رأژ
مأج میأنۍ ونہِ یہِ ہُر
"سورِ گہ منزَ ے کھأجمکھَے
بُرِ گہ بجی بوٗنۍ ئے" !!

غزل

پوٗتُل چھُس گرنہٕ بُتہِ زَن پٹنہٕ آمُت!
گوسونیاہ چھُم سِندٕر ہیٚتھ مٹنہٕ آمُت!
چھُ از دِوتا دٕپتھ میٚے پوشہِ ورشُن!
چھُ یِوٚ ژھِنہِ ٲتی میٚے وَچھ ژَٹنہٕ آمُت!
پلالاہ چھِم کراں ٲہہ ٲر کسٕک چھُس!
نمایش کیٚت بہٕ چھُس ژکہِ رٹنہٕ آمُت!
کُنُس راکھو تبر دارَن بہٕ رٲیِل!
توَے گوڈٕ موٗل ہیٚتھ چھُم کھٹنہٕ آمُت!
بہٕ تومُلس چھُسنہٕ کنہٕ، پوٚز سخت جاں چھُس
دوہے دوگ لگنہٕ پتہٕ چھُس ژھَٹنہٕ آمُت
ییٚمو سیتِل شُریٚن لوٚت شِنہِ پھٲلی دِتی!
مےٚ حصہِ کنہِ روٗد تہندی بٹنہٕ آمُت!
بہِ زِی ترٲوِتھ وَنن مرغوٗبہٕ کم پوٚز!
وَنن والیٚن چھُ ٲسے وٹنہٕ آمُت!

منز سنگِستانس گُلاباہ کاڈ کڈناوُن چھُ فَن
لفظٕ وردن معنیس موزوٗن کپٹاوُن چھُ فَن

ورگہٕ وٚنس منز علامُژ سیٚنہٕ ووگناوُن چھُ فَن
نامداراہ أنہٕ ہأوِتھ جامہٕ ژَٹہٕ ناوُن چھُ فَن

تیٚہٕ ریوٚ شاہ منز اژِھ رژھَن پوٚز گیٚان لبہٕ ناوُن چھُ فَن
پانہٕ زانٛیر، زانہٕ ہاوٛیر، لفظٕ پرکھاوٛیر، ہونر

قالب أسِن پرٛون یا نوٚو، پوٚز نوٛیر پراوُن چھُ فَن
فن چھُ تجرُبہٕ چنِ غلافن منز ولان ذوقِ جمال

بارسس نٔو زیٛو أنتھ اِحساس لفظاوُن چھُ فَن
بأتھ موٗتکی عام پأٹھٛین زندگی گُمراہ کران

زندگی ہُند بأتھ ملکُ الموت گیٛوناوُن چھُ فَن
شأعری باساں زٕژن تَے ژھاٮ۪تٛین ہنز أنٛی ژھِپر

ہیٛتھ اژھیوٚو ژونگاہ کلس پیٛٹھ واوِلاوُن چھُ فَن
جود وٕنسا کِنہٕ کرامَت ؟ چھَمنہٕ امہِ تھزرٕچ خبر

کیاہ ونَے دِل زہرٕ کانن آیتن تھاوُن چھُ فَن
یُس نہٕ لفظن منز یواں سُے رمزٕ مرغوبس کلام!

اکہِ اَپھولہِ سونتُک مشک ژھَٹہٕ وُن چمن چھاوُن چھُ فَن

مرغوبؔ بانہالی

فَن

پرتوِستاناہ بنأوِتھ موکھتہٕ چھکراوُن چھُ فن
شبنمستاناہ ڈُوِتھ افتاب سۆمبراوُن چھُ فن
رُستمِستانُک اَبلوُن دود نظماوُن چھُ فَن
ہفت خانُک جود لفظن ژھایہِ غزلاوُن چھُ فَن
وُزملِستانُک تذبذُب رقص کرناوُن چھُ فَن
پَتھ پرِستانُک اَوُچھ سرمایہِ ورتاوُن چھُ فَن
زوٗنہِ ہٕندِس بنجرس منز تاپھ ووپداوُن چھُ فن
أنہٕ أندرٕچ گَتھ تُلِتھ ابہام ووشلاوُن چھُ فَن
منز سرابس سوٚنزلہِ پیٚتہِ پمپوش نقشاوُن چھُ فَن
منز وُنٕندرِس نٕندرِ و ۆتھمُت خواب شکلاوُن چھُ فَن
پوشہِ ٹوٗراہ شوٗژ ٕکتہٕ ٕکتہٕ ٕستی اسہٕ ناوُن چھُ فَن
روشہِ ہۆت وَٹھ پوشہِ تُلی چھِہہِ ٕستی کُملاوُن چھُ فَن
تیٚٹھٕ ونن ہٕندِس وَنس منز ماچھ ووتلاوُن چھُ فَن

چھ کھپر ساگر منداں کم تانئ

دو ہے چھ دِوتا چیوان امریتھ

دو ہے چھ خود سر گژھان وِیہہ کھیتھ

یہ فاقہ تیغس گُنڈِتھ پژ و میتھیس

سزا ٹُلان پننہِ خود سری ہُند

سویا گرا گر پچھِنہ تہِ ما تھچ

دِوان دِگ دِگ، ٹُلان تِکھ تِکھ

خُدا چھُ وُچھُ وُچھ کھنگالہ تراوان

یہِ تاپھ تیزیوو، الاو شولیوو

یہِ روڈ پھوَل زَن زہر چھُ پھونکان

گرِ دِچھے موہلکھ تہٕ وق چھُ سائِ کن

یہ خونہٕ اجدر کھماں چھُ وُنکیس

مے شہہ ہیئنس سُمب تِہ چھُنہٕ فرصت

یہِ وَتھ چھے زیٹھان......سفر چھُ کریٹھان

یہ واتہٕ ناتیز گُنہِ مقامس!

مے شانہٕ لوسم صلیب تُلی تُلی!

مکھن لال بیکس

صلیب

مہیب، وأنا کھراتھ سورۍ
شفق تہٕ پھوٚل یام تام شولیوٚ و
یہِ تا پھ سوٚت سوٚت ہیٚواں چھُ تیزٕ ن
أچھن چھُ باسان ژوپأری کرٕ یہنٛیر
ہُہ خوٗنہٕ اجدر کھماں چھُ ہُتی نس
گرٕ دچھےٚ موہلگھ تہٕ سیٚکھ چھےٚ شولان
سڑک چھےٚ فولادہٕش تتےٚ مٕژ
پدیٚن پھوٚلتھ آیہ بستہٕ واراہ
یہِ وَتھ چھےٚ زیٹھاں
سفر چھُ کریٹھاں
زِ آسمانٕک خُدا چھُ غافِل
چھُ شیشہِ ناگٕک تہِ سایہِ ژٕمرٕ ہے
سُہ نیٚند رِمنزٕمَس یوگ سادان

ٹینچہِ ہلمس بأج وَڑھ کرِ کانہہ ئدؤر
عیذ دوہ زاءمتی ہِلالن گِندنہِ لگٔو

چِکھ تِہنز ووِلستھ گٔرِکھ کھنگالہِ بُزی
ڈومبہٕ گٔڑ زخمی گُلالن گِندنہِ لگٔو

روہ رکانَو اوم زومُے دیُٔت جواب
زٔری ادا مُبہم سوالن گِندنہِ لگٔو

ڈٔچھنہِ کیٔن عفریتہٕ نےٕ ہُند ژھایہِ کاڈ
شیٚہلہِ کیٔن کھوکھتیٔن شمالن گِندنہِ لگٔو

گٔمی سنا و ۆن: گوہرِ آنٔی پارٕدی خیال
عیدگاہ وٕتھی ماہ و سالن گِندنہِ لگٔو

غلام نبی گوہرؔ

غزل

عظمتن ہندۍن ہمالن گندنہ لگۍ
ژُری چھہٕ ژُری، عُریاں خیالن گندنہٕ لگۍ

برِ زالۍن کاژ مہرینہٕ شیشہٕ ژاے
پرتوٕ کر ژھوہ ڈٕلی جمالن گندنہٕ لگۍ

پربتن ہندی ہوٗنی ہینگ گیہٕ وُنہٕ بُزی
حرکتن ہندۍن زوالن گندنہٕ لگۍ

چھانچھہٕ پوٗتیو خوابہٕ کیٛو تُل پپنہٕ شور
مُتی حقیقتہٕ کۍن جلالن گندنہٕ لگۍ

خونِ جگرٕ کہٕ ویرِ بوٗرمُت مانچھ ٹوک
ژُہ ژریو، بُلبُل مثالن گندنہٕ لگۍ

شیشہٕ مینارن کھۄسِتھ گیہٕ بانگ ٲج
چھٕتی قمری کرٛیہنۍن بلالن گندنہٕ لگۍ

○

یَتھ ''سائنی پرٛن'' کاکٕ تہٕ دِیٛد اُسی ونان
جَد سون تہٕ بُڈٕ بَب اَتی اوس بسان
برٛیم اَسِہ تہِ یوٚہَے روٗد چھےٚ اصلی سائنی
دیٚد، بابہٕ ژھٔری دراِیہ تہٕ چھِو کونہٕ سنان؟

○

پوٚز بوز کُنی کرٛانِہ چھِہ عاشق معشوق
بیعقل چھِہ پوٕتلی گراں تہٕ برہمن بے ذوق
گاشے چھُہ کُنےٚ ژوپاٗری تہٕ امہِ کے پرٛؤستی
مجلسہٕ چھِہ سجاوان تہٕ چھُکاوان تعشوق

رُباعی

○

دِل لولہٕ تٕسنِدٕ ٔستیٚ مےٚ گومُت فلوا
ارمانہٕ اَکُے چھُھم زِ تٕسُند پَے لبہٕ ہا
دِل آسِہ ہیٚنَے اٴنہٕ اگر زَن لولُک
ہیٚکہِ ہے ہٕنہ وٕنتھ کانہہ تہِ مےٚ پرزُن مولا

○

ذرٕ ذرّٕ چھُ ہر شایہِ ژھٹان تٕمیٚ سُند نوٗر
حاٴصل ژےٚ وُنیستام گوٚوُ ے کونہٕ شعوٗر
کُنہِ ساعتہٕ بُر وُچھتہٕ ژٕ مَسِ پیٚالس منز
مسہٕ ٔستیٚ چھِہ کتھٕ پاٴٹھی گٕمتیٚ تِم مخموٗر

○

گُلہٕ میٚانہِ ! پھولَکھ وارٕ ، نوَکھ ژٕے واللّٰہ
کر خدمتِ مخلوق، بنَکھ حق آگاہ
پوٚز دیٚن ویٚندُن لول تہٕ مذہب اِخلاص
ہِش تھاو نظر، پَر تہٕ پٔنُن زاٴنی زِ نہٕ زاہ

دَیہِ رحم! پوٚنُر گوٚژھ نہٕ امی خوفہٕ مےٚ نیرُن
ہے لانہِ ! وٕڈسی شہر کٔڈُر اول چھُ ییرُن
یُژ کریوٚٹھ قہر ئُژ چھُ گوڈُر کانہہ تہِ رُت کیرُن
نَنہِ وانہٕ پرُن رجز تہٕ بے وایہِ پأٹھی پھیرُن
آرُت تُلُن، یا سوز رٔچھِتھ سازَ دَل شیرُن

اے گاش بخشن والہِ ! مہربان چھےٚ چأنۍ ذات
پھرٛکھ تراوِ ہے دِل میون تہٕ کر پراوِ سحر رات
اوٚش تام أچھَن ہوٚکھ تہٕ سماں چھُمنہٕ مناجات
اسہِ چأنۍ رفاقت تہِ نَے ویُٛژ آسہِ چھےٚ کوسہٕ باتھ؟
ووٚنۍ کر تہٕ پنُن فضل تہٕ بدلاو تہٕ حالات !

کم ئرٛ چھےٚ گرٛھان راش رٔ چھِتھ ناش تہٕ بِیہٕ رَے
بَس زانہِ کُنُے دَے

از آیہِ شاید بِیہِ تہِ تِتھَے پاٹھی خبر کم
نٚیہہ گٹہِ چھُ نزٛان یم تہٕ لُکھ نیران چھِ خبر کم
سِر سأوی یم پھِسرایہِ کران ، چھُمنہٕ قہر کم
دَیہِ میانہِ کر یتھ رأژ گرٛھَن زآٹھی پھر کم!
پھرٛ ٹہٕ پھرٛ ٹہٕ مےٚ لگان ییلہِ تہِ پھولان تیلہِ چھُ سحر کم
أچھ پٹنہِ گرٛھان چھُم تہٕ سران گاش نظر کم
حِس ہوش چھُم راوان تہٕ گرٛھان سوچ چھُ برَہم
دَیہِ چھُکھ ژٕ بوزنہار ، امی پھوٚر نہٕ دِلس غَم
ئرٛ چانہِ زُوان چھُس تہٕ للہٕ ناوان لسنکی برٛم
چھُم جاے پٔنز زنتہٕ گمٛرٛ قید مصیبت
ژٕلنس نہٕ کنُے وار تہٕ ڈٕلنس نہٕ کنُے وَتھ
کس باوِ کیاہ گُذریوم مےٚ کیاہ زَن گیمہٕ حالت
شہہ تُلی مےٚ ژھوکٚیے ،ہیٚر ہیوٚ کھُم ،زیوٚ وِغاٚب گیم گَتھ
سوسرا ے نہ حرکت

غلام محمد شاکؔ

گر پراوِ سحر راتھ!

گَتھ چھَمنہٕ سمان کیٔنہہ مےٚ ترِژھ بے وایہٕ ڈِنن گۓ
بیٚیہٕ دارِ تَل پھِسرائے ترِژھےٕ زَن مےٚ کنن گۓ
تھتھرائے اُنجم نیزٕ مےٚ کوٚرایہٕ سنان گۓ
کتھِ کتھ ِ اندر کس باوٕ گتھ ِکتھٕ پاٹھُی بنان گۓ

کمتام سیاہ پوش ییٚلہِ آیایہِ ییپاٰری
آہِستہٕ پکان دارِ لُبی لُبی ژھایہِ ییپاٰری
دیوارٕ پیٚٹھی ووڑھ لائے تمَو درایہِ ییپاٰری
خوفتن پُرِتھ ییٚلہِ مشدِ نیٚبر دڑاو میون ہمسائے
گرٕ گُن قدم تراویون تیٚتھُے رآو تسنز وَتھ
گِلوتھ کمَو نیُو، کیازِ تہٕ کوٚت نیوٚکھ چھُ کس پَے
شُری بآژ چھِس پراران بران آش سران شَے
لَلہٕ واں چھِ تَنے کریوٚڑھ تلخ زیوٚڑھ دوکھ ہےَ ہےَ

پرێتھ کانہہ ونان چھُم مےٚ شہر یار، رشتہٕ دار
شجرۂ نسب رٕٹِتھ چھُ اَتھس منز نور زَن

نظرَ ے مےٚ کُن تُلان ہٕنہٕ صد نازو صد خُمار
کانہہ عرضیا چھےٚ میأنی تَمِس زیرِ غور زَن

تلسأۓ ژٕ وُچھ شُمأٹی ہواوس چھُ رُخ کپأرۍ
آءتۍ چھِ از کُلئین تہٕ کٹئین تام زور زَن

کیا شور اندرٕ نیٚبرٕ چھُ باسان اکھ سکوٗن
کیا خامشی! زِ شَہہ تہِ باسان شور زَن

منظوٗر! زون مےٚ تہٕ وٕنتھ زانہٕ بےٚ یہِ گَتھ
ٹھیکے چھُ کتھٕ ونان؛ مگر ہورٕ یور زَن

پھیوٗرُم کیازِ وینیومس اَنہٕ ژٕ ے وُچھمُت زانہہ!

رنگ بُتھِس ڈ ٕول میٖ زَن میٖ گوو حال عجب

نارُک ٹوک کلس پیٹھ ہیٔتھ شبنم پوشن

صُبحن شامن روٗزِتھ چھُکھ دُنبال عجب

منظورس فرزینس تھاؤکھ پیادٕ شَہہ

رود نہٕ لتس شَہے دُشمن ہٕکۍ چال عجب

غزل

اکھ پاز ہورٕ ییر نژان اوس مور زَن

اکھ زٕ ون ودان اوس تہٕ باسان چور زَن

از تاپہٕ آنگنُاہ چھُ ، یہٕ راتھ اوس ویرٕ وار

پرٕیتھ کانٕسہِ تھووُمُت چھُ اَچھن کیازِ تور زَن

سوٕ ے سانٕزی پاٹھی از تہٕ یپاری چھُ؛ سوٗچتھو

باسان تو تہِ کیازِ سُہ توٚرمُت اپور زَن!

یَم لُکھ ونان شینہٕ گُلئن ہیٚیہِ نہٕ نار زانہہ

اَسی کینٛہہ ودان از چھِ ، اسی شرط ہور زَن

حکیم منظور

غزل

سأری گٔلو ، یَتھ بستی حال احوال عجب
تیٚنگٕل ہِش خوشبوے تہٕ واوس سال عجب

فِکرِ چھےٚ کیاہ تس یخ ویٚنگلیو تہٕ کس کھوٚت یُپ
روٚد وٚوٗنن تس! ڈل گوو مالا مال عجب

ہاواں أنہٕ تہٕ ٹأنہٕ ژٹان اوس أتھی تاپس
بوٚزُم حالے تٔمی تہِ چھُ پھیرمُت نال عجب

نار پدٕین تل زامُت اوس اسہِ راتھ دوہ
شُنٛیک موکل وَندَن زأج اسہِ تال عجب

قانوٗنے بدلییہٕ تہٕ پریٚتھ ترتیبے ڈٔج
شہرس ءستین مُجرا ووٗنی پانژال عجب

کیا أخر لوکٹین معصوم شُریٚن چھُ خطا
قلمس کھور ڈٔول، ڈالس گوو ویٚود ذال عجب

وۄزِلس تاپہٕ ٹیٚکس منز قبلس کُن آفتابس مُدیہِ وُچھان

بۄن وادی منز

لوٗکن لُجمٕژ نظرٕ چھےٚ میےٚ کُن درٕ ہرسو

گرٛزٕ ہَن بانگہٕ ییتھےٚ ژھیٚوِ تاپھ تہٕ لگہِ افطار

ژھیٚتہٕ گووناوٕلوٚمبُھ ژھیٚو وتاپھ

گٹہِ منز گوٚٹ زن سپدُس غاَب

بۄنہٕ وۄتھ بانگن گرٛز ہرسوٗ

(جنوری، 1998ء)

پانڑاٗلی تھوٗنگو

دوہ گو وسوُرے بالس پَتھ کُن
پانڑاءلکی ہوٗم تھٗدی تھٗدی تھوٗنگی تامَتھ ءتر نیٗے
شامرنیٗک وو شلُن روین پیٗٹھ
لوٗگ ہمنہِ تِمن

کوءسری کُٹنٗین
زجہِ مرگہِ تھونگٗین
چھِرنِ ئلی تینتالٗین ،ژَھمبر یٗو وٗولمُت نال پٗنُن
ہوٗنز ہینٗگس تاں دوہ ووٗنز لوٗس
بَس چھُ اکُے ووٗنز گاشُر تھوٗنگ
سہ چھُ دیدمہِ تھوٗنگ
زوتاں وُنہِ اکھ نارِ لومبکھ اسمانس تَل
ووزِلس شِنہِ تینتاٗلس پیٗٹھ
چھَس جمکِتھ ریٗہہ
أتھی تینتاٗلس پیٗٹھ کُن زُن چھُس
کوٗٹھی کاٗژن پیٗٹھ نرِ ءتھٗوِتھ......پیٗٹھ نمرِتھ کاٗر

رآوی اسہِ تالَو کریٛن ہندی کُتِ جہِ آلی
تندلہِ وُڈِوِنی أنزتہِ ہے ہَے گُے وُبائلی
سَتہِ وُت وُت آر کُجہِ تَل رووُمت
نچہِ گلہِ چھُس چھِٹہِ پَلوَن مَل پیوُمت
گِل چھےٗ ژھاراں بیرِ بیرے ٹھوُل کاہ
پأڈ اوئے زول کُمی تس خواہ مخواہ ؟
ہاے کُگی لَن موٗٹھ ''گگُو' گوٗ دوستو !''
ہأر گُے طوطس ونان ژِ أتی چھُکھو
ڈیشہِ کُس آکاشہِ گکأیاہ پکان!
ووِنی چھُ کُس گکایہِ کرمأیاہ منگان؟
بِشتہِ بیاریٛن نی مُہتھ بے وایہِ وَن
کوٗت کھَسن ، کمہِ بالہِ والن بیرِ پَن؟
از چھِ بالن پیٛٹھ ہراں منہِ مُر تہِ اوٗش
از جلن قُمریٛن گیوٗن تامتھ تہِ موٗش

ناجیؔ منوّر

راوُن

{اکہِ زیٖٹھِ نظمہِ ہُند اقتباس}

نیٚرِی وأراں گٔے تہٕ پھٕلِس رأونے
گٔے وٕڈٕسی نغمے تِمن موکلے یہِ لے
رایہِ نیٚرِی ژٔدی قزق تیٚرِی بُڈٕیے
پھٕلۍ کوریٚن مالہِ نچ سَتھ وَتھ مُکے
کوٚت سنا گٔے خوشبوٗنی تِم پرأنی دوہ!
فِکرِ روٚس بےغم تہٕ بے پھرٕ یٔک سأنی دوہ
سوندرٕ وَن ؤنی رأژ اکھ مُستی تہٕ رنگ
سُرمہٕ چشمو چوٚن تہٕ چاوُن بے درنگ
اوس کیٚنہہ نا آسنے ہر کانہہ اسان
کیٚنہہ نہٕ أستھ اوس سورُے کیٚنہہ بیٹھاں
بونہِ باغکی جن تہٕ پتھ وَن کیازِ ژٔلی
کٔمی سنا نیٖو پٔرِ یہِ وٕنُون سون مٔلی

غزل

امارٕ چانہِ مےٚ ژھایَن تہٕ تُل نقاب ووٚلو
یہٕ کیا ونَے ژٕ ےٚ مےٚ وُچھ کیُتھ عجیب حال ووٚلو
مےٚ تھوو أنہٕ لبن منز سُہ ساعت مأنتھر دِتھ
دیپوتھ بیٚیہٕ تہٕ گرٛھیا زانہہ یہٕ دستیاب ووٚلو
وُشاطہٕ چانہِ پرٕی زَن نژاں چھےٚ ژانٛگج ریٚہہ
خیالہٕ چانہِ ہوا زَن وَزاں رباب ووٚلو
نیٚندٕر گُمٕژ چھےٚ ہوأیی، کَنِن گوٚمُت آہی؟
دِلس چھُ شوق ، تہٕ شوقس چھُ اضطراب ووٚلو
ژٕ سون یِکھ تہٕ پنُن معنہِ دوہ تہٕ راتھ لبن
ژٕ ےٚ روٚس مےٚ روٚس چھُ یہِ دُنیا فقط سراب ووٚلو
بدوٚن پان پنُن چھُس وُچھان پانس نِش
چیٚنَے شراب مےٚ کھوٚت مُت چھُ از شراب ووٚلو
عجب ملک شبِ اوّل بہ نوش لب چہِ سرود
چہِ کرد گُل بہ صنوبر ، پرَو کتاب ووٚلو
مےٚ تگِی نہٕ چانہِ فراقکی صدم وئی ژھوٚٹ بوز
مےٚ لول چون از آمُت چھُ بے حساب ووٚلو

اکہِ اندِٕ چھِ بوٚن پاتالس کُن

ہتہٕ واد کِنو ہیٚرِ پاٚوی وٕسنۍ

اوٚت وسنس وأنج گرٛشھِ آسنۍ

ہُتھ أنہٕ کُٹھِس کُن ئلہٕ مےٚ وُچھاو

پانو مےٚ دِلس زَن تھَپھ ہِش أژ!

ہے بابا اکھ گتھ باز کھنا!

کوٚت درٛا اکھ ژٕ قری ہِزی فردوٕ لِتھ؟

پوٚت پھیرتہٕ میٚتہٕ نتہٕ پانس ستی!

بازرکیاہ مہرٚینٛز ہیُو پأرِتھ
وانن منز کم کم چیزٕ کِنٛز
وق پانہٕ چھُ ییٚتہِ کھورٕ ٹھہرٲوِتھ
ٹٔلی ٹارِوٗ چھان ہِتہِ کیٚنہہ ہیمہٕ ہا
لوٗکن ہندی پھولہٕ وِنٛی ڈیکہٕ چھِ ونان
خوش باش چھِ یم خوشحال چھِ یم
اسہٕ وِنہِ چھکھ أچھ، نوٗرأنی بُتھی
زَن معصوم شُر دوِہٕ ستی چھٔلِتھ
ہُتھ کوچس منز اکھ جود گٔرِنٛی
برونہہ کنہِ اکھ وُہوٕنی منقل یٚتھ
اکہِ بدلٕے گاچکی ژأنگی پَیان
''پرأنی ژأنگی دِیو، نٔوی ژأنگی ہیٚو!''
ٹِنٛز ٹِنٛز ہیُو گوو...... ۂسی ماچھِ پکان!
شہزادن سائلس نیرُن چھا؟
رنگہٕ ناوِ چھےٚ پیران گاٹھس پیٚٹھ
منز شہرس ہیُو اکھ پرون ڈُمَٹھ
سنِگستاناہ سرپوش ہِسَرن

وُچھ طوطس، کتھ کنٔ کأرُوٹھن

کس تام جِنس زُوآسہِ کھساں

شہرس منز رنگہٕ مندورِ سیٹھاہ

باءنلی پھوٚلی ءِتی پیٹھ بُرزِ پشن

زَن نارُو ہاں سبزارن منز

زٲلی پنجرن ستہٕ رٔنگی شیشہِ جُرِتھ

خوجہِ زادِ چھِ دارِیٚن کھون دی دی

تھزِ کارِ یپأری، زانپانہٕ ہُپأری

زُنہٕ گاش چھُ شولاں کوچن منز

پوٚت آنگن تاپس گَہہ ماراں

خوجہِ بایہِ بِہتھ منز سرِ وُکلیٚن

زٲلی وانکن کوٚ ستوٗری نافہٕ ملاں

سِوی ہرنہٕ چھِ أندی پٔکھی ژھا لہٕ ٹُلان

ہُتھ تاپہ ٹیکِس نِش ژھایہِ ۂلس

سونہٕ کورِ براں ہی تھرِ نے گوڈ

رونہِ ۂٹ چھِکھ زَن روپہٕ تارِ وزان

قاضی غلام محمد

اکھ پڑٕون شہر

(کولرِج نہِ ناوٕ)

اکھ پرٕون شہر
أندی أندی چھُس تھوٚد سنگین قلاے
زَن نرِ پلناواں اسمانس
دروازس پیٹھ حبشی جوراہ
نَنہِ کرتلہٕ ہیٹھ، ئُنی نیزٕ تُلِتھ
چارآیینہٕ لأگِتھ پأسکھی در

یَتھ دریاوس کنہِ ہُندیہِ کدل
پَتھ کالہِ وٕٹسی گومُت اجدر
وُنہِ شہرس کُن وَہرأوِتھ أس
اَتھ أسس منزاکہِ پاسہٕ ہٕتھ
اکھ جودگراہ اکھ ساس وٕوٚہُر
أچھ أمی ہنزٕ زوتاں کوتر رَتھ

یہ شہر سونُے

یہ شہر سونُے ......عجیب شہراہ

کوواَ کِ راَ ژن

سڑک یتہ ووہواں

عجیب ژوے ہش

عجیب ناسوُر......

وُٹھ چھُ پھیشان ......چھُ رازِ دِل زَن

دریچہِ بند چھِس ......یتہ کوچہِ ووراں

لبَن چھُ خم ہیُو

تہٕ ہانکلن لئِل

گرَن اندر مأنتھ

اوترٕ کِ ہوی

کرایہِ درزَن......

رشید نازکی

غزل

ییلہِ زتگی وُزمَل رقص کران پاں چھوّل چھُ متاں مےٚ چھُ یاد پیٛوان

ییلہِ سونٛزلی سازن پیٛٹھ کوّستوٗری دیپک چھِ گیٛواں مےٚ چھُ یاد پیٛوان

ییلہِ شبنم سحرس شیٚچھ باواں ، گِلہِ ٹوٗری اَساں، اوٚندپوّکھ چھُ متاں

ییلہِ فرٛستہٕ تہٕ اٙسر پھِسرایہِ کراں، کیاہتام وناں مےٚ چھُ یاد پیٛوان

ییلہِ ہانٛگٕنی موٚچھتِ مالےٚ ہیٛتھ ژھوپہ شورٕ چھٚ اسماں وُزناواں

ییلہِ نیساں غاٛیکہِ شہرٕ یواں، مہرازٕ بناں مےٚ چھُ یاد پیٛوان

ییلہِ سورمٕلی فضہس گرٛایہِ ووتھاں ، آوازٕ گرٛشہِتھ نبہٕ ژھایہِ گوباں

ییلہِ واوِلی رِحلَو موّت طوٗفاں کانہہ آیہِ پراں مےٚ چھُ یاد پیٛوان

ییلہِ نَنہِ نبہٕ کھسہٕ وٕنی اوٚبرٕ لِہا افتابہٕ چھےٚ ژاپاں نار چھکاں

ییلہِ پوشہِ چمن ژھِپرایہِ کراں کیاہ تام منگاں مےٚ چھُ یاد پیٛوان

ییلہِ از چھِ طوٗرٕ کِ نوٗرٕ ملک کوہ ترٛاوِتھ بستی شہر ژھٕنڈان

ییلہِ از تہِ چھُ کانہہ درویشِ خُدا ترٛٹھ نالہٕ رٹاں مےٚ چھُ یاد پیٛوان

ییلہِ سونتہٕ سرٛہیُل کانہہ واوِ مَلُر پوٗشن چھُ دپاں ہُشیار گرٛشِھو

ییلہِ ویٚتھِ ہنزٕ گُلدوخ پٕری یہِ گیٛواں، بُٹھی بیرٕ اساں مےٚ چھُ یاد پیٛوان

وٛینتی

شورٕ لمبس ٕستی تھَر دِتھ مورلی وایَن والہِ !

ژٕ ملہارس گرٛزھ ووج دِوان

دیٛو گُملن وُٹھ یَتھ آکاشس

دیٛو وُہہٕ وٕنی سُرٕ بۆنی سپدَن شانت

تَمنے ہرٛشٕ زندگی دیٛوٕ یِیہِ حیٛسٕہ

اسہِ وٲنساہ گیہِ ووٚنی تاپٕہ دزان

مورلی وایَن والہِ !

مےٚ گوٚژھ شیٛہجار ووندس

مےٚ چھےٚ ہَن ہَن زَن تُلہٕ نارُو ہان

مورلی وایَن والہِ ! مےٚ بَس اَکھ وٛینتی چھَم

نکھٕ شامُر ووت

گٹہٕ کار چھُ برٲ دِتھ کاڈ کڈان

آوزٕ مُقامن یِنہٕ گرٛزھَم

یِنہٕ ووسہِ یتھ یِکھ وایِکھ دیپک راگ !

سیٹھاہ گےٚ بالہٕ بُزٕ ، چھَپہِ لگو زمانس
اڈیُوسیٖلہِ شاٹھ رٕٹ ، أڈی سۆ درٕ پَتھ گےٚ
بےٚ گرسپدِ تھ زُوس بَس رأچھ تھاۆٕ کھ
وۆنےٚ رۄدُ کھنہٕ أسی کم أسی کۆت وأتی

چھِ وونی مندورِ منز بسکین گرٕشتام
ودان ، ؤدی ؤدی کران تم شام صُبحس
خبر چھکھ أسی چھِ بے دسگاہ ، کرن کیاہ
کران گرٕ گن چھُ یَتھ مندورِ رُوسوار
یہِ پَچ وأنسن تہٕ دیُودہ سأنی نیرن
أچھَن تل رازٕ بَل چھُکھ أس ؤہرِ تھ

(1985ء)

موتی لال ساقی

مندورٕ

گگر لگٲمتی چھِ یتھ مندورِ ہیٚر بون
یمن گیہِ وأنسہٕ اُتھ پرٛٹان أندری
وساں چھُس بور تھرٛسہِ، پش چھُس اویزان
کٔنس کٔنٕ کٔنٕ کٔڈرٛس یُس شیرِ تٔلی پوٚک
گرٛنڈیٚن چھَس ناس گاٹھٕ، ریٚم وِرامن
جُرِتھ چھَس ہایہِ رَزٕ طاقن تہٕ داریٚن
برن ٹنگ چھوٚنٕ تہٕ ہنگ آمتی چھِ نیٚرتھ
وُچھَن والیٚن چھُ تعجُب، سوچ روُ کھ
دٔ رِتھ، کتھ کٔنی چھےٚ؟ کرکس فِکرِ توٚ رزانہہ
پھبیمٕ نوٗلہٕ ذاتھاہ چھےٚ مکانس
نٔے سنگاہ أچھ نوان کوٗرِتھ مکیٖنن
اکی دِگہِ ریھ چھٔلِتھ والان مکانس
یمَو ہیوٚک، درٛاے تمِ مندورٕ ترٲوِتھ

موکھتہٕ یامتھ تہٕ ہوٚ رُن زون مےٚ لِی ناواں پأٹھی

اٲہنزٕ کتھ نغمہٕ چھِ نغمن چھُ کڈٲن معنہٕ گُناہ

ازچھُ سُے پوشہِ پہر، راتھ مُژ ہٕچ، شبنمی وُنَل

واوسونتُک چھُ، تمی آیہ، چھکاں نافہٕ وَتَن

وق چھُ گُلنار گوٚمُت، پھُلیہِ پھیٚرَن لوگ کُلئو

دوٚپ مےٚ دیوٕ آسِہ گوٚمُت لالہٕ رویس پرٕدٕ وٕتھِتھ

وٕنی دِژا ایام سیٹھاہ، چشمہٕ وَتَن وَتھراوِیم

نادلأیم سیٹھاہ، پَے مےٚ مگر لوٚب نہٕ تسُند

آدٕ ئنک وعدٕ کۆرُن، پیٲلہٕ دیُتُن اقرارُک
نظرِ ہُند جام تُلُن ،مأنزِ اتھَو پش چھکُن
کوسمن ڈیرٕ سپدی یام وُٹھن واش کۆڈُن

باغ ییٚلہِ آس خیاٖلچ سو حسیٖن حوٗروساں
کامہٕ دیُو پانہٕ وٲستھ پوشہِ پتھُر شیراں اوس
پوٗری تراواں تہٕ دِلن سوٗزی کٔرِتھ نیراں آس
وِگنہِ وَنوُن تہِ موٚشُم ،یام گوڈَن گوس صدا

ازتہِ چھُم یاد پیٚواں ،بوش ہُراں ارمانن
یام دۆپمس مےٚ یہِ شبنم چھُ چھلاں لالس داغ
اورٕ وٲژھ ،ڈال دِژٕن ، گیوٗر تُلُن ارمانن
سورِ شبنم تہِ اَتی وُچھتہٕ اسُن پوشن ہُند
سازیامَت تہِ دِلُک ہیوٚت مےٚ تُلُن اورٕ دۆپُن
ٹھہر ذرا بوز گیٚون جَل چھِ نوی باغس منز
یوسہٕ نہٕ گَتھ زانہہ تہِ گٔرن ،زوٗن مےٚ یی بیقل پأٹھی
یارٕ سنزِ ژوپہ تہِ چھُ آساں بجر گفتارُک

نظم

وَق چھُ گُلنار گوٚمُت ،پھُلیہِ پھیٛرَن لأ گی گُلیٛو
دیٛو پزی آسِہ گوٚمُت لالہٕ رولیس پرٕدٕ وٕتھِتھ
واوسونٛتُگ چھُ نوی آیہِ چھکاں مشک وتَن
دیٛو پزی آسِہ مدنوار کڈان زُلفن خَم

ازتہِ چھُم یاد پیٛوان ،ازتہِ چھُم دود ہُران ،
آسماں اوس یوٚ ہےَ ساد مُلِتھ سوٗز بُتھِس
سیٚند رِڈ یکہٕ اوس تُمس شامہٕ نَس باج ہیٛوان ،
پریٛتھ گُلِس أس یِہاے چال گُمرٕ مندرٕ چ ہِش
بامہٕ پیٚٹھی دیٛان رٕٹتھ ساد منگاں پرمہٕ شِوس
بوزِ دَے کأنسِہ تبس سونتھ پھُلِتھ نیرِ وُٹھن
بوزِ کانہہ نازٕ تھُراہ تراوِ نقابس گنڈٕ وٕتھی

ازتہِ چھُم یاد پیٛواں یِونہِ سُہ سونٛتُگ موٚت ذوہ
اوِ یہوے گُل چھُ پیٚتی شام گُرٕ ھِتھ زوٗنہٕ گہَس

فاروق نازکی

چھوٚت کرٛہُن

رأ ژہنزِ ڈوڈچھےٚ وُنکیٖن ...... گرچھُ کھیٚوان پاراِ دی کھرٛ ییٚکھ
سرٛکہِ أندی أندی چھہِ زردژأ نگی ییٚمۍ دَم پھُٹٕرٕ ہی
چارسو نیٚچ وُنَل، گاش زرد، روےگُلاب
چشمہٕ نیلہٕ ناگہٕ بٕٹھِس زِتنہِ زوتاں شبنٕمی نار
وُٹھ ووٕزلی نار، شفق ژھایہِ ہِتھ گرداب
وأنس کھٹنک چھُ گرٛژھاں شوق سنان ییٚلہِ صورت
تارکن تام کُنٕے جُت مےٚ کوٚ رُم نیب لوٚبم
حورٕ بلہٕ درایہِ پرٛ ژھُم یارٕبلن تٕمۍ سُند پےٚ
چشمہٕ تُجہِ یام مےٚ کُن تمہِ تہٕ بُنٕلی یٕتھ ژٕہنم
ہِرگی یہِ لتس اوس وچھس منزتہٕ أچھن منز شُنیاہ
ڈیلیا جورِوٕ چھس اوس ٹلاں ویوٕر بہار
کرٛہُن افتابہٕ وُچِھتھ زنتہٕ گیٚس لاکم ڈیٚچ
گرٛاے دِتھ وٕ ژھتہٕ ووٚنُن کامہٕ دِوَس چشمو ستی
ژِہی چھِ بیتاب، گرٛیٚن وُژھتہٕ سوارس جلدی
وَتھ چھےٚ دشوار، گرِس کھرٛ ییٚکھ، تہٕ سمے نار ژھٹان

غزل

آیتن ازلہٕ واو بالن وَن
کالہٕ اوس پھرٛ ستہٕ پھنب پگَہہ پٲہۍ پَن

زاو بالس تہٕ روو وٲنج ہیُو
پۆت نظر دِژ نہٕ ژھالہٕ مُتۍ آرَن

ٲئج کُٹھِس منز گٲتج تہٕ وُمبرن پیٛٹھ
ؤج نیٚبری وٲر عشقہٕ پیچانن

وَس تہٕ وَسمَتھ تہٕ نستہٕ وٲج کٲنِتھ
مٲنز مَسول متھاں چھےٚ مس والن

ووٚنی چھےٚ غارن تہِ نارٕ ژَھٹھ ژاپاں
ریٚش تورگ ترٛاوِ ہن تہٕ وَن رٹہٕ ہن

ہوشہِ سان ہیوٚ چھ نہٕ پوشہِ نوٗلس نِش
موہرٕ دی دی زٕلاں چھےٚ زیٛو حرفن

لۆدرٕ پھٲلی ییٛتھ ملر سوار عازمؔ
سۆدرٕ کھونہِ منز منگاں چھُ ندریٛن پَن

مظفر عازِمؔ

غزل

کفن ؤلِتھ چھُ رِڈیومُت الوند سُری پیٚٹھی سر
سو رُدِ رُدَے چھےٚ دِواں دزاگہِ دیثو چھُ گونزشھَن وَر

زھٹھا متیا یہِ پُٹن برٔین تہٕ موٚلہِ پرأٹن پھرٕس
یہِ زوٗنہٕ ڈَب تہِ اویزاں ہُہ سِنگلہِ پش تہِ پتھر

بڑہاں چھےٚ وُزملہٕ ہوٚ ہوٚ اُچھن چھےٚ گاش تواں
سہٕ ترٹہٕ بُزن چھُ زِ ژرنٛین اژاں چھِ جاناور

طُفاں تَتیاو زِ توہکی اچھر ژہنن چھُکرِتھ
دُعا نٛیراش الأندِس نبس منگاں چھُ اثر

زمینہِ زورِ چھےٚ ژ ٚوپ ییٚتھ ہو بوٗنی باگہِ برٕژ
دَکا دَکا تہِ یواں چھُس پھُٹاں تہِ چھس ہَر ہَر

یہِ واو ووگتہٕ ونس منز ویداکھ ووٗنگاں ہوٗنی
یہِ واو کوچہِ گلٹین منز گرَن چھُ ٹھاساں بَر

زمین شناس چھُ تھٕج نارِ پیٹھ ہیتھ عازمؔ
غزل گیواں چھُ تہٕ گُنزراں چھُ پانہٕ ترٕونی تر

گرؚ

ئکی ئکی لوٗ سس میٖڑ وِڈرَو پیٖٹھی
شایدمرؚ گرؚواتنۍ برونٹھُے

أچھ مُژ راوَ کھنا
وُڈرن لوٗگ اندبوٗر
ئُمی تاں ئُر پھِسرِاے
مےٗ حیٖس ہیُوآم
سُے چُری گیٖوٗش، پھولۍ وِنی بُتھی، موۍ میٖٹھی

چھےٗ دٕہی لَد گوپھ
وَہرأ وِتھ أس

لۆکھ گٔے رۆزِتھ سڑکن پێٹھ

أچھ ؟

وُہوٕنہِ أچھ پوٚشس پوٚشس

ہے !!

أچھ مُژنہٕ آیَم

انہِ گٹہِ ڈٲینٛٹھٕم

کتھِ کتھِ أسِس

نپہٕ نپہٕ کرٕوٕنی لال

ہَران !!

حامدیؔ کاشمیری

انہِ گٹہِ وۄنم

لبہِ پھٹ

یاہَو ہچِہ گرٲیہِ

اۆنگجہِ ٹینڈیٛو کٔنز رگہِ رنگہِ تیلے یَم

رُم رُم ریٛہہ نیٛو

جم جم نارَن نال وۄلُم

شولے یہِ وَن

وَندٕ...... کُٹھ...... کاکُد...... کُلۍ کٔٹ......

دوسہٕ دیوار...... اچھر...... تَم کتھی کیاہ!

پتہٕ اوس رالتس ژھِدٕ روس شیٖن پٔوان

أڈۍ جل کرٕنز گوو

رسہٕ رسہٕ شیٖنس تل

أچھ روزٕ وٕہان

پتہٕ ییلہِ سونتن پوشہِ پتھرٕ گئے

ہا دِلو! ہا بُز دِلو! ہا غافلو!

میانہِ تنہائی ژٕ کیاہ تسلا کرَ کھ؟

یَتھ وَچھس منز چون دُب دُب از گو بیوم

ڈیلِش تھزرن پیٹھ ہلیبن ہندی قطار

ژین، یوٗ دژٕ پننٕ تگی خوٚنچ یہِ بوے!

یَتھ گٹِس منز زِتنہِ پیٚیہِ زٚوورَن آلاو

نوٗر، تارَ کھ بار ہا پرٛزلن...... مگر

خون دِیہِ بارَ وچھوکن ہنز وو شلہِ رات

زندگنی ہُند سحر پھولہِ چاک چاک!

شہید

لۄلی یۄت آیوۄتہٕ یُوٗنے نیُوٗتمو
بێیہٕ گرم جسمس ترٕنی ِکلی ٹھاسہٕ وَن
کیاسأتو ہہِ ماقتلن ہِنز وَتھ خبر؟
آسمانن ہندی اٮ۪ین یاہوٚتہِ ژٕلی

ہے سہٕ درد ُک چارٕ سازاہ ژھأری تون
ہے سہٕ تُہندی مارٕ متہِ آیو ویور
گُلی گُنڈِتھ ازنیوٚ کھ مُجرِم ناوپیوٚس
تلہٕ ساأ درد ُک چارہ سازاہ ژھأری تون
تل پدٕین ہندی گُنڈی اچھَر والو کڈَے
باکھ ترٛ اوَے میانہِ مظلوٚموو ولو!

آسمان تنہا، زمین تنہا دٕیان!
جامہٕ چھٔتی ووزلٕیوگُلا لَومشکہٕ نأوی
شیرِ شوٚبان وارِ ہُند گُنڈی تاج از
وُنلہِ ہُند موسم تہٕ پرٛ زلٕیو تارُکھاہ

یَتھ ورِوارس منز کوٚت ژایگھ
یِنہٕ سر پھس اتھِ وَچھ بُچھناوَ کھ
وولہٕ ووڈ میٚے نِش ژٕے چھَکھ سو حوٓا
بٕے چھُس آدٓم
وولہٕ ناگہٕ بلس پیٛٹھ ازشامن
ووڈ دوٕن بدنن ہندِ وصلہٕ کرَو أسی نٔو تخلیق

غلام نبی خیالؔ

تخلیق

اَتھ وِرِوارس منز کوٚت ژایگھ
اتِہ سرَ پھ تۂ گُنسہٕ تۂ اجدر
ڈاپھاہ ترأوِتھ لنجِہ ہُند شیٚہجار راہ چھأوِتھ
ییٚلہِ سر پھَن ونہِ کٔڈ وأج تۂ آدم زن ترٛٲہریوٚو
یہِ چھےٚ مأج حوٗامَس مُژرأوِتھ پھوٚر کُملأوِتھ وَچھ وہ گنأوِتھ

وِرِوارس منزا نہری شہِ أرکس
أکی سر پھن ییٚلہِ وٚول نال تۂ کوٚرنس بوسہٕ وُٹھَن
دِہی ژھیٹہٕ گیِہ گامس، لُکھ ترٛٲہریأے
آدم چھُ دپاں گُن اوُسس سمسار
ئلی شوقن کٔڈنم کل ئلی ہاوَس ہند رِتلِم
یَتھ وِرِوارس اندر چھُ سرُ پھ پھُنکار چھکان

معنہِ اَتھ بدلیوو، وقتن ٹُل بُنیُل

کاش کانہہ سا داہ، ریوٗ شاہ

بیٚیہِ پأد گژھہے

کرٕ اَلی بلہٕ ہن یَتھ ڈیٚکس ہِمالہِ کِس

جانٕو ارا! گژھ ژٕےلگی نَے آے

سنگیتس، ہٕژس

بولہِ چانے جاوداَنی اُسی نَے

جانٕو ارا! تیز کر بوٗلیاہ پٔنٕز

چھُس گوٗمُت از گیر، ژیٚتہِ کوتاہ ونَے

اَکھ ثواباہ یوٗ دکرَکھ

یِم میأنی وٕش، میأنی وِیداکھ

دوٗراسمانس اندروہرَ کھژہ پور!

کمی تھَچھ دِتھ نیم؟

سرِ وُکلہٕ میانیو! مہ وَد
تھٔو کٲرتھٕز
دارِ میانے پٔڈ یلَے
آلہٕ رۆس کُتی جاہ وُچھان
ہا کہٕ وارے سوے چھنےٚ تیلیمٕ سیٹھاہ
آنگنٕچ اَکھا اکھ درٕ من کانٕچ رِوان

برنہٕ پٔڈ آدمی اَچھن پرٕاران ہوی
چری گیٚشے موٚٹھمُت چھُ فِضہس
جانٕوری بنگہٕ ہوی
چوکہٕ اَندرِم خوش یِونی کتھ باتھ
''سیٖن کیاہ رۆنٕو از؟''
معصومن ہُندرُت اُسن
یِتھ نہٕ کانہہ مذہب چھُ ناو
پٔری یِہ وِنٕوُن، کُکلہِ کوٗ کوٗ
آبہٕ جوین ہُند اُسن

بالہِ تھوٗنگِس پیٛٹھ بےٚ پھریُک ووشواہ کٔڈِتھ

ناگہٕ ترٛیشاہ چیٛتھ

سوٗندر ریٚش وارِ منز

سٕڑ کِنےٕ ہُند خوف، خاموشی وُچھِتھ

تیٚہرِ تیٚہرے وُپھ تُلِتھ

پننہٕ نے لَرے پیٛٹھ کُن دَرے

أکی ہِسے گرے کرٕ ہا قرار!

وآنسہِ پٔکی پٔکی یُس نہٕ کُن ووتےُ

تٔمِس ئہِ کتی زندگی ہندی خواب

لٔر، جاے، آشن ہندی سراب

کینژن ژِہٛین ہُند آرام

چھُے تیُتھُے یُتھ شلہ ترٛ

ؤہرأ ژروٗڈُک آوٕ آو

یُس نہٕ زانہہ پوٗرَے گژھان

میأنی کوٗلی! چانیٛن اَتھَن ہنز ترٛیش

جانواراہ آءِسہا

جانواراہ اَکھ یوان
اَندی پکھی نژان، بوٗلیاہ کران
گریشمہٕ کرٕ ایَن منز پھیران شِیہجار ہیُو
رأتی راتس بوٗلی تُمی ءِسنز
ءُ دی ءِمتس میائِنس وجودس
روٗد ورشُن ہیُو کران
میٹھ لے، اوٚند پوٚکھ بدل
نارٕ دَم موتُن
ژالہِ کوتاہ أہرٕ نیمژ زِندگی
حالِ حأران قِدی ہیُو
دفتراہ ووٚننس مگر خاموش لَب
کاش بہٕ تہِ اکھ جانواراہ آءِسہا!
ماشہِ مأرِتھ نیرٕہا
تاوٕ ءِنہٕ بازأری ژوٗری شی کٔرِتھ
دوٗرآ کاشس اندروٗ ڑواہ کٔرِتھ

چون رَخ ییٚلہِ ہرِدِ ہَوہَن دوُژھرِوو
چون عصمت ٹوُٹھ گووژِیلس نبس
ہارِجَو کھوٚٹ چانہِ بدنٕک بوستان

زہرِ ساگر پیٚے مندُن
امرِیت کلش ژھاَنڈِتھ اُنُن
تعُصبکِ زولانہٕ ژَٹھ ئرتی ژوپاٚری
چانہِ ئسی کاٚتیاہ صدم آسان گٔے
چانہِ وَسوٕنہِ شوقہٕ کھاٚرِ نوٚٹھمٚے دوہ
چاٚنی سورنے ازتہِ چھُس بوزاں دوہَے
پوٚز زمانٕکی نارِ تیٚتی چھِم کیاہ ونٔے
بس برٛنزِس اٚکی ہےٚ قدم ٹھہراوونی
میانہِ ونو اسُک چھُ پھوٚٹمُت نارٕ بال

بالہٕ داءمنٔز سُم کڈان مستتس وٕ ژہکھ

پوٗری کنٔز اوٗشاہِ چھکٕ نے رنگہٕ ٹأکی

چانہِ کھوٗنہِ منزرامہٕ گُرنوَلوٚب زنم

تیلہٕ سڑکن چون یاوُن بروٚنٹھی آو

واوٕ مالاہ پیٚچ تہٕ گُری نَے میٹھی ژرٚے

سوندراہ ازکالہِ پچی حأران ہِش

چانہِ بُٹھی بُٹھی یادٕ وٕ ترِس دیٔل ٹلان

تیز دزٕ وٕنی ریٚہہ سپز فلوأے ہِش

دِتھ پلَو دأرِتھ بُٹھس وٕ ژھ شرانہِ پُرٛشی

رأچھ کُرتھس نووتھس مخملی بدن

چأنی وِہُ وُچھ پوشہِ پَتھر یِوٚ ....ترٛاس کھیوکھ

سینہٕ ہاوان درایہِ مسوَل شامہٕ پُتی

تارٕ گووُچھ چون رَو، یکٕی ستی ستی

داستانَو تھأوی پکوٕنی ناگہٕ راد

روٗدٕ شرٛ انیٖو موکھتہٕ جوٚر چأنس بُتھس

گُلی لنجو کوٚرہے شُہل گریشمس اندر

سمیہِ سڑگو آے موٚ نگھے پایہِ بوٚڈ

ارجن دیو مجبورؔ

بالہٕ کوٗلی!

شوخ باوتھ چھےٚ ڈیکس

موکھ چھےٚ شُہُل ہےَ بالہٕ کوٗلی

راتھ آٚسکھ یِرٛ ھ، ترٛشہے آسکھ پگہہ

ۆری یہِ وادن یوٗ دٕ پٔچھ

تھچکھےٚ نہٕ زانہہ

چون یاوٗن ہرنہٕ آو

دامہٕ چھےٚ رٕٹمرٕ ژرٛے وٕنٛتھ

شیٚنہٕ مانٛین شیٚر چیٚنٛتھ

کوٗت ژلان چھکھ نٲری دٕز؟

چھےٚ لیٚکھتھ اکھ داستاناہ دامنس

سوچہِ کیٚن سوٗ درن ٹُلتھ سر پوٗش تھوٗد

شوٗبہٕ وٕنِس ریٚشِمی ہوٚس وُزوان چھکھ

وُپھ

از نێسانگا کاپناتس کُن مےٚ وُپھ تُج شوقہٕ سان
یۆت بہٕ ووُتس تتھی مےٚ ڈیٛنٹھِم أنتھٕ روٗس شُنیا ژوپأری
موکھتہٕ نپہٕ ناوێر یَتھ اندر دِل سپُد دیوانہٕ ہیُو
کہکشاں افتابہٕ زوٗن تارَکھ پرٛزَل وُنی شولہٕ وُنی
شُنییہس اندر وسیع تر آسمانن منز ژوپأری
نظرٕ حَد چھُنہٕ کانہہ حدٕ ے ونہٕ کیا بہٕ موے والُک موچر
گاشہِ وٕریَن برونٹھٕ کنہِ اکھ ژیٛہہ چھُ سوٗرے کال میون
مانہٕ وَے اکھ ژیٛہہ تہِ گرٛژھِ تقسیم تقسیمس اندر
فِکرِ موٚس ہیُو اوس درامُت ییٚلی مےٚ واپس وأج وُپھ
یِم تہِ اسہِ ئلی غم یِمَے زَن ہارٕ تاپس شیٚن گلی
یَتھ ژوکوری بالہِ پیٛٹھٕ یَتھ ناو اسہِ تھوٚومُت زمین
لوٗکھ یِم ہنگامہٕ وُزناواں یِمن پیٛٹھ اسُن آم
گاٹجارُک ، علم و عرفانُک پرٛیگاشا پرٛیتھ دِلس
نتہٕ چھُ انسانس گٔٹس اندر روُن راوُن دِیُن

(1997ء)

موت

نیوٗل نب تہٕ کوٗر
بۆچھ کوٗر تہٕ پٔتھرِ پیٚٹھکی مکایہِ پھٔلی
واوٕلُن تہٕ ژأنگی ریٚہہ
وُہمہِ جوٗ نٕک تاپھ اوس گیوان
تریشہِ نأرگلاسہٕ تہٕ دۆدسہٕ
تاپھ، عأرق، گردتہٕ بجلی وأ لی
پیٚٹھٕ شُری جۆش
چندٕ وأ لی أسی پأنسہِ گٔنزراوان
کنیکشن أسی اتھٕ واس کرناونہٕ یِوان
سۆمبلی بڑیٚہہ، مکایہِ بزُن تہٕ پاور
بنگولو کوٚ ردھما گو ستی پننہِ خوشی ہُند اظہار
شُریو کوٚ رژرِ پوٚپ
کامگارَو رئٹی جام اتھن کیٚتھ
پیٚٹھے گیہِ لاوڈسپیکرس پیٚٹھ نمازِ ہنز بانگ
مٔشدِ ہُند ٹھسہٕ بَر، آوازن پیٚٹھ آواز
نظارن دیُت لرِ پھیُر

شُری جماتھاہ اُس سمن بَل چھِ پھِسرایہِ بوزان

بچأری حالات بند

سأری ظُن چھِہکھ تھپہِ نی ؤتی

گِندن گِھہ بنے یہِ مکانہٕ تہٕ دُکانہٕ

کوچہِ سڑکہ تہٕ مزار

کوٚت گرٛھن یم شُری شوق

کوچہِ گلئن پیٹھ کرٛکٹ تہٕ کنہِ جنگ

وتہِ پکہٕ وِنئین ہنز ملامت تہٕ ژٕکھ

مےٚ آو زندگیہِ ہُند ٹارنسفار مرأ چھن تل

قبرستانکی پیری اَسی سوٚ یہٕ تہٕ کِچھن تل اَنی ؤتی

اَتہِ اَسی میأنی ٕ کتی ہمسایہِ قبرن منز موٚس کڈان

خوابو روٚس زٕ ہتھ ہِندٕر

وُمرِ اَسی رنگ بستہٕ چھاوان

پاٗٹھی داوتہٕ پوشہِ لَنڈ

سو نزلہِ چھِ کمے رنگ آسان

کم ہاوس اَسی تمن :

''کرسأمیوٗن نیاے اندے / مأری منز دے مدَن وارو''

ٹرانسفارمر

مُشیدِ ہندِس لاوڈسپیکرس گٔے ترٛے پھوٗ
ڈوٗلمُت دوپہراوس نار چھکان
بجلی وٲلی تہٕ دِوٕ دِوٕ
"ہیلو! محلہٕ والیٖن چھُ وننہٕ یوان
ٹرانسفارمر ووت شہرِ تھ واپس
ہیٹر تہٕ بوایلر گٔری وَکھ خاموش
گراونڈ تہٕ گٔری ژُن بیکار
غلط لنجہِ تُلی وَکھ تھوٚد
نتہٕ کھسہِ نہٕ ٹرانسفارمر چوکہِ پیٹھ"
انجینیر صاحب ونان: "ژُ نہِ چھےٚ بجلی والیٖن کرنٹ یوان
کیاژِ تارِ چھےٚ غلط تارِ ملہٕ وَن
یہ آسہِ بیٚیہِ محلچ یارٕ ی۔
خبر چھاکھہٕ زِ
نارِ موکل چھِ کوچہٕ گلیٖن اندر اَتھی آسان پراران
اکھ وشفہٕ تہٕ بوٚ چھ لمبگھ!"

کُنۓ بونہِ ؤتھراہ چھُ یَتھ بونہِ شاخس

بےٚ حِس لاش زَن پھاسہِ کوٚٹس اویزاں

پٔژن مَد، پٔژن دوہ پٔژن شان ماگس!

بہِٚس منز بٔرِتھ نارٕ کانگر چھےٚ ہاناں

عجیبے ژٕ چھُکھ بُلبُلو جاناواراہ!

کرٲمت کراں چاۓنی مدٕ مأتی آلَو

حماقت مگر چون اِحسان مٔشرُن

وَنٛدَس منز بۓ پھرنو وتھس پوشہِ مرگو

(جنوری، 1961ء)

کُلِس تَل رو پھے رو پھ چھُ یُس ہیرِ تےَ بون
ژےٚ مِضراب لویُتھ، پھُلےَ ہیٚڑمےٚ چھاۓنی
دِلن ڈورِ دیُت شوقہٕ چن گانٹہٕ یرَن
بہارس چھُ عاذت نظرٕ راوٕ راونی
وُچھُم سِرٕ کی یہِ پڑٕ زلان نپلس نبس پیٹھ
ہناہ دوٗر پرٚون شہین ہیٚوا وبرِ لنگاہ
بہٕ زَن ژاس محبوٗب ہیتھ وِش اٚرکس منز
کھوٚتُس لانکہِ پیٹھ دون ڈلن تلنہِ موجاہ
اچانک گُٹھِس بَر مُڑٕ رمیائی یارَن
یہِ خوابے وُڈِتھ گو بہٕ بیدار سپدُس
ترِنی شپنہٕ ژھٕٹھ ژایہِ حملہٕ آور
لوٚبُم پان تتی تھےٚ پیٚتھ وُنی بہٕ اوُسس
گُٹھِس منز بہٕ چھُس دارِ درواز ترٚوپرِتھ
شِشر گانٹہٕ پریتھ طرفہٕ زَن شیشہِ پڑٕ زلان
نبس ازتہِ ژادر وٚلتھ کالہٕ اوبرِ چ!
ترُن واودوہ دماجہِ ہُند یاد پاوان

غلام نبی فراقؔ

بُلبُلس کُن

عجیبے ژٕ چھُکھ بُلبُلا جانوارا ہ!

بےٚ خبری اندر آلواہ شوخ لو۔یُتھ؛

یہِ دِل ساد دِل میون پھلہٕ وآ ے کوٚرتھن

ژِہس منز ژےٚ بدلووتھن میون دُنیا

گلوٚ بُلبُلوٚ سونتہٕ سبزارٕ بوٚرتھن

بہٕ اوٚسُس پھِران پرون یونانی ڈراما

پنُن پان مُشرِتھ پنُن شوق چاوان

پران زندگیہِ ہنز موٚ در پادشاہ کتھ

کِتھنی نیاے نٕوی نٕوی ووتھان نیاے ساوان

رٕسیٖل راگ تےٚ چانی رَس دار آلو

کنوٚ یام بوزٕزِم دُوژیوٚت گووشعوٗرس

ہمی دَم بہٕ ووتُس بیٚیِس عالمس منز

ہیوٚتُم ماگسے منز تُلُن حظ بہارس

یہِ گُل سُے یہِ آنگُن تہِ سُے، دارِ دَم سُے

بۓ کوٚستوٗری صُبجو! ؤُں کیاہ یاد پاوَے

غنیمت چھُ یتھ بے صدا بازرس منز

مٲژھیٖل لولہٕ ہُر نَے، چلو تلخ گرٛوَے

یوسَے نارٕ کول سرٕ شیٚہجارٕ مٔنزی ؤژھ

پَلَس پھاسہٕ واں ووپدِ تلوار ہاوَے

پھیٖکاں کوٗ بکوٗ از چھُ آوارٕ ریٚہہ زَن

یوَے روکنن منز تس اوس آوٕ آوَے

شَہےٕ ترٛوو ٹوٗریٖو تہٕ گُل گٲے پریشاں

گَتھےٕ مأرگتھ بوزَ کھَے *چھُکھ تہٕ باوَے

(1980ء)

---

* بوزکھ : بوزَن وول، صاحبِ ذوق

غزل

نہ آسیٚتھ نہ وُچھمٕژ سو حالت بہٕ ہاوَے
نہ گَلگل ، نہ غوصَے ، نہ بارَو، نہ گرٛاوَے

دِپاں راتھ کیٛت پھٕری تِمس روٗدِ موگل
ووٚدِنی یٔندرٕ دوٚس اُس، ووٚنی کیاہ بہٕ ہاوَے

وَچھس تۄ چھ تہٕ تۄ ندوٚرٕ ہے زاوطوٗفاں
نظر پھٕر ، نہ گاٹھے ، نہ ہانزٕ ے، نہ ناوَے

اۆبری زوٗنہٕ گہہ قاف تا قاف کھۄتۍ پُپ
سِیٛہہ فام راینَن وُزاں کاوِ کاوَے

مَتیٛا یتھ بےٚ توفیق شہرس لۄگُھ کۄت
اگر وُنہِ تہِ کانہہ رِکھ اتھَس چھے مِٹاوَے

بڑٕہلی نیزٕ ہیٚری بۄنی ، بڑٕژہلی خنجر اٚندی پکھی
اۆشُے کیاژِ مۄنگ تھمٕ اُسن کونہٕ ترٛاوَے

وُنَل ہِش وُنَل ؤ ژھ تہٕ سوے وَلنہٕ آیس
تس اوس جنگ زِیٛنتھ تُلُن لاوِ داوَے

یکایک ڈٕچھِنۍ گگرایو صدا کوٚر
کُنی رُدٕ راٹھ...... باغُک باغ شیٚہلیوٚ و
ژوپاسے ئُج وُزِنۍ ناگن ، تہٕ دوریٚے
کُلیٚو ہیوٚت تازٕ ہوٚہس منز کرُن روٚف
زباں بند جانہٕ وارو نغمہٕ وُزناوی
گُلن پَژھ پٮ۪ٹھ اَسی خاَلق چھِ مشکٕی
زمیں زَن آشہِ ہُژ کانہہ نوجواں موج
فضا زَن کانہہ موٚدُر فطرت قلندر
پراں کُنہِ پوکھرِ پٮ۪ٹھ دیوانِ حافظؔ

''قوی بہ جدوجہد گرفتند وصلِ دوست
قوی دِگر حوالہ بہ تقدیر می کُنند''

(جُلَے1962ء)

منظر بدلی

بےٚ مُروَتھ منز دُپہرُک تاپھ حاۓ َکم
بےٚ کس ژھوپہِ ہُند وُجاراہ آمہٕ نیومُت
فضا زَن گامہٕ وَتہِ پیٛٹھ اتہٕ گتھاہ کانہہ
بتنگ آمُت گُرِٹ تٔژ گرد وُچھ وُچھ
مٔشِتھ ہَوہس سہٕ شَہہ کھارُن تہِ گومُت
گُلشِن پیٛٹھ جانہٕ وارَن ترٛیشہِ ہنز کرٛاٹھ
گرٛشھاں تے کانہہ صدا گُنہِ طرفہٕ مٔنزی مٔنزی
سہٕ زَن چوٗنس ووتھاں دٕہ آب ترٛاۓ وِتھ
چھتیومُت پوشہِ ڈوٗریٛن پوٹ فردن
زمیٖں زَن زاۓری کانہہ ہأرِتھ پشیماں

یکایک قبلہٕ ِکنۍ کھٔرٛ اوٚبرٕ لِش اکھ
یکایک وُٹری واوَن ژھال اکھ تُج
یکایک پوٗری ِکنۍ گیہِ نوٗرٕ وُزمَل

یہ واوُل شب

یہِ مُنزَل* شب

موٗلُل شب !

ژِہس اکھ ساس ریٛتھ شوٗہیٛس

ملک بے حرف بأتھ کرنہِ دژ اۓتی ؛

زِہنہٕ بادَم پھُٹِس صُبحس ؤں بے کوٚستوٗروٗن ووہوٚیُو !

زِکیٛنہہ نَے توتہٕ پٔنِنی شوقہٕ شق وأنج

گُلاب وگلستاں چھاویُو !

وُپھل جاناوَرا ! لگہٕ یا

کوٚتو ، گوہَم ؟

کوٚتو ، ووتُھ ؟

زِبٔتہٕ ہا ہیرِ بون ووٗنی شُعلہٕ وَرکوٚر تھس

زِمیٛتہٕ کیٛتھ وار یِیہِ بیٚہنس !

وُپھوٚ وُپھلیا ......!

سلامت صُبحدم تامتھ ! (جنوری، 1990ء)

---

*مُنزَل : یہ نأزِل سپُد مُت آسہِ

چھُ بنہٕ وُن کاَر پھیر ٛیس

اۆبرٕ ٹھول چھَس؛

پکھَن ہنزٕ تیرٕ چھونہٕ نس،

ژھَٹھ زلل زاَج؛

چھُ بنہٕ وُن تونتہِ منز آوازِ وو پدٛیس کۆنڈ،

سیاہ سۆ درس نہ تارَ کھزٕ ژ نہ طرفاتھ؛

مگر جاناورس چھُنہٕ وار ٛبیہنس

زِساۓدٕ روار سحرُک موگُل چِری گیُش!

یہِ نامعلوم اۆندپۆ کھ

بےنشاں وَکھ

وَمَا اَدراكَ گُنبز منزی

اَروٕپیٛر ی آوٕلنی کۆر رقصِ اُنجُم

نہ تصرف در

نہ جِنیاٛ تھے

عجب بے جسم جَو ہر عرشہِ وۆتھمُت

موٗلُل شب

فضا واوُل

سمٕے روٗتُل

مگر جاناورس چھُنہٕ وار بیٛہنس

زِ کتہِ تامَتھ پھَہس پڑاران چھُس چِچ چِچ

ہواوس منز سہٕ کیُتھ پٕدٕی آکھ درِ ہے؟

گٔژس سفرس غنیمت باندِ گاٚمتی شہہ

لہر جوشَل جنونس آوِلُن تھُری تَن

مشک آوارِ سپدِتھ بےنشاں بٔنٕ تن

مگر جاناورس چھُنہٕ وار بیٛہنس

زِ واوُل بد وضع ڈیوٗ ڈھُن

زِ روٗتُل بےاماں باسیوس

زِ پنٕنے رَتھ رَگن منز شعلہٕ وَرسپدُس

اماپھر ٹیکھ ما کھوٗتُس،

ہیٛوٚ رژھال، بون ووٗٹھ؛

سوٚ میلٖی کو ہَو پیٹٚھی سفید یا ہوٗ

سبٖز ژھاَین ووٖزِ لی جُگنو

ہو تلپتاٖ لچ گرفتہٖ خوشبوٗ

یہِ یارِ تیٚہر یک موٗ گُل ہوا ہیوٗ

پرٛ یتھو تہٖ پاٖر دی لہر فلک جوٗ

وُ پھَو تہٖ بے رنگ عَلَم بہر سوٗ

تَتیٚے سِکندر متیٚے ہَلا کوٗ

زَگتھ تہٖ جنگُل

زنم تہٖ کوٗ کوٗ

تَتَم تَتَم تھَے

تنَن تنا ہوٗ

نژی نژی انگہٖ رٔسی ہوا ٔلتھی

وَزوٗ وَزوٗ ٹھشیوٖ رٔسی صدا پھوٚلی

(فروری، 2000ء)

پۆت زۏنہِ آۏرن اَماوَس

مۆت بوٖلناوِ کُس قلندر

دۆپنم وُزاں ژٔے کونہٕ شش کل

دۆپمس: صدف شکستہٕ گوہر

دۆپنم: أندٕری گَٹُک چھُ زالُن

دۆپمس: نیٚبرٕ فضا مُکدّر

دۆپنم : مےٚ بوٗز اَبوٗزی آلَو

دۆپمس: کوہن مُژر کُھٹھیٚن بَر

دۆپنم :وَزَے بہٕ شُنٛی یہس ٹھیٖو

دۆپمس : بہٕ بوَسرُک شِناوَر

دۆپنم: ژٔے چھُ گگَنی برٕ ماں ظون

دۆپمس: مےٚ تل پَدیٛوٹلی اجدر

دۆپنم : زباں پُشر ہواوس

دۆپمس: نزیٖن مےٚ نیرِنا وَر

دۆپنم: متیا! پٔے پاس تُلتھم

دۆپمس :مُژی! ننٛگے نژُن کر

ناساز ژیٛتھ، تہٕ لولہٕ گتھ ژھ‌وے
بَد سوٗر کنن دُعا ووہَو ژر
بَدباس دِل، تہٕ گاڈ نَدہَر
کیٚمی کوٚر قصوٗر نیاوٕی پوشس
کاوٕلی سنڈاسہٕ سورگہٕ کوتر
یوجوٗج گل تہٕ کوہِ موجوٗج
ریٚش وَن بنیو شرٛاکہٕ بازَر

وُچھ برٛا ندٕ برٛاندٕ سینہٕ کوٗبی
وُچھ بَرنہِ بَرنہِ لاشہِ بے سر
ہُتھ سرٕ ژھایہِ مسوٗلن تھَپ
یَتھ تاپہٕ کرٛایہِ گُل پُژن پَر
ہَے گامہٕ گامہٕ حُکمِ ناَدِر
ہَے شہرٕ شہرٕ کارِ ہِٹلر

و وٚنی ر وٚس نظر اسپر گُنبَد
دَم پھُچھہِ دِشایہِ داغ دَربَر
ہُے وٚوتھ زِ کرٛہُن گرٛہُن برٛادیو
گِردابہٕ گیٚر گوو سمندر

ویٔگلیوٚ و شپنہٕ سوو ہَرموکھ

دوٚد واوِ ہالہِ ژونگ برٛسَر

سوٗسنٕ گلاٗلی ویُہہ کرِتھ وٗتھی

رَتہٕ وۄن [1] سہٕ ملگزارن اندر

پرٛژھنے دۄپم دِلن دِوَے لٔج

ریٚہہ چٔتھ کوٚرُم مےٚ رقصِ آذر

مجنوں متیو دَمبالہِ دٔج تُج

زمزٔمی وظیفہٕ ناگہٕ مَنتر

سرشار سرفروش مأداں

ہَم ہَم ہجوٗم کوچہٕ بازر

باسیٖو زِ ہارِ سور پَربت

باسیٖو زِ وۄتلہِ وُنٕی پُشی مَر

ناگاہ موٗسمس نظر لٔج

بادام وارِ بادِ صَر صَر

گَج ہِین أچھن سہٕ جشنہٕ ماتم

---

[1] رتہٕ وۄن : روٗتلی جشنہٕ (رَت جگا)

بر جوش ناگ لاشعوٗرُک
باہوش من صحیفہٕ شوٗژر
اَسرأری شَہہ تہٕ معنہِ پرور
آسُن تہٕ ذوقہٕ زوٗرِ زوتن
ناسُن تہٕ مخزٔش عٔرقہٕ اَدفر
گچھ کوٗر تہٕ گُلفروشس آلَو
دہ چیٚوتہٕ پٔریہِ وَنوُن از بَر
آنگن تھرٕین تہٕ غُنچہٕ پھُپھرَن
سرٕکن قدم حُبأبِ لشکر
زونگھ زِ زُلف گۓ اویزان
ڈیوٗنٹھک بدست آو گوہر
بوٗزُکھ حُسن مُشرٔج خوشاوَے
ہووُکھ عشق بکف مقدّر
جایاہ زِ ہِری یہِ، زوٗن، تارَکھ
حأراں: زِ آستاں زِ مندر!

دیوانہٕ سونتہٕ خواب ڈیشتھ
شوریٚو وتہٕ ہانکلن دیُٹن وَر

گُلریزٕ ورقہٕ وَرقہٕ کٔنڈی ژھر
گاشُک عَمل تہٕ بۆندقہٕ بَرنٛج
سنٛدیا سَمے تہٕ نارٕ منظر
بَرہَم نفس دِلچٕ حِکایت
اخبار سرگرِفتہٕ بانبر
آوارٕ نیب پھیرٕ پۆت گَل
اندیشہِ سٕری چھُ سونچہِ دفتر

راتٕچ سوزٕنہِ ڈَب، سہٕ ساژُت
چھۄنٛدی کیاہ کراں ژُوٕنٛ سمندر!
سونہٲری زوہرَقس چھِٕوری گَتھ
شاداب نظرِ شوٗنٛت انبَر
یا سحرٕ نٟولِہ تیٚہہ زبرَوَن
یا شامہٕ شفقہٕ ژھوہ وولر سَر
کم خواب! رازٕ ہونز ہمدم
کم شوق! پٲز وایہِ شہپر
آفاقہٕ وۄتھ بےٚ پھرٛ ئِک تخیّل
وُزمٕلی تصوّرَس سونٛزٕج تھر

رحمان راہیؔ

ژھێنۄ رۄٗس صدا

واوو ! پٔنو کتھن تٔہۍ کھُر
سۄٗ درس چھےٚ گریکھ تہٕ سیٚخ پا گُر
گُل نغمہٕ بلبُلن سنٛزۍ زَر
دِودأری پتھٕرِ ڈٕدی رَتگھ سر
تارَکھ منڈٕل پھسیےٚ زِسس تَل
أش وانہٕ پیٛرٕ گےٚ صنوبر
لٔلی ! باغہٕ بٔری أژِتھ زہر کھیٛکھ
ژٕلی شِو شکھتھ، وٕن بٔلی کشپ مَر
اکھ واو گیٛنزٕ روکنن پھٕر
شمعہن سِنٛیےٚ سیاہ خنجر
پمپوش چشمہٕ ڈٕری چھہِ ڈٕہۍ زَد
بَلوَنت سیٛنہٕ واو پھٕٹرٕ بَر
شہنامہٕ اپھرٕ اپھرٕ مرثی

رأوِس ناؤِ ے روو

نٚیبرِ م مالۍ اندرِم زاگ
گتھ منزلس پیٚو وپوٚ دبے لاگ
کس ارمان کمی سوو

تیٚمی خوش بختن منزِل پرأوی
آدَم ہوی آدم مند پھاٗوی
سیٚکہِ لٔثین بالن منز رتۍ دأوی
یوٚ دُنیاہن أسی نژنأوی
دُنیا اسہِ نژنوو

أنۍ سنز پرٛ زنتھ انزس تاں
لتس کیا کر پیٚو وکیُتھ باراں
تی والعصرن بوو

دُنیا اسہِ نژنو و

صُبحے رَتھ زن پیوٚ و باران
حیران مُتیٔ تاں گٔے حیران
وقتن کیُتھ بُتھ ہوو

وق بدلاواں سر پھس کروٚژھ
کالک میژ ماں صُبحک پوٚ ژھ
تالیُن کمی بدلوو

ابجد اچھر ونشہِ انزان
منز دریاوس أکی مستائی
پھیُہہ پھُٹرِ تھ یِر نوو

یوٚت تاں چھکھ توٚت تاں چھے ناو
نپہٕ نپہٕ تارَکھ، ہوٚ ہوٚ واو

غزل

کانہہ نبی ، کانہہ تہِ رسوٗل آو نہٕ یتھ شہرس منز
زایہِ رَرخ پیز، خُدا زاو نہٕ یَتھ شہرس منز

ییٚلِۍ وٕ تیٚلِۍ روزٕ ووپَر ژھایہِ دِلس رایہِ گندان
نظرِ زانہہ پان پٔنُن آو نہٕ یَتھ شہرس منز

ووہَو یہِ ہِرسائے فِضا، کوچہِ اثر ، جایہِ گنٛیر
یُس اکھاہ ژاو سہٕ نوٚن دڑاو نہٕ یَتھ شہرس منز

یُس وَ سُے قُتوٕ بدَس، خاک بسَر، چاک جگر
کوٗسہٕ گُمِس باگہِ چھےٚ اندیٛاو نہٕ یَتھ شہرس منز

آبہٕ دریاو، چیٚنِس قطرٕ نہٕ راکھِسی راجس
لاشہِ امبار، کھیٚنِس کاو نہٕ یَتھ شہرس منز

کانہہ تہِ سنگلابہٕ ہوَس آو نہ بامل، ہےَ ہے
ژٕتھرِ گگرایہِ ، وہکو واو نہٕ یَتھ شہرس منز

ہےَ لُتی! یتُھنہٕ دِلس لولہٕ مٔرشیُل شوق گنی
یَیم وُشِنۍ کاڈ تہٕ پأراو نہٕ یَتھ شہرس منز

تس یارِ مشن گارس وُنکیٖن

کیٛنہہ آسیا میون تہِ خواب یوان

ییٚتہِ ہے چھُ یُون سونٛتس اندر

میٛو روٗس ورِتا مَتھ گب نیران

خاموش فضا بے تاروزاں

پرٛیتھ چیز سورس ستی سور ملواں

دِل میون تہِ کیا ہتاں گنگہٕ راواں

قُدرژتہِ چھےٚ فنکاری ہنز خوے

کم نقشہِ چھےٚ تراوان ژھایہِ، ژُ چھ

أسی کیاہ چھِ فقط نقشن ہندی رنگ

پیٚو وتا پھتہٕ چھُتی چھُتی مَد موکلیو و

سہٕ تہِ واتہِ دوہایِلہِ ژھایہِ ژھیٚون

یِم رنگہٕ رنگہٕ ساری نقشہِ مٹن

یکسان پژ گاشک نُقطہٕ بنتھ

سمسارچہِ وسیتھِ، ہنگامہٕ بدوٗن

پرٛیتھ انساں بنہِ اکھ زیر و بژج

تس کیاہ چھُ لطف تمہِ آوِلنیک
ستہِ پورِ وِپھِتھ بون یُس چھُ یواں
وُچھ دوٗر، ہُہ بالس پیٹھ مندر
انسان چھُ ہر روزِ دِلدارس
تھزرس پیٹھ شیران سنگاسن
جَے شنکر چانہِ جٹایہِ دوہے
زُنہِ شبنم تارَکھ پڑ زلاوُن

یِیمہِ فِضہِ منزی چھےٚ دپاں اکھ وَتھ
گَتھ تام بےٚ پَے شہرس نیران
کُس ژلہِ ہستی ہندِ احاطہِ نیٚبر
کَنڈی تارِ تھدم تھزِ ژھال تُلِتھ
کُس زالہِ یہِ سمسارُک کُل یَتھ
پرٕیتھ لنجہِ چھُ ژٕہی ژٕہی دود نیران
ہُتھ بونہِ ہُمن پنہٕ وُتھرَن منز
اُچھ پیٹھ چھےٚ گمٕژ اُچھ زونہٕ زٕژن
اِحساس چھُ تیزاں پوٚت راتُک
چرِ چِیں چھےٚ وُزِل کانہہ یام کراں

زیٖر وبٕر ج

یہِ چھُ زیٖر وبٕرِ ج

یٖیمہِ شہرٕ تہٕ پرٕ یٖتھ ہنگامہٕ بدوٚن

سُنسان وُڈٕ ریٖٹھ آسن دِتھ

تنِ تنہا، یٖتھٕ نوٚن بیرأ گیاہ

استادٕ سوٚتھس پیٖٹھ ہم قد پھرٕس

صفہٕ گنٛڈِتھ عیدٕ نماز پران

لإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِلَافِهِمْ

خاموش سفید ہوس بوٚٹن

پوٚت زوٚن چھےٚ جامن داغ چھلان

ویٚتھِ ہندیٚن پاں آرن اندر

نپہٕ ناوچھےٚ پہٕرٕ چانٛدی کراں

یہِ چھُ زیٖر وبٕرٕ ج

زیٖر وچھُ عجأیب نُقطہ، مہ پرٕ ژھ

اتہِ گرٕندراواں، اتہِ گرٕندووپدان

یٖیمی وُزٕمنزٕ کوٚڈنہٕ قدم ازتاں

تارُکھاہ کُنہِ انٛدٕ کانہہ ہے پھُٹ تہٕ پھُٹ

نیلہٕ ناگچہِ تریشہِ کانہہ ہے پیوٚ وتہٕ پیٚو و

نیلہٕ ناگ؟

چانہٕ اُچھ، چانٛین اُچھر والن ہندِس سایس تل

اوٚبرٕ لنگِس منز چھُ زوتاں شامہٕ تارُکھ لوٗبہٕ وُن

نیلہٕ ناگ؟

زاویٚتہِ اوٗلم صُبح ،ظُلمات ڈوٚل

شعر گوڈنیک آدمس سپد یوٚ وعطا

عیسیٰ ہس درایہِ صلیچ ، باجہِ گنڈی تانٛچ برات

نجدٕ وَن اکہِ رمزٕ گو وگلنار ،ؤسی پیوٚ وبےستون

نیلہٕ ناگے کاینا تکہِ دأیرُک مرکزتہٕ گوڈ

نیلہٕ ناگے زندگیہِ ہندیٚن دوٚکھن ابدی سروٗر

ہاوسن ہُند انتہا!

نیلہٕ ناگس تام واتُن بڈٕ کتھاہ!

ئنڈی دۄپھس اندرۄ چھم اۆ وِج تہٕ زاۆ وِج اۆلی ہَن
ٹھوٗلہٕ جوٗر یاہ ہیٚج ہیٚج

بے صدا پچِ پچ کراں آلو دِواں وُشنِس پھَہَس
اکھ رژ ھاہ اُکنئے دُ کلہِ گاہٕ مژ حسین وَن ژٕر ربہِتھ
مئزی ہیٚواں زاگے امارن، اۆلی آشن کُن وُ چھان
مئزی دِواں فِضہس اندر کستام بیتابانہٕ وٕنی
پیٚش کاپِچ گل، بدَس کاہٕ لکی ستم

زِندگی ہنز تریٚش، نِلہٕ ناگک امار!

ماۆری مئز دیوانگی!

دوٗر کتہِ تامَتھ گُجری ڈوکس اندرا کھ ژاۆ نگی ریٚہہ
بِڈ کہِ ماراں، مئزی ژھیٚواں، مئزی شولان
حادثن، ہاپتھ پنجن، کُمی کاسی ہٕتی ازتاں چھِ نم
سوٕ یتہِ اتھ ژاۆ نِکس اگر شُری پاۆ ٹھی کانہہ مُژ راوِ وَر
تیٚلہٕ پھیری اۆش قطرٕ ہی کُژ تام پیڈن زوٗرِ پیٚٹھ
ژونگ ژھیٚوِ، راوِ گُجری ڈوکک وجود
گُل چھیٚنتھ پیٚیہِ، روزِ بس گنڈی دار شاخ
دردِ وَن، کس آسمانس پیٚیہِ نہٕ کانہہ کریٚہنیارٕ داغ

امین کامِلؔ

نیلہٕ ناگ

راتھ بیٚیہِ میأنِس جنوٗنس ڈٔول ہوا
ووت بیٚیہِ تتھی دردٕ وَنہٕ کِس دامنس تل ژھال دِتھ
یَتھ اندر قرنہٕ بدیٖن ہُند نیلہٕ ناگ
یارِ گنٛزرَس منز چھُ کَتہِ تامَتھ وُزان
تریشہِ ۂتی درایہِ بےٚ سوکھیأ گی خیالن ہندی ہرن
وُڈھ پھیٚشان، پیہم کھمان، نارن وسان، سنگرن کھسان
نیلہٕ ناگُک پےٚ کَڈان، دوران دوان
پھیری پھیرِتھ پیٚے ژھیٚنتھ، سپدیٚے وُدأسی
تام پوٚت کنہٕ واں گیٚم، پَتھ کال کُن ترأوِم نظر
عُمرِ ہُند کھیوٚل بالہٕ تیٚنتأنِس وُچھُم لُمی لُمی کھساں
بالہٕ تیٚنتأنِس، ۂتی بیٚتہِ نتھ چھُ اکھ آفتاب
رأژ سُمبہِ شفقچ سِندرترا واں تہٕ سپداں بالہٕ بُزی
أتھی اندر برونہہ کنہِ مےٚ کھرٛش ہیوٗ گوو، قدم ٹھِکہٕ رأوِم

سحرس بُتھی ہے ووٗشلنٗ کھاراہ

کنہٕ تیٚہجہِ چھےٚ ووٗشلیمٕژ اٚوبرس

چھلہٕ چھانگر گیہِ واوس زُلفن

گژھ سوٗرے گوو گُمہٕ ئری باغس

ہیرِ بونہٕ اٗوِج زاٗوِج ہی تھٗر

منز باگن تھزراہ ووگنیاراہ

نابد ٹیٹھ ویٚنہٕ ، ٹیٹھ ویٚنہٕ نابد

پٗچ شکنتلا پیٚہ مالیُن گن !

ہُتھ پرٛدس پٔتی کٔنی کتھ گتھ ہِش

دۄشوٚے داریو کٔنی أچھ جوراہ

کأژاہ بجہِ ، کأژاہ مایہِ برٕتھ!

مُدیاہ، وُٹھ کُمجاراہ ، گلناہ!

ریٖشم ریٖشم ! نرمی نرمی!

کھرٕ پتجہِ چھےٚ وٕژھمٕژ شِنہٕ مأنیاہ

بوٗنیاہ ، بجراہ، ییٚیہ شٕیجاراہ

سرواہ، سیٖزراہ، ییٚیہِ ووٚنہٕ ژاراہ

سوٚنہٕ پچرٕن وُپھ تُج عرشس کھوٚت

دیٖو مِنہِ مرِ ووٹھ لأےہٕ ہکہٕ نارس

کٔنتی ما کرٕتس ! آلو دیُت!

نِگنے منز شاید شُر تھنہٕ پیوٚو

أچھ توٗر لبہِ پیٹھ تصویرن

موٚزریٚنہِ کر دٕہہِ دُہی رٕنس گتھ

ژٕندرم لوٗستھ نیٚہہ گٹہٕ اندر

چھوٚت رٕخ لأے گتھ مریٖم لوٚت لوٚت

ہُمہِ کوہہٕ داءمنی گیہِ ژھیٖتھ دِتھ کوٚت

نابدٕ ٹیٹھ وٕنۍ

بجلی بتہٕ أندی أندی مٔہ جوراہ
وٕچھس پیٹھ مہرٕنز مہرازاہ
ہُتھ گٔلی شِہلِس تَل ٹیکہٕ بٹٕنز
وُنی دزٕ اہرٕ وٕڈنِ کنز چوکہٕ لِوتھ
کستام سائی وُٹھنہٕ اندر گُمہٕ ڈٔلی
سوٚمبلِ مُشکن ڈٔری چس دکہٕ دیُت
منز گامہِ چھُ پھولُمت ژٕندن گُل
نیلس پردس وٕژھ تھتھٕ راياہ
گُلیپٹرا ما سأئس دراہرٕ !
گُلدانس منز دون ٹوٚریٕن پیٹھ
دون سرپھن ہُند آکاراہ
اندی پٔکھی سوٚدراہ شیشے ناگس
پمپوشس تھَنہٕ پیوٚمُت بژھما
بونگرٕین گوو چھونی چھونی أنہٕ أندری
مےٚ چھُ باساں رأژ ہنز باہ آسن

حبیبس ختن ہٲج ۔کتی دیار آسن
شُریٚن مول واتھیم
پوٚنی عیذ ۔کتی أسی پلوٚئوی بناوَو
تہٕ کچہِ پوٚتی جوراہ تہِ قُربان تھاوَو
جبسؔ ژاٹہٕ باجن شیریں بٲ گراوَو
شُریٚن مول واتھیم

دپاں جنگ چھُ ووتھوُن
پگاہ گوٚ ژھ نہٕ سپدُن !
شُریٚن مول واتھیم
پگاہ گوٚ ژھ نہٕ سپدُن !

دپاں جنگ چھُ وٚوتھوٗن!

پگاہ گوٚژھ نہٕ سپدُن!
پگاہ وعدٕ چھُم تس
پگاہ گوٚژھ نہٕ سپدُن!

3

مےٚ چھَم آش پگہچ
شُریٚن مول واتیم
یتھے بوزِ آلو تیُتھے بروٚنٹھٕ نیرس
رٹن نالہٕ متہِ زورٕ، أندٕ أندٕ بہٕ پھیرس
نٔوِس تازٕ گاسس پیٚٹھٕ جاے شیرس
شُریٚن مول واتیم
تھٔکتھ آسہِ آمُت، گوڈنی پادناوَس
تہٕ موٚٹھ دوٚگ دِواں ؤلی ؤلی ہنٛدٕ رپاوس
تہٕ نکھٕ چی گیٚٹھٕر بروٚنہہ کنی نظرِ تھاوس
شُریٚن مول واتیم
گیٚٹھٕرِ منزٕ نٔوی گُل تہٕ گُلزار آسن
مےٚ چھِٹھ، جانہِ کنہٕ واجہِ طوٗمار آسن

پگاہ وعدٕ چھُم تس

سۄ یِیہٕ مایہِ مۆت ژھایہِ ہۆل گرایہِ ماران
بہٕ آسے تِمس مالہِ کتی پوش ژاران
کرٛیم گتھ بہٕ روشس تہٕ چھُہہ لگہِ اشارن
پگاہ وعدٕ چھُم تس

سیٛٹھاہ ہو گنہِ رٕژٕ تن، بہٕ تھوٕ کأربون کُن
تہٕ یِیلہِ ژٕلی رٹیٛم تیٚلہِ وُچھس اِدٕ أچھن کُن
رٹیٛم نالہٕ اِدٕ اۆش درُن ماچھُ ممکن!
پگاہ وعدٕ چھُم تس

تھٕوِتھ کأر کوچھِ منز دِٕلکی دأدی باوس
تہٕ روٗپہٕ سیٖنہٕ کی داغ نذرانہٕ تھاوس
پرٛژھس بوٗ "ژٕ ے کوٕلأ جتھس لولہٕ داوس؟"
پگاہ وعدٕ چھُم تس

ونیٛم "دوہ چھِ نزدیک، ژھوہ مارِ یاوُن
چھُنٔی پأٹھی اسہِ لول ہاوُن تہٕ باوُن
پٔتیٛم پَتھ چھُ تراوُن، تہٕ نۆو ونچھِ ناوُن"
پگاہ وعدٕ چھُم تس

''ہُہ'' برژرنہِ تَل گن تھٔوتھ بوزِلوٚت لوٚت

سہ تھُز کأرتھاوٚتھ ییہ نیرِ لوٚت لوٚت

تہٕ ونہٕ وُن ہیٚمس پوٚترٕ مأژِس بہٕ سوٚت سوٚت

پگاہ شولہِ دُنیا

ییم سٔدرٕ پننے ''وِدَوچھے مبارک!''

بہٕ چھُس پوٚترٕ مأج چھترٕ بونٕ فکرِ تارَکھ

پگاہ شولہِ دُنیا

دیاں جنگ چھُ ووتھوُن!

پگاہ گوٚژھ نہٕ سپدُن!

پگاہ شولہِ دُنیا

پگاہ گوٚژھ نہٕ سپدُن!

2

مےٚ چھُم آش پگہچ

پگاہ وعدٕ چھُم تس

بہٕ دوہ لوسنٕین ہیُو تھرٕین ژھایہِ پرارس

تہٕ ہیمال زَن لولہٕ تےٚ مایہِ پرارس

گرٕھیس ژیر، غم کیا چھُ بے وایہِ پرارس

مےٚ چھَم آش پگہۂ

1

مےٚ چھَم آش پگہۂ
پگاہ شولہِ دُنیا
دوہس گاش ہُرِ، گُل تہٕ گلزار پرٛ زلن
زمینس ہسر لگہِ تہٕ سبزار پرٛ زلن
وچھس منز ہِمس لولہٕ فموار پرازلن
پگاہ شولہِ دُنیا
کرٛ ل لاگنے مےٚ گرٛ ھاں اُچھ کزٲلی
وۄشیم دود تہٕ دودٕ ٹیٚنڈی گرٛ ھن مےٚ ووزٲلی
تہٕ دَہہِ ہُری دشہار ییہِ سون سٲلی
پگاہ شولہِ دُنیا
کنن گرٛ ھِ مےٚ ''چاں میاں'' ژلیم وٕہی تہٕ وایے
وچھس تل مےٚ ژٕ ہ ژٕہ کریٚم آیہِ گرٛایے
لبن لوسہٕ کُٹھی ہسے کھۄشیم موٗلہٕ مایے
پگاہ شولہِ دُنیا

دینا ناتھ نادمؔ

زُوٗن کھٔژ ژُوٹ ہِش

دوہہٕ اکہِ کوہہٕ پٔتئ زُوٗن کھٔژ ژُوٹ ہِش

نالس ژھیٚنہِ مژِٕ تنہِ وژھ ترٲوِتھ

روٗپہٕ تنہِ ہَنہِ ہنہِ داغ ٔژراوِتھ

پنہٕ پنہٕ گوٗمُت پاںٕپری پوٚٹ ہِش

زُوٗن کھٔژ ژُوٹ ہِش تھٔچِرٕ گوٚٹ ہِش

زَن موزرینہِ کس تام ژھٔلراوِتھ

ٹھیکہٕ دَرَن اُکی تھٔو پٔشراوِتھ

پھُٹہٕ وٲٹِس ءستی روپیاہ کھوٚٹ ہِش

زُوٗن کھٔژ ژُوٹ ہِش ۔۔ بوچھِ ٔنج بالن

اوبرَن ہیٚرٕ بیٚیہِ گٔج ژھیٚو راوٕنی

وَنہٕ وِگنیو پیوٚ وزَن ووتھٕ دانس

بتہٕ گُلی زَن کھٔتی سنگر مالن

میٚتہِ ہیٚرٕ فاقہٕ پھٔرِس شٔیچھ باوٕنی

اُچھ پھری پھِری وُچھ میٚتہِ اسمانس

رٚوو کرَو، درگاہ ترَو، وُنی دِی مےٚ تار آبس ندر
بالہٕ پیٚٹھی ہر جایہِ استقبالہٕ باپت لالہٕ ژ٘ژاے
برۆنٹھی ۂتھی باغِ نشاطکی آبشار آبس ندر
کہکشاں ہیٚتھ راتھ ہیٚتھ تارکھ تہٕ صبح و شام ہیٚتھ
حُسنِ قدرت ہیُو نمٚیو پروردگار آبس ندر
زوٗنہِ وُچھ وُچھ پرٛتکی سأری صنم پوٗزایہِ ۂتھی
درشنس پراراں قطار اندر قطار آبس ندر

آیہِ تارکھ چاندِ منز وُنی گریکھ دِواں بُرایہِ سان
زوٗنہِ وُچھ وُچھ ژأنگی زألِکھ بے شمار آبس ندر

فاضل کشمیری

زوٗنہٕ منز ڈَل

بالہٕ پتٕ کھٔژ زوٗن، وٕزٕھ بے اختیار آبس ندر
یِی ڈلس منز عام گو، لٔگی اشتہار آبس ندر
ڈٕنگ دِواں، وٕلی وٕلی کھساں، ییتھ پأٹھی کالے آمژن
مہرٔنین آساں چھےٚ سحرن لارٕ لار آبس اندر
ہندرِ وٕزٕھ راتٕچ جوانی ، گہہ ہُریوٚو، روتٕل چھنیوٚو
زوٗنہِ وٕلی مہرازٕ شوٚنگمُت کوٚر ہُشیار آبس ندر
زوٗنہٕ گاشُک ساز بے آواز آبُک جل ترنگ
یِی کنو بوٗز، ہندرِ ہوٚت و وٚتھ آبشار آبس ندر
دوٗرِ ذٔری گٔنڈی ویرِ وارَو، جویبارو ہیوٚت گیوٗن
بالہٕ دامنٕ نژنہِ لٔگی پھٕرس کیو چنار آبس ندر
أنہٕ خانس منز سجوو وٕلی حُسنہٕ چے پٔری یہِ محل
وٕزٕھ لِیَو ـکنٕ وُزملو چھوٚک موکھتہٕ ہار آبس ندر
وٚون نسیمن لونچہِ تھٕھ دِتھ زوٗنہِ وَس، از ہے ـگندو

رسا جاودانی

غزل

دِلس منز چانٛژ تعشوقن گٔرم جاے
سرس منز زنتہٕ لۆگ نیلوفرس آے

وولو عشقو ! پرٛزلونہِ آفتابو!
یہٕ پرَتو چون چھُم کاسن غمچ ژھاے

چھُ عشقٕے شولہٕ ناوان کاینالس
چھُ عشقٕے سارِ سمسارُک زُوَن پاے

چھُ عشقٕے کوہ ژٹان بالن پھِران آب
چھُ عشقٕے نارٕ زالن پان بے واے

سَنا کس عالمس منز ژیڈ چھےٚ ژٕجرٕ!
دِٕلکۍ ارمان سأری کس سنا دژاے

قدم ڈاجوو رسہسؔ گاٹجارن
رۆٹُن دامانہٕ عشقس رۆذ بَر پاے

کتھاہ صُبحس وٗنی صُبحٕکی ستارن
رولیس چائِنس ہلَم عالم چھُ دارن
مگر یس چانہِ پنہٕ موٗتنی قبرٕ کھنٕز
سہٕ کیاہ منگہِ دولتس مُہرن تہٕ دیارن

سو سوندر مال پھیراں أس آرن
کنن گو وِگنہِ وزٕوُن سبزٕ زارن
پکاں تھَپہِ تھارِ بُتھ چھوٗل آبشارن
دپاں تٔلی ٹارِ نظراہ کٔر بہارن

أکِتھ کِنٕز دولتس انبار انبار
بیٚیِتھ کِنٕز زندگی دشوار دشوار
دٔزِتھ وٚون راتھ أکی محتاج ڈونبن
خدایا ظأِلمن لگی تَن گرس نار

میر غلام رسوٗل نازکی

قطعات

یِہ چھَے اکھ وعظہٕ مجلس بوز کر ژاس
گرِکی ناساز چھِم، بیمار چھَم ماس
وٕتھِو کانہہ آنہٕ اکتاٖجہہ کٔرِو جمع
پٔرِو تُہی کلمہٕ ساساہ أسی کرَو ناس

نژاں بالن بیابانن ژھێنِم پرَ
اپچھَو سیٚود جوے چھَم دراٖمژ مےٚ وٕدی وٕدی
تٔمِس سنگیں دِلس ووتُم نہٕ ژ ٚوک تل
کراں نِلہٕ وَٹھ کنٛین آنٛچ دِگن زٕدی

کھنڈس کوٚر نرخ کم دانا وٕزیرن
پوٚرُس لوتہِ پاٖٹھی حمداہ مامہٕ پیرن
توٚمُل گو سرٛوگ تہٕ نوٗنس باو گوگَم
خبر وٕنی گاٖمی گامس لالہٕ میرن

عبد الستار رنجور

اہرٕ بَل

رِندَن زِندگی ہُند گِندُن یاد پاواں چھکاں موکھتہٕ پُختن عقل بأ گراوان
ژُسِتھ گر گرِتھ خطرٕ منزٕ پان تراوان چھِ زَن ہرٕ بلہٕ زِندگی جلوٕ ہاوان
مُتِس یاونس شراونس گژلِہ ماران گرزاں لرزٕ پادر ءسہن ءترٕ کھاران
ترٕ کُر بُتھ گرِتھ دُب گرِتھ پان ترٕاوان چھِ زَن ہرٕ بلہٕ زِندگی جلوٕ ہاوان
سرٕک جہاں زَن کوٗہن موکھتہٕ چھکران بُنتھ دُر ووتھاں تھوٚ دپلن ءستی ٹکراں
دِلن مَل چھلاں آوٕلنہِ پان ناواں چھِ زَن ہرٕ بلہٕ زِندگی جلوٕ ہاوان
ناں کوہ چھِ یِیلہِ زندگی ژھلتہٕ وایاں چھُ اسُون عشق وُزلن ناد لایان
دلیرن پُٹن امتحان یاد پاوان چھِ زَن ہرٕ بلہٕ زِندگی جلوٕ ہاوان
وُسِتھ تھزٕ رٕ پیٹھٕ خطرٕ منزٕ پان ترٕ اُوِتھ ووتھاں امتحاں دِتھ پزٕ ٹیک مان تھاوِتھ
پکاں جستہٕ نِلہٕ وٕٹھ پلن چاک دیاواں چھِ زَن ہرٕ بلہٕ زِندگی جلوٕ ہاوان
چھُ کھوژُن تہٕ خوف امتحان شرط آسان دوہے زندگی امتحان دِتھ چھے شولان

بانہأج بال تہٕ گریوٗس

بانہأج بالس کور کھۄتمھ کھور ڈٕ دی ما
شینہٕ پٮ۪ٹھی ننہٕ وور توٗرُکھ کھور ڈٕ دی ما

ترِ تاوِ ڈٕزِتھ تپہٕ ہمت ماز وٕسِتھ آکھ
اتہٕ بور تُلِتھ یوٗر کھۄتمھ کھور ڈٕ دی ما

پنڈ ساأر گرِتھ فاقہٕ ڈٕرِتھ آکھ ترِتھ یوٗر
ژھٹہٕ منز گرٛشِتھ اڈٕ مور کھۄتمھ کھور ڈٕ دی ما

پیٚتہِ ہی تہٕ ہٕر چھاأو بیٚیو ، کراأو بیٚیو زِی
پرٕ دیسہٕ ژھیٚنِتھ یوٗر کھۄتمھ کھور ڈٕ دی ما

ریٚتہٕ کالہِ سرد خانہٕ خوجس، وندِ حماماہ
تس کیٔت خبر بور کھۄتمھ کھور ڈٕ دی ما

شُری بأژ چھی پراران ژٕیکھ مال متاع ہیٚتھ
رِکتھ تارٕ ترٕکھ، کمزور کھۄتمھ کھور ڈٕ دی ما

تراو ڈاپھ أتی شین چھلی چانہِ دِٕلکی داغ
ونہِ سونتہٕ ہوا اور کھۄتمھ کھور ڈٕ دی ما

چمن زندگیہِ ہُند سنبالون پانَے
نوا بُلبُلن ہُند تہٕ سونُے ترانَے
سرؤدس اندر تھاوِ سورُے زمانَے
اہم زندگیہِ منز چھےٚ کأژاہ زنانَے

تہِ ہاوَو، نٚیر نیرِ دِلہٕ کُے حُباباہ!

کرَو ختم سأری سِتم رسم سأری
سبق لولہٕ کُے، اُلفتچ نہر جأری
کرَو فرض أسی پننہِ اتھہٕ پوٗر سأری
یہِ حِس دیُت تمی عارفس پأرِ پأری

ژٲباہ ہیوٗتن نوٚو تُلُن انقلاباہ!

(کونگ پوش: اکتوبر، 1955ء)

چھےٚ تھٲوِمژ رواجَو تہٕ دٕپنَو یہِ گٔرٕی تھٕے

پیوٚمُت عقلہِ پیٹھ اسہِ چھُ نفلی حجاباہ!

کلس پیٹھ چھُ دوزخ تہٕ جنت کھورن تَل

چھُ ہشہِ غش یِوان خاوندس نارٕ وُزمَل

بَبَس تالہِ مَکھ، ماجہِ رِکرٕھ ہَٹہِ کرتَل

وَدَو نا، سونس گاٗمژٕ ے اسہِ چھےٚ سرتَل

چھُ أسِتھ نہ آسُن، چھُنہ بوٚڈ عذاباہ!

زمانس اندر أسی چھےٚ مظلوٗم کاٗژاہ

غُلاٗمی پیٹھے خوش چھِ محکوم کاٗژاہ

چھےٚ سختی تُلان کس چھُ معلوم کاٗژاہ

شرافت کران، سادٕ معصوم کاٗژاہ

دِلس پارٕ گاٗمتی تہٕ جگرس کباباہ !

وٕلِو أسی کرَو پاٗدٕ وٕلی تیٚتھ نظاماہ

پنُن پانہٕ قاٗیم کرَو أسی مقاماہ

سماجس اندر تیٚتھ کرَو انتظاماہ

برابر پکَو مَرد و زَن صبح و شاماہ

دِمَو نفرتس اُلفتُک أسی جواباہ !

غلام حسن بیگ عارفؔ

زنانن ہُند احتجاج

سیٹھاہ خوار کُری ہتۍ چھہِ رسمو رواجو
نزاکت پسندَو، رییسو، تہٕ خواجو
بڈٕیو خانہٕ وادَو، امیرَو تہٕ راجو
کرَو ختم بدعت، سمو کورِ ماجو
سماجس اندر اَسۍ انو انقلاباہ!
سمو عالمس اَسۍ پنُن حال ہاوَو
دِلُک زخم اَسۍ منصفس کأنسہِ ہاوَو
شرٕم پراٲو اسہِ ، زور وَل آزماوَو
یہِ بَد آسہِ تراوَو، یہِ رُت آسہِ پراٲوَو
حقوقن ہنزٕ ے اَسۍ لیکھو نٔو کِتاباہ!
غلأمی ہُندُ ے حلقہٕ بند چوٗنہِ جُری تھے
ڈٕیکس پیٹھ حیاہُک ڈٕیکہٕ ٹِکہٕ لسہِ مُری تھے
یہِ اسہٕ وِنی غلأمی چھےٚ تسلیم کُری تھے

تگۂیم مژھ زورِ ستی فولاد کارُن

بوما زاہ زانہٕ زیٚنتھ باز ہارُن

مےٚ چھُھم ووٚنۍ رِنٛدٕ یاوُن زِنٛدٕ تھاوُن

یہِ ظٲلِم موت مرگُن پیالہٕ چاوُن

چھُ ما طوفان کھوژان گردِ آبس

ہماں چھا جوش میأنِس اضطرابس

چھُ روشن دَس مےٚ دیٚتُمت انقلابس

مژرچون پورِ کیاہ میأنِس جنونس

تژر رِکتھ سورِ میأنِس تازٕ خونس

مےٚ کٲہی تام پھِر ژھیٚپے دِژ تہرِ کرٕی کرٕی
ژٕ آہَم توپ خانس شورٕ بٕری بٕری

مےٚ وَس دِتھ لسٕنکُ سامانہٕ کرٕیٛمتۍ
ہیٚلیٚن چھِم خوٚنہِ جگرٕکی دانہٕ جرٕیٛمتۍ
کھلن منز چھِم اُمیذن بانہٕ برٕیٛمتۍ

زٕرِتھ کوٚ زانہٕ ووٚنی آزار چونُے
تھپٕل ہوٚساہ تہٕ لوٚٹھاہ نار چونُے

وُچھاں پوٚت ژھایہِ چھُس معصوم آشن
سُلس تَے سوندرِ ہنزٕنے شُری باشن
گِندان سُنی پوشٕنے زَن زوٗنہٕ گاشن

بٔثیاہ اَتھ مایہِ میانے ہاے تراوَکھ
مےٚ لاوِیٚن لالہٕ نٕے ژٕے کرٛاے تراوَکھ

وُچھتھ کر زاہ ژٕےٚ لولُک کار میونُے
شُریٚن ہُند سرٛیٚہہ زُوُک امار میونُے
أچھن منز زوٕتُون خُمار میونُے

ژٕ یوٚ دوَے ہیٚکھ یہِ میونُے اول زالُن
تگمیٚنا چٕتھ مےٚ ترٕٛ ونہِ تاوِ والُن

نوؑر محمد روشنؔ

جوشِ جنون

وُلن ہیوّت کالہِ اوّبرن نال اسمانس
برُن بیّہِ وُزملَو ہیوّت نار دامانس
ترٔٹو ییّلہِ لرزٔ ژائُن ہیوّت گُہستانس

طُفاناہ حالہِ کمہِ تاں ہالہِ زن دراو
گرٔزاں پادر ءبہا ہیُو خشمہِ ہوّت آو

کرِن گگرائے اَتھ گٹہِ کارٔ ءبے گُن
ونان گَو حدٔ کِس اَتھ نارٔ ءبے گُن
سیاہ دِل خونرِس شہمارٔءبے گُن

ژٔ میانے لاگنیہِ ما زاگئنے چھُکھ
دِوان بیّہِ ناد مرگن دراگئنے چھُکھ

ژٔ کیاہ زانگھ خبر چھَم پاک ذاتس
دوہس جگھی جگھی مےّ ہوّ کھمُت خون راتس
گُمو ءستیٔ سگ مےّ دیُتمُت ییَتھ ذراتس

کرَناوِ! تارَ کھنا اپور

ژٕنی ،وارِ، آنگن، جایہِ صاف ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ شرٛ وٚگی بانہٕ برتن،شرٛ وٚژشرٛ اٚنی
سیٚڈی ساڈٕ وستر شوٗبہٕ وٕنی ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ اٚری پان سوندر نُندٕ باٚنی
سنتوشہِ وژتھ چھُکھ لَچھ کرور
اسنُک تہٕ وِشنُک دورٕ دور
ژٕوچھُم بڑ ماں گرٕ ژھہابہٕ تور
کرَناوِ! تارَ کھنا اپور

یئیلہِ سارِنے اسہِ ٹوٹھِ دَے ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ یئیلہِ پھیرِ پَے پڑیمُک ژہ پور
ساٚری بنن پٔزی کَنٛی منش ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ روزی نہٕ یئیتہِ کانہہ ہوٗن بڑور
تی گوزِ رامُن نگرکھور
اسنُک تہٕ وِشنُک دورٕ دور
ژٕوچھُم بڑ ماں گرٕ ژھہابہٕ تور
کرَناوِ! تارَ کھنا اپور

زُوچھُم بڑ ماں گرشۂھابۂ تور......

بیٚتۂ دیش وٚوتھ زَل تھَل وِشال   اَن پَن تۂ پھَل مَد، گیٔو وفو٘ر
دیتُمت دَین، تم بأ گران   کھیتھ چھُکھ ہُران، زانن نۂ ژو٘ر

سوٚمبرُن چھِ گُنزراں ولۂ بور

زُوچھُم بڑ ماں گرشۂھابۂ تور......

کینٚہہ کأنسہِ نِشہِ یٔژ ژوٚر نۂ گَم   بیٚے سُند وُچھِتھ الِفس نۂ بم
اِد کیازِ تژاوَن توپہ دِہ   اِد کیازِ پیٚن اسمانۂ بَم

دُشمن نۂ کانہہ، فوجُک نۂ بور

زُوچھُم بڑ ماں گرشۂھابۂ تور......

أری ڈری منش، پٔش چاوٕستی   بیٚتۂ کأم کوٚٹ سأری کران
پَتھ چھکھ سیٹھاہ روزاں موکَل   گِنداں، گیٔواں، لیکھاں پراں

اسنُک تۂ وِشنُک دورِ دور

زُوچھُم بڑ ماں گرشۂھابۂ تور......

بیٚتۂ کانہہ نۂ ودناوان شُریَن   بیٚتۂ دیوٕ ہے مانان ترٛیَن
بیٚتۂ کو٘ر گوٚبرس کھوتۂ ٹأٹھ   بیٚتۂ نوش نۂ رَمس کانہہ دِیَن

بیٚتۂ بأے سرٛ یٚہہ وُزنس ژۄ پور

زُوچھُم بڑ ماں گرشۂھابۂ تور

اصلی چھُ ڈٔوکھ سون پیٚر زور......

پٔزِ یأرؠ ، رہبر ، ریٚش ولی   کرتام اسہِ نِش موٗدؠ متؠ
زُوٗ رسؠ مٔرؠ پَتھ کُن روٗدؠ متؠ   مُتؠ ، مَر تہٕ مندر روٗدؠ متؠ

وَتہٕ راوٕ راں مُلاتہٕ گور......

سیٚدؠ ساد سوٗندر جانور   اسہِ نِش یِمن بچنؠ چھےٚ آش
مأرِتھ مُہتھ أسؠ چھِکھ کراں   ٹھوٗلَو بچَو سان أکی ناش

چھُنہٕ خوٗنہٕ روٗس وہ تلان تور
کرٛناوِ! تارٛ کھنا اپور

○

ییٚتہِ سارِوٕے دَے موٗنمُت   کُن داتہٕ مألِک ، مأج موٗل
کھوکھٕ بأتؠ ، تارَکھ ، وِگنہِ ، تیٚچھ   ترأوِتھ بَراں تُسؠ یوت لول

پوٗ نِشہِ نہٕ ڈٕلونؠ اوٕر یور
زُوٗ چھُم بڑ ماں گرشٕ ھھابہٕ تور

کرٛناوِ! تارٛ کھنا اپور

ییٚتہِ بأزؠ ، افسوس ، شِلپہٕ ویٚز   کھُرؠ ناو زأنِتھ ، انہِ گوٚٹ
بکھتی ، پریم ، سیوا دیا   شوٗ ددرم مانِن ، ژھوٚٹ تہٕ موٚٹ

أتھی وتہِ پیٚٹھ تھأوِتھ چھِ کھور

ماسٹر زِندٕ کول

کرَناوِ! تارَکھنااپور!

بسنس لایق نہٕ روٗدمُت ناکارٕ گومُت نگر سون
منز باگ مسکیں موٗدمُت لوٗٹس تہٕ ہوٗسس بأج بٔٹھ
ژٕلِہا! تہٕ بێیہٕ یمہٕ ہانہٕ یور
کرَناوِ! تارَکھنااپور!

زاگاں غریبن زورٕ وأ‌لی ظاۓلم زٕلری زَن زال ہیٚتھ
پٔژھ گأر ما کُنہِ آسہِ کاٗلی کھوژاں نہٕ حأکم مارِ ما
چھِکھ پیرٕ پھوکھ تَے دِیارٕ زور......

چھوٚن نوٚن مٔلیُن أچھ گاشہِ رُس مأنو بٔنِتھ مُہنیُو مزوٗر
نٔرِ لوسہٕ ناوں باشہِ روٚس لَرِ لوٗکہٕ ہٕنزَے بأڑراں
ساران خرٕسندی پأٹھی بور
کرَناوِ! تارَکھنااپور

پوٗزا تسنز بچنگ چھُ ژھَل دَے زوٗنمُت چھُکھ جأبراہ
آسےٚ تہٕ انہِ ما کیٚنہہ ودَل زیٚوِ کٔنِ خوشامد چھِس کران

غلام نبی عارضؔ

سونتس ناد

سونتہٕ ووٗلو ووٗلو طرفِ چمن قرار کر
ہرٕدٕ ژلو ژلو ، پوشہِ تھرٕیٛن مہ خار کر
یارٕ ووٗلو ژٕ، ہوٚ چھمژن ناگہٕ جوین چھُ انتظار
ذرٕ بناوُن ژٕ آفتاب قطرٕ ژٕ آبشار کر
گریشمہٕ کہِ تاپہٕ دزٕمژن گاسہٕ کرتچن چھُ لول چون
آبِ حیات ژٕ بأگراو دٕونن لالہٕ زار کر
یارٕ ووٗلو چھُ خستہٕ حال گرٕوٗس مزوٗر کاشکار
لوٗسی ہتٕین دِلن زُوَن فاقہٕ پھرٕیٛن ہُشیار کر
واو بٕنتھ پتھر ژٕ تراو پرأنی گٕمژ یہِ کاینات
لولہٕ چمن ژٕ کر تیار سٕنز تہٕ ووٕگنز وُجار کر
چون وطن چھُ انقلاب چون غلام چھُ آفتاب
زوٗن ستارٕ آسمان لوح و قلم تیار کر
یارٕ ژٕ بوز ہوشہِ سان سون عأرضؔ چھُ کیاہ ونان
دوٗر فلک چھُ کار چون اکھ دماہ انتظار کر

ماے تہٕ لول مُشران، دِل تہٕ دِماغ راوٕ ران

زہر محبتس کران دیٛار تہٕ دیٛارٕ وأنکی یے

پارٕ جگر کوٚرُکھ، دِل چھُ وُدأسی سنُبلن

نارٕ دزان بُلبُلن سینٕہ بدن تہٕ أکی یے

بوش تہٕ حُسن پوٚشنَے، پوشہِ بہار توٚشنَے !

چھاوی دوہے دِلچ پھُلَے، توشی ژٕ پوشہٕ أکی یے

کأنکی جگر تہٕ دِل پھولن دردٕ گُلن تہٕ بُلبلن

ہولہِ أندٕری أندٕری گلَن لولہِ بہانہٕ وأنکی یے

آرٕ ژٕے آسنَے ونان آگرِچی خبر انان

ونتہٕ یہِ ماچھُ کانہہ وان کیاہ مےٚ لیوٚ کھُم ازأنکی یے؟

آزادسؔ ونیوم سیٹھاہ، چھُے گُلن اندر وفا

وونی تہِ کرُن چھُ سوٚد کیاہ یہِ نہٕ کرُن سو کأنکی یے؟

عینِ بہار حُسن چون، خار تۂ گنڈی قبیلہٕ کرٛ ون
سوندرَنے یہِ ازلہٕ لون زالہٕ ولان چھُ بأکی یے
چون لُسن اُسن تۂ شأدی، چانہِ وتے نہٕ غم تہٕ دأدی
خار ژپَل تۂ کنڈی پھسأدی، فِتنہٕ تُلاں چھِ کأکی یے
دژ وے پھٔٹِتھ یہِ عشقہٕ زر، پرٕدٕ ژٕٹِتھ، رٕ ٹِتھ تھزر
چھاسہ کھٔژِتھ ونن اندر، تیمی ژٕ کرٕکھ وُبأکی یے؟
عشق پھران کمن کمن، تیٚہ ریٚشن تۂ عالمن
عشق کراں چھُ معصُمن پوشہِ بدن کزأکی یے
شوقہٕ یسندِ چھکھ چھِوان نرِ تیمِس ژٕ آلوان
چھُم نہٕ کُنے اتھے یوان، شمع دٕلکی مےٚ زأکی یے
ٹُلرِ ٹوپَل، اَوارِ واو، وَل پنُن مہ راہٕ راو
مارٕ مُتِس ژٕ گُذراو پانہٕ پنٕنی یہِ ڈأکی یے
دردٕ گُلن گُیکھ بچھِتھ، آرٕ پلن ژٕ ے دِل رٕ چھِتھ
سنگدِلن اندر وٕچھِتھ لال موٕللی موأکی یے
گارٕگیی ژٕ ے خوردٕ سأکی، یار بناں چھِ دیٛارٕ وأکی
میر وُچھُم بنان پھرٛأکی، داتہٕ بناں سوأکی یے

عبد الاحد آزاد

آرٕوَل

وارٕ مےٚ وَنتہٕ آرٕوٕلی، کیازِ گۄگھ وُبالی یے
جأدی کٔری تہٕ کن بٔری ونتہٕ یہِ کُمی گُلالی یے
سازٕ ڈیکس شُمی ژےٚ سون، ونتہٕ یہِ کیا گۄی ونن
دوٚر ژٕجِکھ پھۄجِکھ ونن، نوٚر بٔرِژ مشائلی یے
کُمی یہِ کرٕل کوٚرُ رے بمن؟ مائنز کُمی کٔرِ رے نمن؟
جامہٕ چھٔلی ژےٚ شبنمن، زلف کُمی سنبائلی یے؟

مأری مندٕین سمن ہوُ ے، کالہٕ پگہہ نوٚوُ ے نوٚوُ ے
شامہٕ سونٕدری کُمی سُوی جامہٕ ووزٕلی ووزٲلی یے؟
لال ہران سمن سمن، حُسن پھولان چمن چمن
خندٕ کران رُمن رُمن موکھتہٕ ہران ژےٚ لألی یے
زوٚنہِ ژٕ چوٚنہِ چھکھ جران، ساز کران تہٕ دِل بران
انہِ گٹے ژٕ کیاہ کراں روٗپہٕ وٕنچ گُپالی یے؟

سپُن بیدار گُلشن پتہٕ مہِ پیارے واو گوٚو نیرِتھ
یِتھِس سٕنٛز ژوٚر ہِندِس اَتھ چمن وُزناوِنس ونہٕ کیاہ

مےٚ کُنہِ أچھ گاش اوس بوٚمبرُ، سُہ کمہِ شٔترن مےٚ نشہِ راوُر؟
بہٕ تس پرٛاران، سُہ کیاہ ژھاراں غمس منز مدہمس ونہٕ کیاہ

چھُ صُبحس بُتھ چھٔلِتھ پوشن ژلاں شبنم چمن ترٲوِتھ
یِتھِس دردس تہٕ لولس کُن، وُچھِتھ اَتھ راوِنس ونہٕ کیاہ

بہٕ چھُس ہےَ بنگہٕ گاٹُش مند چھیٚمُش، اند کُن پیٚمُش
أچھَو پنٕنیو وُچھُم کیاہ کیاہ، گرٛشِتھ تَتھ منزلس ونہٕ کیاہ

مےٚ ستیٚ مہجوٗر آو گُلزار وُچھنے چھا ہشر مےٚ تہٕ تس
بہٕ پانے وٕنی دِواں پانس، سُہ سامانس، بہٕ تس ونہٕ کیاہ

غلام احمد مہجورؔ

یٚمبر زَل

یٚمبر زَل لٲجنٮ۪س داوس گیس حیران، بہٕ گَس وَنہٕ کیاہ
دپاں چھَس صُبحٕ کِس واوس، بہارس شبنمس وَنہٕ کیاہ

بہارن سوٗز لَس شیٚچھ، دوان منزل ژٕٹھ آیس
بہارس چھُم نہٕ پیٚتہٕ روزُن، بہٕ ہارس شرٛاونس وَنہٕ کیاہ

یوان یٚم نازنین مہمان، پرٛژھاں چھِم پوشہِ مۄت یِیہٕ کر
بنفشس، بانٛلِس تَے ٹیکہٕ بٹنے، سُنبلس وَنہٕ کیاہ

پریشاں دِل بہٕ چھُس بُلبُل، دپاں چھُم وَن خبر تورِچ
بہاناہ کانہہ تِمِس وٕنہا، مگر پننِس دِلس وَنہٕ کیاہ

جدیدیت ِکس اتھ موضوعی تہٕ ہیتی تکرارس رَد کرنہٕ باپت آے پس جدیدیت برونٹھ کُن یَتھ منز مقامیت، بین متنیت، تصنع ورأے اظہار، روایتی استعارو، صفتی تہٕ توضیحی لفظورٕس بیان، واقعایی صورتحال، أندی پٔکھی ویز حقیقت، عام انسانن ہندی لمحٲتی ہیجان تہٕ ردِعمل، تہٕ اَتھ ستی ستی مقامی اُسطورن تہٕ دلیلن ہُند کردارٕ ہندِس یادٕ ؤترِس ستی میٔل کیٚنہہ بنیادی تہ پرٚزناون ہار انہارٕرودی ۔ شأعری آے بیٚیہِ عام زندگیہِ نکھٕ تہٕ موضوعی تنگی تہٕ ہیتی یک رنگی نِشہِ آزاد آدی سپز ممکن۔

پننہِ ازکالُک ژُک، پننہِ سماجی صورتحالُک شعور، مختلف زبانن منز ادبُک تہٕ تنقیدُک مطالعہ تہٕ عوامی مقبولیت پراونکہِ شوقہٕ نِشہِ پرہیز ہیٚکہِ سنجیدٕ شأعریہِ ہندِ مستقبلچ ضمانت بنتھ ۔اگر شأعریہ برونٹھ کُن تہٕ سماجس منز کانہہ جاے پھچھے، اَتھ چھُ ہر دورس منزاز کالی روزُن۔مگر یٚیلہ أسی نوِ پُیہ ہندیٚن شأعرن ہندِس کلامس سام ہیمَو شاید..................

شفیع شوق

سنّی ہائٹس

نسیم باغ، سرینگر-6

ترقی تسند تحریک یوٚ دوَے اقتصادی تہٕ سیأسی منظر بدلنس سٟتۍ اکہِ تحریکہِ ہندِ اعتبارٕ اندوأ ژ (پرٛیتھ کُنہِ ادبی تحریکہِ ہنز وأنس چھےٚ نہٕ داہ پنداہ ؤری زیادٕ آسان۔) مگر امیُک تسلسل اُس نُو ادبی تحریک یتھ جدیدیت ناو پیوٚو۔1960ء پیٹھٕ 1980ء تام روٗد جدیدیتُک دور یتھ منز برملا سمأجی قولہٕ ہأریہ بدلہٕ فکری تہٕ ہیتی تقاضن ژٔ راہمیت میج۔ پننس سمأجی تہٕ ثقافتی ماحولس منز روٗزِتھ تہٕ اَتھ سٟتۍ انفرأدی رِشتہٕ قایم کُرِتھ سپدۍ سأنۍ شأعر تہ نثر نگار عالمی سطحس پیٹھ رونما سپدن واجنٛین فکری تہٕ ادبی تبدیلین سٟتۍ روشناس تہٕ مشأہدس سٟتۍ سٟتۍ آو مطالعہ تہِ ناگزیر زاننہٕ۔ نتیجہ دراو زِ کأشرِس منز تہِ آیہِ تِژٕ تخلیقہ وجودس یمن منز مقامی قدرن سٟتۍ سٟتۍ عالمی معیارن ہُند شعور تہِ اہمیت چھُ تھوان۔ دلچسپ گتھ چھےٚ زِ تِمے شأعر تہٕ نثر نگار بنٛیے جدید ادبٕکۍ نمایندٕ یِم امہِ برونہہ ترقی پسند ادبٕکۍ نمایندٕ آسۍ۔

جدیدیت تہِ سپٕز یِمنٕے کینژن ؤری منز پانٕے قأیم کرِ ہٕژن موضوعی تہٕ ہیتی قدرن منز پامال تِکیا زِ ادب دوٗر یوٚو قریبی زندگیہِ نِشہِ بیٚیہِ اکہِ پھِرِ۔ صرف آو تِمنٕے موضوعن تہٕ اظہارن للہٕ کھوٚل کرنہٕ یمن مشأعرن تہٕ مجلسن منز داد اوس میلان۔ بزرگ کیو نوجوان لیکھن وألۍ روٗدۍ ریڈیو، ٹی وی تہٕ مشأعرن ہندِ ذریعہ صرف اکھ اُکۍ سُند بوٗزِتھ لیکھان تہٕ پننہِ زمانہ کہ تیز رفتار علمُک تہٕ ادبُک مطالعہٕ آو مُشراونہٕ۔ امیُک نتیجہ دراو من پھیُر انن وول تکرار تہٕ سطحیت۔

تیٚلہِ اوس نہٕ خوانٛدٕ آسُن ضروری، علم اوس زبأنۍ وسیلے عام سپدان۔ تہٕ ادب تہِ اوس زبأنۍ۔) پرٛتھ شأعرس چھُ پٔنُن پٔنُن ازکال۔ تہٕ تٔسند ازکألۍ آسنۍ چھُکھ تٔمۍ سنٛزٕ شأعریہِ ہُند کمال۔

1931 ء ہیُو بدلیٚو وکأشرِ شأعریہِ منز تہٕ شأعرن ہُند رویہِ تہٕ تِم ہیٚتِن پٔننہِ زمانہٕ چن تیز رفتار سماجی، فکری تہٕ سیاسی تبدیلین ہُند شعور تھاوٕنۍ تہٕ امیُک اظہار پٔننِس کلامس منز کرٕنۍ۔ غلام احمد مہجوٗرتہٕ عبدالاحد آزاد چھِ امہِ نوِ دورٕک سارِوے کھوتہٕ اہم تہٕ نمایندٕ شأعر۔ حالانکہِ تِمن لرِ لوٚر أسۍ واز محمود، صمد میر، لسہٕ خان فدا، تہٕ احد زرگر ہوی کُہنہٕ مشق تہٕ روایت پسند مقبول شأعر تہٕ تِمن پتہٕ پتہٕ پکن وألۍ ہتہٕ واد شأعر لیکھان یاونان۔ مگر مہجوٗرتہٕ آزاد چھِ پٔننہِ زمانٕکۍ نمایندٕ شأعر آسنہٕ کنۍ عہد ساز شأعر۔

1947 ء کہِ زبردست سیاسی، سماجی تہٕ ثقافتی انقلابہٕ ستۍ بدلیٚو وسانہٕ کُلہم ادبُک تہٕ خاصکرِ تھ شأعریہِ ہُند سوٗرٕے ہوانوا۔ سماجی قولہٕ ہأری بنیٚو وسانہٕ ادبُک سارِوے کھوتہٕ اہم شرط۔ تہٕ یوٚہے اوس وجہ زِ سأنس ادبس منز بدلیٚے نہ صرف موضوع بلکہِ ہیٔت تہِ۔ فرسودٕ تہٕ أنتھ روٚس ورتاونہٕ آمتۍ شعری وٕتۍ تہٕ حُسن وعشقکۍ فضول نیاے سپدۍ رد تہٕ گوڈنکہِ پھرِ آو شأعریہِ باپت عصری آسُن ضروری زانہٕ۔ ترقی پسند تحریکہ دِژ کأشرس ادبس نوٚ زِندگی تہٕ مُختصر نظم، افسانہٕ، ڈراما، ناول صِنفہٕ بنیہِ سانہِ شأعریہٕ ہنزٕ نمایندٕ صنفہٕ۔

سرنامہٕ

ازکٲلی شٲعری وَنوٚتَتھ شاعریہ یتَھ منز شٲعر پننس ازکالس ستی شعوری طور اکہِ نتہٕ بیٚیہِ آیہِ کانہہ جذبٲتی تہ فکری روِیہ تھوان آسہ۔ یہِ چھُ تیٚلی ممکن ییٚلہِ شٲعر پننہ زمانہ کس کلہم مزازس واقف آسہِ تہٕ امکی فکری، ثقافتی تہٕ سماجی تقاضہ وارٕ پأٹھی زانان آسہِ۔ شٲعرٕ سندِ بجرُک تہٕ تٔمی سندِ نابغہ شٲعر آسنُک دارمدار چھ پننہ زمانہٕ کیٚن تقاضن ستی ہم آہنگ آسنہٕ باپت تٔمی سنزِ شعوری کوششہِ پیٹھ۔ یہِ ہیکہِ تیٚلی ممکن سپدِتھ ییٚلی شٲعرس وسیع مطالعہ آسہِ -- نہ صرف پننہِ زبانہِ منز موجود شعری روایژن ہُند بلکہِ تتھ زبانہِ ستی منسلک باقی زبانن منز شعری تجربن تہٕ قدرن ہُند تہِ، تہٕ عالمی سطحس پیٹھ سپدن واجنیٚن فکری تہٕ جمالیاتی تبدیلین ہُند تہِ۔ نتہٕ روزِ شٲعرتی لیکھان یہِ تٔمی سنزِ زبانہ منز بیشمار پھِرِ لیکھنہٕ آسہِ آمُت --- تس آسہِ نہٕ پانس خبرٕ ے۔ ممکن چھُ امہ آیہٕ لیکھن وول کرِ وقتی طور قارِین ہنزِ کم علمی کنٚہ شُہرت تہٕ مقبولیت تہ حاصل، مگر تٔمی سُند "ازکال" بدلنس ستی گژھِ سُہ شٲعر رٲوِس تل۔ کُنہِ تہِ زبانہِ ہندِس شعری توارٟخس سرسری نظر ترٲوِتھ چھُ اسہِ اَتھ کتھِ تصدیق سپدان۔ (بنان چھُ پرانہ زمانہٕ اسہِ کانہہ تیُتھ شٲعر تہٕ وۄتھمُت یس ناخواندٕ آسہے، مگر

ترتیب

ISBN 978-81-237-5050-7

پہلا ایڈیشن: 2007 (ساکا 1929)

Anthology of Kashmiri Poetry *(Kashmiri)*
قیمت: 75.00

ناشر: ڈائریکٹر نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا
A-5 گرین پارک، نو دہلی۔ 110016

گولڈن جوبلی سیریز

ازکالی کاشر شاعری

ترتیب :

شفیع شوق

एकः सूते सकलम्

نیشنل بُک ٹرسٹ آف انڈیا

ازکالِک شاعری وَنو تَتھ شاعریہ یَتھ منز شاعر پنِنس ازکالس ستی شعوری طوراکہِ نتہٕ بیٚیہِ آیہِ کانہہ جذباتی تہٕ فکری روِیہ تھوان آسہ۔ یہ چھُ تیٚلی ممکن ییٚلہِ شاعر پننہ زمانہٕ کس کلہم مزازس واقف آسہِ تہٕ امکِ فکری، ثقافتی تہٕ سماجی تقاضہ وارٕ پاٹھی زانان آسہِ۔ شاعرٕ ہِندِ بجرُک تہٕ تمی ہِندِ نابغہ شاعرٕ آسنُک دارمدار چھ پننہ زمانہٕ کیٚن تقاضن ستی ہم آہنگ آسنہٕ باپت تمی سنزِ شعوری کوششہِ پیٹھ۔ یہِ ہیکہِ تیٚلی ممکن سپدِتھ ییٚلی شاعرس وسیع مطالعہ آسہِ -- نہ صرف پننہِ زبانہِ منز موجود شعری روایژن ہُند بلکہِ تَتھ زبانہٕ ستی منسلک باقی زبانن منز شعری تجربن تہٕ قدرن ہُند تہِ، تہٕ عالمی سَطحس پیٹھ سپدن واجیٚن فکری تہٕ جمالیاتی تبدیلین ہُند تہِ۔ نتہٕ روزِ شاعرتی لیکھان یہِ تمی سنزِ زبانہ منز بیشمار پھرِ لیکھنہٕ آسہِ آمُت۔

{سرنامہ منزٕ}

ISBN 978-81-237-5050-7 قیمت: 75.00

نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا

Cover based on a painting 'Sunset' by Noushad Hussain Gayoor